



## Škratovile ujamejo lovca

V drugi knjigi o začaranem gozdu, v katerem živijo ljubke, igrive in nagajive škratovile, Desa Muck pripoveduje, kako je bilo, ko so nekoč ujele lovca Štefana. Štefan je pravzaprav sam zataval v vilinski gozd po sledi prelepe srne, ki jo je hotel ustreliti zaradi krzna, ki bi ga rad položil na svoj fotelj. Pa se iz lovca spremeni v žrtev nagajivih vil. Kličejo ga "lopovec" in ga toliko časa vrtijo po gozdu, da obupani Štefan končno začuti pristno sočutje do preganjanih. Njegovo srce se odpira počasi, spoznanje, da je pobijal živali zgolj zaradi zabave in pohlepa, pa ga tako presune, da na koncu postane fotograf, ki lovi le še lepoto narave. Knjigo krasijo pisane ilustracije Tanje Semion. Založba BP.



## Duh iz omare • Dajmo, dekleta

Si predstavljate, da vas starejša sestra prelišeči, da končno ne boste več videti kot majhna punčka, če ji dovolite, da vam ostriže lase? Nato vas zastrizhe do kože, samo zato, ker je ljubosumna. Katica je Hani seveda zamerila prevaro. Zdi se, da njenega odnosa ne bo več mogoče zakrpati. Toda Katica skozi rego omare lahko opazuje, kaj počne Hana, kadar je sama. Ko vidi, da skrivaj bere neko knjigo o duhovih, se domisli, da bi jo lahko prestrašila s pomenljivim trkanjem. Strašenje pa obrodi čisto drugačne sadove. Sestri se spet zblížata, Katica pa po tej izkušnji res ni več majhna deklica. Prijazna zgodba Thalíe Kalkipsakis, ki spodbuja dekleta k sprejemanju odgovornih odločitev, je izšla pri založbi Skrivnost.



## Tudi jaz te imam rada

Ta čudovita, topla in nežna slikanica ujame v besede in ilustracije močno občutje, ki nas preplavi, kadar opazujemo svojega "malega zajčka", kako spi, se igra, smeji, teka, skače po lužah, poslušaja zgodbice, se nam stiska v objem... Kako zelo ga imamo radi! In vendar ni vedno lahko otroku povedati, zakaj vse ga imamo radi. Pa bi mu to morali povedati in pokazati in čim pogosteje. Pri tem vam bo v podporo ta čudovita slikanica Melanie Joyce z imenitnimi mehкими ilustracijami Polone Lovšin. Najbolje bo, da se skupaj zakopljemo v tople brlog in glasno beremo knjigo, ki otroku o ljubezni, podpori in veselju do življenja spregovori z našim glasom. Založba Učila International.

## Najlepše Andersenove pravljice

Težko je verjeti, da so Andersenove pravljice nastale pred več kot 150 leti, tako žive in močne so. Z domišljijo in čustvi, ki jih zbujaajo, očarajo vedno nove generacije otrok, ljubijo pa jih tudi mnogi odrasli. Ta razkošna otroška izdaja prinaša izbor najlepših trinajstih pravljic. Izvirno besedilo je za otroke zelo okrajšano in prirejeno. Poudarek je na velikih, svetlih in barvitih ilustracijah. Stefania Leonardi Hartley je dokazala, da je tudi pravljice mojstra besede mogoče skrajšati na način, da besedilo ne izgubi duha, sočnosti in značilnega besedišča. Besedilo z oblikovanjem olajša prvo samostojno branje, saj so odstavki kratki, črke velike, izbrane ključne besede pa poudarjene. Založba Učila International.



## Živali v džungli

Kartonka za čisto najmlajše prikazuje osem živali iz džungle: slona, tigra, kačo, papigo, krokodila, opico, žirafa in kameleona. Predstavljene so z ilustracijami v skrbno izbrani barvni lestvici, ki je zelo privlačna in tudi pisana, nikakor pa ni kričeča. Ilustracije spodbujajo oblikovanje otrokovega estetskega čuta. Poleg tega ima vsaka stran kartonke tudi dele, ki spodbujajo tipno zaznavo. Krokodil ima luskasto kožo, pri tigru malček otipa lise in travo, pri papigi odtise ptičjih nog... Drobnost vidno zaznavo premišljeno spodbujajo ozadja ilustracij s pikami, črtami, zvezdicami... Malčkovo oko se uči osredotočenja in prehajanja iz opazovanja ozadja na sprednji lik, nato pa še dojemanje celote. Tehniška založba Slovenije.



