

Za starše, učitelje in mentorje



Praznične pesmi, pesmarica + CD

Pesmarica vsebuje 12 otroških pesmi, ki so primerne že za predšolske otroke. Primerne so za praznovanje rojstnega dne, materinski dan, božično-novoletne praznike in državne praznike:

Za rojstni dan, Vse najboljše za te, Matičkov rojstni dan, Mamici, Moji mami, Mamica moja, Želimo vam srečen praznik, Glej, zvezdice božje, Sveta noč, Ob novoletni jelki, Domovina je tam, Zdravljica. Vsaka je zapisana z enoglasnim notnim zapisom in celotnim besedilom, vse skupaj pa krasijo ilustracije Jelke Reichman, zato se pesmarico lista kot slikanico. Dodana ji je še zgoščenka, na kateri pesmi poje zborček OŠ Ludvika Pliberška iz Maribora, ki ga vodi Metka Osterc Vrbančič, pri klavirju pa zborček spremlja Romana Kekec. Založba MK.

Moj svet

Knjiga podob za otroke od 2. leta dalje so kolaži, ki prikazujejo živali, predmete, dogodke in koncepte, na primer: račka, mami, stol, zelenjava, ptiček poje, sonce sije, iz zemlje zraste jabolana... Strani knjige zapolnjuje bogat vizualni kolaž, ki združuje podobe na isto temo - od fotografij do realističnih in domišljjskih ilustracij. Otrok nato na strani izbira tisto, kar ga najbolj zanima, oziroma za kar je v trenutni fazi razvoja zrel. Mesto zanimanja izbira on, odrasli pa se odziva z govorom o tistem, kar otrok najbolj pozorno opazuje. To je knjiga podob, ki spodbuja razvoj kognitivnih zaznav in vzajemno povezanost. Idejna zasnova Anej Sam, besedilo Andreja Poljanec, ilustracije Mira Uršič, založba Jasa.



Zakaj je palčka Skakalčka bolel trebušček?

Skakalček je palčki deček, zato lahko otrokom iz prve roke pove, kaj se mu je zgodilo, ker je jedel le hrano, zaradi katere prične boleti trebušček: hamburgerje, pomfri, čips, krofe, bonbone, piškote... Zaman so se trudili mama in očka ter babica in dedek, da bi pojedel še kaj zdrave hrane. Nekega dne ga je pričel tako hudo boleti trebušček, da je moral v bolnišnico. Mislite, da ga je to izučilo? Ne! Šele prijatelj palček Smejaleček ga je uspel prepričati, da je poskusil zdravo hrano. Ker je Skakalček bister otrok, je kmalu ugotovil, da je... pravzaprav dobra! Prijazno, do otrok sočutno, toda hkrati zelo sugestivno (poučno) zgodbo Manuele Pendl je ilustrirala Neja Kaligaro. Založba Center za promocijo zdravja.

Kaj storiš z idejo?

Nenavadna slikanica pripoveduje, kako je, kadar dobiš idejo. Sprva se ti zdi čudna in neboljena, prestrašiš se, da se ji bodo drugi posmehovali, zato jo skušaš pozabiti. Toda prava ideja raste in te spremlja povsod. Vedno raje jo imaš. Nekega dne jo pokažeš drugim. Vsem seveda ni všeč, a tebi to postane vseeno - ker svet zaradi nje dobiva lepoto, globino in barvo... Slikanica subtilno in zelo domiselno spodbuja otroke, da bodo razprli krila, prebudili vse svoje sposobnosti in pleteli kot orli, njihove ideje pa bodo vsem polepšale svet. Mislite, da otroci take vsebine ne morejo razumeti? Pa jo lahko. Ker jo poleg besed pripovedujejo čudovito domiselne ilustracije Mae Besom. Kobi Yamada, založba BP.