## Reševalna vozila • Na pomoč, zvočna knjiga z volanom

Katka prosi policista Petra in Piko, da bi ji pomagala najti izginulega psička. Policista najdeta njegovo ovratnico, namesto kužka pa na robu ceste sedi ranjeni kolesar, ki potrebuje njuno pomoč. Zanj hitro pokličeta rešilni avto. Komaj pa ga odpeljejo, že dobita nujen klic na pomoč, ker v pekarni gori... Napeta slikanica ustvarja vtis, da smo se pridružili policistoma in da mali bralec dogajanje opazuje skozi prednje vetrobransko steklo policijskega avtomobila. Pri dogajanju v zgodbi sodeluje tako, da ob pravem času pritisne na enega izmed enajstih zvočnih gumbov in da vrtil volan. Kaj pa izgubljeni kuža? Policista ga zagledata pred pekarno, kjer je pred ognjenimi zublji ravno rešil košarico mladih muck. Založba Učila International.



## Najlepše Grimmove pravljice

Velika, na pogled razkošna knjiga pravljic ima mehko podložene platnice in veliko pisanih ilustracij. V njej je petnajst Grimmovih pravljic, klasičnih zgodb, ki jih morajo poznati vsi otroci. Nekatere so zelo znane, recimo Janko in Metka ter Volk in sedem kozličkov, druge pa manj, na primer Tri peresa in Gospa Pehta. Besedilo bratov Grimm je skrajšano in prirejeno (Stefania Leonardi Hartley), da je primerno tudi že za mlajše otroke ali pa za začetne bralce. Natisnjeno je namreč tako, da so nekatere besede poudarjene in drugače oblikovane, kar začetnim bralcem olajša orientacijo v besedilu in jim popestri branje. Velike, celostranske ilustracije pa bodo navdušile vse otroke. Založba Učila International.



## Čarobni božič - zgodba izpod zvezdnatega neba

Tale knjiga je pravljčna, razkošna, bleščeča in pisana kot kakšne stare božične razglednice, ki jih ne moreš nehati občudovati. Skoraj realistično prikazuje, kaj se pred božičem in na božični večer dogaja pri Božičku doma, v njegovi vasi in v njegovi hiši na Laponskem. Vidimo, kako se palčki zabavajo, ko krasijo smrečice in delajo snežene može, kako prejmejo kupe pisem otrok in

kako pripravljajo cele police prelepih daril. Zvečer počivajo pred toplu zakurjenim kaminom ob piškotih in čaju, nato pa naložijo znamenite sani in Božiček poleti proti našim domovom... To je prelepa knjiga, s katero še odrasli spet sanja čudovite božične sanje! Marcello Conti, založba Učila International.



## Peter Pan • Pred davnimi časi

V zbirki Pred davnimi časi založba Učila International je izšlo petih klasičnih zgodb evropskega pravljicarstva: Ostržek, Peter Pan, Pepelka, Rdeča Kapica in Trije prašički. Zbirka ima razkošen videz velike slikanice z mehko podloženo naslovnico. Zgodbe so zelo skrajšane, prirejene za otroke in za sodoben okus. Besedilo je v kratkih odstavkih, da olajša branje tudi začetnim bralcem. Poudarek slikanice, njena pripoved, temelji predvsem na velikih, pisanih ilustracijah, ki otroke povsem očarajo. Slikanica o Petru Panu se z besedilom in z likovno podobo naslanja na bleščečo Disneyjevo različico zgodbe. Stefania Leonardi Hartley, ilustracije Maria Rita Gentili, založba Učila International.



## Pepelka • Pred davnimi časi

Zahrbtna mačeha in njeni zlobni hčeri so Pepelki res grenile življenje, toda lepi in dobrončni deklici niso uspele zlomiti duha. Ko je s pomočjo dobre vile zablestela v večerni obleki, je tako prevzela princa, da jo je sklenil izbrati za ženo... Stara pravljica o tem, da je bogato nagrajen, kdor ostane kljub težkim življenjskim preizkušnjam čistega srca in ohrani upanje, je v tej izdaji močno naslonjena na Disneyjevo različico zgodbe, ki jo sodobni otroci verjetno poznajo bolje kot tisto, ki sta jo zapisala brata Grimm. Zgodbo je skrajšala in poenostavila, da je primerna že za manjše otroke, Stefania Leonardi Hartley, ilustracije, ki so najbližje Disneyjevim, pa so delo Giorgie Farnesi. Založba Učila International.