Vafeljevi srčki

So knjige, v katere se v trenutku zaljubiš, da se na zadnji strani počutiš, kot da so te zapustili najboljši prijatelji. Tale je ena takih. Je prava krohotavka. Navihanima glavnima junakoma, desetletnikoma Trilčku in Leni, ne moreš priti do konca. Prav vsak dan jima da obilo priložnosti za nove pustolovščine, pri katerih se je težko odločiti, ali so le nepremišljene nerodnosti ali so sočne potegavščine. Kljub navihanosti pa sta otroka resnično srčna. V težkih trenutkih preizkušnje, in tudi teh v knjigi ne manjka, se resnično izkažeta. Najlepše pa je, da v njunem svetu ni nihče izločen - niti ostareli dedek, niti osamljeni krava in kobilca, kaj šele mamica brez moža... Maria Paar, ilustracije Jure Engelsberger, založba MK.



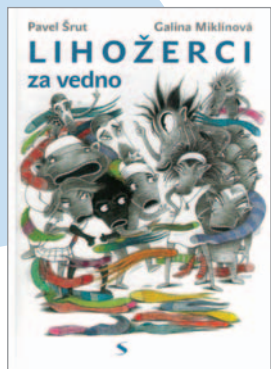
Jabolčni kolač in baklava ali nova domovina za Lejlo

Lejla je pred kratkim pripotovala v Evropo, na varno, kjer ni vojne. Sama je ostala z mamo in bratoma. Očka in ljubljena babica sta še v Damasku. Kdo ve, kako je z njima? V novem okolju je vse drugače, zato se Lejla počuti izgubljeno. V žepu stiska skriti oreh, ki ji ga je dala babica, da ne bo pozabila domovine. V Lejlinem novem razredu je Max, domačin z bližnje kmetije. Njuni zgodbi in zgodbi njunih družin se nato v tem lepem, čustveno toplim, s sporočili bogatem in pomenljivem romanu prepletata in rasteta. Roman izriše živo sliko stisk in izkoreninjenosti begunstva, nato pa zažari v novem upanju in novih prijateljstvih. Kathrin Rohmann, ilustracije Franziska Harvey, založba Skrivnost.



Lihožerci za vedno

V tretji knjigi se Lihožerski junaki vrnejo iz Afrike, domače mesto pa je medtem doživelo napad uničevalcev, ki nogavic ne gohtajo vljudno, to se pravi, da ljudem ne izgine le leva nogavica, ampak zlobno razparajo kar obe. Ne zato, da bi jih pojedli, ampak ker uničujejo vse, kar jim pride pod kremplje. Hihitek in prijatelji morajo ugotoviti, kdo so zlobneži. Pri tem se izkaže, da je še bolj pomembno, kdo zlobneže vodi in zakaj jim je opral možgane. Kaj hoče? Prišel je čas, da mali Lihožerci odrasejo in pokazejo, da ne glede na različno lihožersko poreklo zmorejo prijateljsko solidarnost, ki na koncu le premaga skupnega sovražnika - Zlo. Pavel Šrut, ilustracije Galina Miklinová, založba KUD Sodobnost International.



Zakaj Lunina vila in Sončni princ ne živita skupaj?

Poetična slikanica pripoveduje o Lunini vili in Sončnem princu, ki se zaljubita. Rodi se jima mala zvezdica. Nekaj časa živita srečno, nato pa jima narava njune svetlobe tega ne dopušča več. Če bi vztrajala, bi bil eden od njiju uničen. Zato se odločita, da se bosta poselej srečevala le še, kadar se izmenjujeta noč in dan, a njuna ljuba zvezdica zaradi tega ni prikrajšana, saj ima pol časa žarenje mamice, pol pa očka. Knjiga pomaga otroku premagati bojazen, da je z ločitvijo izgubil enega od staršev in strah nadomestiti s spodbudnejšimi mislimi. Pomaga mu ozavestiti lastno vrednost in znova najti trdna tla pod nogami, hkrati pa ne gojiti lažnega upanja, da bo nekoč spet, kot je bilo. Polona Kisovec, ilustracije Mark Jordan, založba 121 Marketing.



Za starše, učitelje in mentorje

Kako napisati zgodbo?