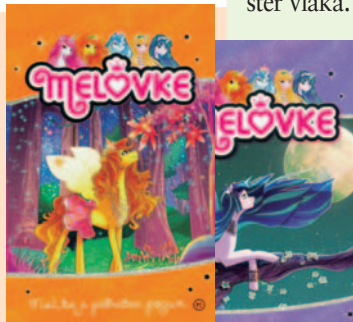
## Moja škatla z orodjem, pobarvanka z nalepkami

Pobarvanka, ki bo še posebno všeč fantom, navdušenim nad vozili in orodjem, ima priloženih več kot 250 nalepk. Prizorov je 96. Na njih vidimo različne poklice, športe in dejavnosti, pri katerih uporabljamo orodje: letala, kosilnice za travo, mojstra, ki popravljata električno napeljavo, krovca na strehi, balonarja med poletom, gradbenike na gradbišču, kmeta s traktorjem, bager, ki kopje zemljo, različne avtomobile, vodovodarja, ki popravljata umivalnik... Drobne nalepke so namenjene dopolnjevanju strani s podrobnostmi, lahko pa jih otrok uporabi tudi kot "nagrado", ko dokonča risbo. In če bi bilo po moje, bi to pobarvanko ponudili tudi deklicam. Založba Učila International.



## Melovke: Sanje se uresničijo • Noč, ko je potreben pogum • Lunina pesem • Ledena čarovnja

Na planetu Avra, kjer živijo krilati samorogi, se tu in tam rodi kakšen s čarovniškim darom. To je megaz ali melovka. Ko dopolni 14 let, gre na Usodovko, čarovniško šolo, kjer se uči, kako okrepiti svoje naravne darove. Ker pa na šoli tudi živi, tam najde prijatelje, s katerimi skupaj doživijo marsikaj, kar jim krepi pogum, modrost in srčnost. Štiri knjige, bogate z vinjetnimi ilustracijami, pripovedujejo o njihovih dogodivščinah. Še posebno bodo všeč vsem malim ljubiteljicam prijaznih in ljubkih vilinskih bitij, ki imajo rade dogodivščine z najboljšimi prijateljicami. Primerno tudi kot branje za začetnike! Danielle Star, ilustracije Micoletta Baldari in drugi, založba MK.



## Ostržek • Pred davnimi časi

Poučna zgodba o Ostržku, ki je iz prehodil dolgo in trnovo pot, preden je iz polenčka in iz lesene lutke postal čisto pravi deček s srcem, je nastala že davno, ko so še verjeli, da je treba otroke vzgajati z žuganjem in grožnjami, češ da ti bo zrasel oslovski rep in ušesa, če ne boš... In vendar je zgodba o Ostržku brezčasna. Dotakne se globin duše, kjer tehtamo prav in narobe, kjer iščemo pravo pot med tistim, kar nam nudita trenutno zadovoljstvo in odloženo zadovoljstvo. Zato Ostržkova zgodba ne more zastareti. Za sodobne otroke je v tej izdaji besedilo skrajšala in priredila Stefania Leonardi Hartley, z bleščečimi ilustracijami pa opremila Giorgija Farnesi. Založba Učila International.



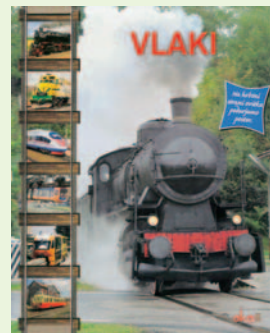
## Trije prašički • Pred davnimi časi

Ljubo staro pravljico o treh bratcih, ki so si postavili hišice vsak v skladu s svojim značajem (oziroma nepremišljenostjo in stopnjo lenobe), otroci radi poslušajo še in še. Morda zato, ker jim je všeč, da so na koncu vsi trije prašički kljub očitnim napakam odnesli celo kožo, da sta jih je rešila sreča in bratska solidarnost. Tako se lahko po grozi, ker je volk odpihnil prašičkom hišici, mirne duše prepustijo smehu. Slikanica je svetla, optimistična. Strašnega volka na koncu prašički naženejo daleč stran, složni bratci pa dobijo izkušnjo, ki ji prikima tudi otrok. Knjiga je oblikovana tako, da je primerna tudi za vajo v branju. Priredba besedila Stefania Leonardi Hartley, ilustracije Maria Rita Gentili, založba Učila International.



## Vlaki, knjiga + poster

Otroci, ki se še znajo čuditi svetu, radi opazujejo vlake. Dogajanje na peronu jih povsem prevzame, vožnja z vlakom pa je zanje velik dogodek. S to knjigo se bodo potopili v svet vlakov, staršem pa bo pomagala odgovoriti na številna vprašanja. Besedila razumljivo strnejo bistvene podatke o prvih vlakih na paro, o njihovih dizelskih naslednikih in tako naprej, do sodobnih, neverjetno hitrih vlakov. Razložijo, zakaj vlak vozi po tirnicah, kako delujejo enotirni vlaki, viseči vlaki in zobata železnica, zakaj imamo podzemno železnico... Na vsaki strani se kopičijo čudovite in povedne fotografije, za povrh pa je nad trdo naslovnico knjige priložen še zelo lep, velik poster vlaka. Christine Baillet, založba Okaši.



## Vse moje skrivnosti, dnevnik s ključavnico + nevidnim pisalom

Dnevnik, ki bo po vsebini in estetiki še posebno všeč fantom, ima ključavnico (ključek je skrit v knjigi) in priloženo pisalo, ki piše nevidno, dokler napisanega ne osvetliš z UV svetilko, ki je na drugem koncu pisala. Dnevnik ima na skoraj vsaki strani natisnjene drobne duhovite zanimivosti, veliko predlogov za zabavno (in poučno) preživljanje prostega časa in tudi za ustvarjanje. Še vedno pa na prostih straneh ostane dovolj prostora za pisanje, risanje in čekanje. Dnevnik ni treba listati od začetka do konca. Odpreš ga lahko kjerkoli, saj je povsod kaj, kar lastnika spodbuja k igri, premišljevanju in boljšemu poznavanju sebe in tistih, ki nas obkrožajo. Založba MK.







## Knjiga z igrami in nalepkami: Snežak Mrázek • Božični večer

Dva zvezka, ki imata priloženih več kot 60 nalepk, bosta otroka zabavala z igrami, nalogami, ugankami in ustvarjalnimi predlogi. Pomagala mu bosta utvariti veselo praznično vzdušje, obogatila bosta praznike, hkrati pa otroka umirila, da ne bo razburjenje preveliko. Naloge so preproste, primerne za predšolskega otroka: otrok sklepa, kaj je v darilih, prilepi nalepke, povezuje predmete, nariše piškote, sledi s prstkom Božičkovi poti med zvezdami, išče pare predmetov, iz kartonskih strani sestavi lep okras za okensko polico, po receptu speče preproste praznične piškote, išče poti po labirintu... Oba zvezka odlikujejo zelo prikupne ilustracije. Založba MK



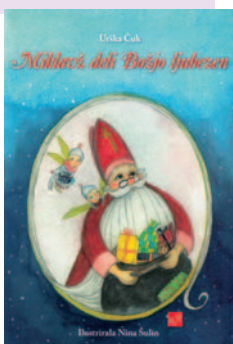
## Darilo za Božička + darilna škatlica

Mali medvedek Tomi na božični večer že komaj čaka na svoja darila. Le kaj bo lepega dobil letos? Tedaj pa se domisli, da bo dobri Božiček razdelil toliko daril, toda, ali bo Božiček sam sploh dobil kakšno darilo? Tomi bi mu rad podaril nekaj resnično dragocenega. Dal mu bo svojo dudo! Mamica, očarana nad sinkovo radodarnostjo, mu pomaga dudo lepo zaviti... Topla zgodba ima velike, mehke ilustracije, ki bodo vsč ž malčkom, malo večje otroke pa bo vsebina spodbudila k izkušnji, da je tudi darovati lepo. Na koncu knjige je priložena škatlica, ki jo zlepimo, vanjo pa mali lastnik knjige položi svoje čisto posebno darilce za Božička. Ilustracije Monica Pierazzi Mitri, založba MK.



## Miklavž deli Božjo ljubezen

Zgodba Urške Čuk pripoveduje o bistvu najlepših praznikov, ki ni v kopicenju daril, ampak v postanku in premisleku, kaj je resnično pomembno. Glavna junaka sta drugošolca Luka in Miha, junakinji pa Lukova babica in mlajša sestra. Otroci se pred prazniki trudijo biti čim bolj pridni, da si bodo zaslužili darila, a jim to ne uspeva ves čas. Modra babica skrbno poslušaj njihove vsakdanje skrbi, ki se odraslim lahko zdijo majhne ("...udarila sem ga, ker je vzel mojega medvedka..."), a za otroke sploh niso majhne niti nepomembne. Nato jim pomaga iskati odgovore, kaj Miklavž pričakuje v zameno za darila, ki jim jih prinese. Zgodbo je s prijaznimi ilustracijami dopolnila Nina Šulin. Založba Celjska Mohorjeva družba.