Avtorica priročnika je Jana Bauer, urednica, publicistka in avtorica ene najboljših slovenskih otroških knjig, zato je priročnik napisan otrokom prijazno, a hkrati navdihujoče tudi za mentorje. Vsebinska je razdeljena na poglavja, ki vsebujejo nasvete in vaje za šolarje, ki bi radi izboljšali svoje pisanje, mentorji pa si bodo z njim lahko pomagali tudi pri šolskem delu. Vaje imajo dve stopnji - prva je namenjena začetnim bralcem, druga vsem ostalim. Priročnik, ki je hkrati delovni zvezek, odgovarja na vprašanja, kot so: Kako začeti zgodbo? Kako dogajanje zaplesti? Kako si izmisliš junaka? Kot oporni primeri so navedene najlepše, skrbno izbrane knjige založbe KUD Sodobnost International, kjer je priročnik tudi izšel.

Glavo gor! Mali učbenik preživetja

Knjižica z duhovitimi ilustracijami - vidite ovna Oskarja v položaju lotosovega cveta na naslovnici? - nudi takojšnjo pomoč ob stresu, slabi volji in drugih stiskah. Ampak naj vas duhovita oblika ne zavede, saj je vsebina zelo tehtna. Dr. med. Claudia Croos Müller najprej 12 preprostih vaj, kot so: Glavo gor!, Prsi ven, Smejanje, Sedenje na široko, Brundanje... razloži na kratko, nato pa vedno bolj poglobljeno. Čudežev namreč ni. Čisto natanko razloži, kako te preproste vaje vplivajo, da se bolje počutimo kljub stiski, jezi, čustvenemu neravnovesju... Tako preprosto, dosegljivo in učinkovito! (Pstt, ta knjižica je lahko lepo darilo.) Ilustracije Kai Pannen, Celjska Mohorjeva družba.



Ali postajamo naši starši?

Pozor, to knjigo cenjene psihoterapevke Silvie Dirnberger-Puchner bi morali prebrati vsi, ki imamo otroke, še bolje pa, če bi jo prebrali že prej, ko bi o njih šele razmišljali. Vsak med nami namreč nosi veliko "družinske prtljage", dediščino, ki jo prinaša iz primarne družine. Marsikaj je zelo dobrega in nam pomaga naprej na osebni in starševski poti, marsikaj pa je obremenilnega, celo razdiralnega. Ta obsežna, dobro premišljena in tehtna knjiga vam bo pomagala premisliti o sebi in o tistem, kar bi zase in za svoje otroke želeli storiti drugače. Čeprav je strokovno tehtna, je napisana bralcu tako prijazno, da je ne moreš odložiti. Pa je naše življenje res mogoče spremeniti? Avtorica sama je dokaz, da je! Toplo priporočam. Založba Firis Imperl.



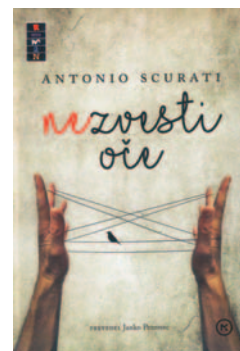
Družinska modrost meniha, ki je prodal svojega ferrarija

Catherine je uspešna poslovna ženska, ki ima moža in dva otroke, a ji je družina na drugem mestu. Saj ima slabo vest, ker otroka odraščata mimo nje, a kaj, ko je na vrtiljaku "biznisa", iz katerega ne zna izstopiti - dokler ne doživi strmoglavljenja letala. V času, ko se mora znova naučiti vsega, jo v bolnišnici obišče nenavadni menih. Izkaže se, da je to njen davno izginuli brat, ki je tudi sam preživel osebno katastrofo in nato našel pot do samega sebe. Roman pripoveduje, kako se na pot do srečnejšega, polnejšega in zato v resnici veliko uspešnejšega novega življenja poda še Catherine. Navdihujoča zgodba vam bo pomagala znova osredstiti - ali pa potrditi - svoje lastne cilje. Robin Sharma, založba Učila International.