## Iščemo hišico

Anja Štefan zna z besedami pričarati svet, za katerega si želi, da bi ga nekega dne končno našel. Kar tako, ko bi že skoraj nehala iskati, na sprehodu čez gmajno, bi zagledala to hišico iz pesmi, ki je dala knjigi naslov. Ker si tudi jaz želim majhne kajžice, lepe kot grad, v kateri se na podstrešju skrivajo zgodbe, sosede pa so prijazni in dobri ljudje. Nežnim, izvirnim, elegantnim in duhovitim

pesmim je čarovni svet pomagala udejaniti mojstrica ilustratorka Ančka Gošnik Godec. Zato je ta knjiga prava sanjavka. Taka, da lahko zvečer prebereš samo eno pesem, si ogledaš še enkrat vse ilustracije, potem pa jo položiš pod blazino in sanjaš samo najlepše mavrične sanje. To je knjiga, ki bi jo želela vsakemu otroku. Založba MK.

## Korenčkov palček

Juhu, Korenčkov palček Svetlane Makarovič je spet tu! Zgodba o tem, kaj vse se je zgodilo, ko sta se z najboljšo prijateljico Sapramiško nekoč skregala in razšla, nato pa hudo pogrešala in se šele po dolgem iskanju spet našla, je prav tako čarobna, kot je bila ob nastanku, pred več kot 25 leti. Le da so v tokratni izdaji čisto nove ilustracije Maje Kastelic, ene najboljših mladih slovenskih ilustratorok. Ilustracije so takšne, da jih otroci božajo s konicami prstkov in počasi raziskujejo bogastvo podrobnosti. Kakšno veselje, ko najdejo med listjem še enega polžka ali drobno mravljo, ki nese težko borovnico! Nova izdaja založbe MK žlahtno združuje ljubo staro zgodbo in čudovite nove podobe, ki pripovedujejo še veliko drobnih podzgodb.



## Žogica Nogica, slikanica + CD

Žogica Nogica, dedek, babica, zmaj Tolovaj... so junaki, ki se so z lutkovno predstavo tako močno vsidrali v srca generacij slovenskih otrok, da jim imamo za svoje - pa je zgodbo napisal češki mojster lutkar Jan Malík. V knjižni obliki je prvič izšla že pred 65 leti, nato pa še mnogokrat, a še nikoli prej ni imela tako imenitnih ilustracij, kot so te, ki jih je narisal Peter Škerl. Duhovite so in ravno prav nenavadne, da otroku omogočijo pravljlično distanco, hkrati pa ga povabijo, da vstopi v čarobni svet, kjer zmaji kradejo žoge, premagaš pa jih s pesmijo. Imajo pa tudi nekaj posebnega, kar pomežikne odraslemu, ki zgodbo bere, češ, saj midva se pa tudi drugače razumeva... Branje bo v užitek otroku in odraslemu. Založba MK.



## Sadje z naše ladje

Petnajst pesmic Anje Štefan pripoveduje o sadju: jagodah, limonah, jabolkih, breskvah, marelicah, slivah, kostanju... kot ga doživljajo otroci. Saj vemo - nekateri ga obožujejo, drugi ga ne marajo, tretji marajo le nekatere sadeže... Pesmi pravijo, da nič zato, saj je ni stvari na svetu, ki bi jo marali prav vsi. Raje se osredotočajo na tisto, kar otroke pri sadju mami, osrečuje, buči hrepenenje ali pa prijetne spomine - iz sliv, ki jih teta trese z drevesa, bo kmalu skuhalo dišečo slivovo marmelado, ko zadisi pečeni kostanj, te vonj kar pokliče k sodu, ko zagledaš gozdne jagode, veš, da imaš srečo. Eno vtakneš v lonček, ena pa - njam - nekam izgine... Izredno prikupne pesmice blestijo v družbi ilustracij Jelke Reichaman. Založba MK.



## Duh Babujan in nepričakovana selitev

V prvi knjigi je osamljeni duh Babujan spoznal otroke iz ulice. Strašljivi duh je tako srečal dobre prijatelje, s katerimi se vsak dan igra in pogovarja. Nekega dne izve, da je v šoli fant, ki vsem teži. Ha! Babujan se že naslednji dan odpravi v šolo, najde nasilneža, in ko ugotovi, da ga teženje veseli, ker je potem druge strah, nasilnežu pač napravi malo "veselja". Toda tudi Babujan je v težavah. Njegovo vilo so pričeli prenavljati, zato je čez noč ostal brez doma. Kam naj gre? Otroci ga preselijo na podstrešje svojega bloka, a v bloku živijo tudi odrasli, ti pa ničesar ne razumejo. Pa so res vsi odrasli taki? Duhovito zgodbo s sporočilom Sebastijana Preglja je z duhovitimi ilustracijami opremila Ana Razpotnik Donati. Založba Miš.