Ne čakaj na vikend

Avtorica Maja Golob je marsikomu znana iz poslovnega sveta, kamor je vstopila že kot študentka. V knjigi popisuje lastno življenje, ki jo je vodilo od popolnega predavanja delu do spoznanja, da si želi tudi ljubezni, iz Ljubljane v evropska velemesta in nazaj, od življenja v dvoje do čudeža rojstva otrok, od vere v edinstvo uradne medicine do samopriznanja, da obstaja tudi zdravilstvo, ki si ga ne znamo razložiti... Toda knjiga ni le opis osebne življenjske poti, saj se vsako poglavje konča z refleksijo in s povzetkom jedra izkušnje ter spoznanj, ki so občečloveški. Knjiga tako postane navdihujoč priročnik, kako uskladiti delo, družino in čas zase, da živiš življenje svojih sanj. Založba Spago.



Nezvesti oče

Ta knjiga, ki jo avtor posveča vsem bodočim očetom, ima obliko romana, v resnici pa je boleče iskrena, duhovita, avtoironična, včasih sarkastična izpoved samca, ki se končno zaljubi in postane oče. To ga temeljito prekvasi. Po poklicu je izvrsten kuhar, po diplomu filozof. Zato življenje bogato začinja, hkrati pa o vsem veliko premišljuje, veliko dvomi. Mislim, da je to, da je glas knjige moški, v resnici povsem nepomembno. Kajti prav lahko bi enako zgodbo o sebi in svojih duševnih metamorfazah pripovedovala tudi ženska. Zato to knjigo toplo priporočam v branje vsem, ki postajajo starši, ki so to že postali ali pa se tega na skrivaj silno bojijo. Avtor Antonio Scurati si je nominacijo za ugledno italijansko nagrado "Strega" povsem zaslužil! Založba MK.

svojih duševnih metamorfazah pripovedovala tudi ženska. Zato to knjigo toplo priporočam v branje vsem, ki postajajo starši, ki so to že postali ali pa se tega na skrivaj silno bojijo. Avtor Antonio Scurati si je nominacijo za ugledno italijansko nagrado "Strega" povsem zaslužil! Založba MK.

Pojdi, kamor te vodi srce

Kaj bi želeli povedati otroku, ki bi se vam neke med odraščanjem odtujil in spremenil tako, da bi zavračal vse, kar ste in kar je vam pomembno, če bi vedeli, da boste v nekaj mesecih umrli, on pa sedaj študira v Ameriki? Bi hoteli povedati, kar ste zamolčali ali pa ni bilo sprejeto, izliti vso ljubezen, ki je še niste mogli? Ta ganljiv roman, ki te zadane naravnost v srce in pretrese, da pričneš premišljevat o sebi in svojih, je dnevnik babice, ki je hkrati mama osiroteli vnukinji. Pisati ga prične novembra, konča se, ko postavlja jaslice. Ne, niti slučajno ni mogla povedati vsega. In vendar je. Vse o tem, kako je izgubila hčer, dekličino mater, o sebi, o svojih starših, o svoji ljubezni do vnukinje. To je knjiga, ki jo prebereš na dušek, a je s tem ne odložiš. Nič čudnega, da je postala eden najuspešnejših italijanskih romanov preteklega stoletja. Susanna Tamaro, Cankarjeva založba.



Avtist in poštni golob

Geert z mamo samohranilkou odrašča v hišici za skladiščem, kjer prodajajo rabljene predmete. Mladoletni materi z avtističnim dečkom ni lahko, a ta zgodba nikakor ni temačna. Prav nasprotno. Duhovita je, da se vmes krohotaš. V dečku, ki skozi zgodbo odraste v moža, kljub avtistični drugačnosti prepoznaš lep kos sebe. Ima pa tudi bogat pridih komaj verjetnega - avtist v samotnih nočnih urah v skladišču najde polomljeno stradvarijevko in kot po navdihu ugotovi, kako izdelati še boljšo violino. S tem neznansko obogati, a to za sporočilo zgodbe skorajda ni pomembno... Nenavaden roman, ki ga ne smete prezreti, je napisal Rodaan Al Galidi, Irčan, ki je na Nizozemskem dobil azil, sedaj pa tam ustvarja in nam življenje kaže v luči, kot ga še nismo opazili. Založba KUD Sodobnost International.

