

Za starše, učitelje in mentorje

Pismo za kralja

Tonke Dragt je zgodbo te knjige pričela pripovedovati, da bi umirila svoje učenke, uspeh pa je bil tolíkšen, da je na koncu napisala knjigo, ki navdušuje že 50 let. Postala je kulturno nizozemska knjiga. V čem je skrivnost? Pripoved o fantu, ki je pripravljen tvegati, da ne bo izbran za viteza, samo zato, da pomaga neznanecu v stiski, se dotakne najglobljih želja vsakega otroka: dobiti pomembno nalogo, doživeti dogodivščine, odločiti se samostojno, izkazati se, srečati čudovite prijatelje, uspeti, dobiti občudovanje staršev in priznanje kralja. Zgodba se dogaja v izmišljenem srednjeveškem kraljestvu, na nevarnih poteh skozi temačne gozdove, na sijajnih dvorih in v sumljivih gostiščih. Napeta je, da ne moreš zaspiti, dokler je ne prebereš. Meni je še posebno všeč, da se v dogodivščini neopazno vpleta premislek o tem, kaj je prav. To je knjiga, ki slavi vrednote, kot so zaupanje, poštenost, dobrota in srčnost. Toplo priporočam! Založba Zala.

Ustvarjalnice

Pri Javnem zavodu Mala ulica, ki nudi mrežo varnih in družinam prijaznih prostorov za skupno preživljanje prostega časa, je izšla nova ustvarjalna knjiga Katje Poznič. V njej predstavlja 16 predlogov, kako skupaj z otroki preživljati prosti čas kvalitetno - ustvarjalno in igrivo, doma, v igralnici in na prostem. Avtorica se osredotoča na tisto, kar je za otroke zabavno, zanimivo in privlačno, hkrati pa je tudi nevsiljivo poučno. V knjigi so predlogi za izdelavo ledenih frnikul, za morje v steklenici, avto na zračni pogon, tovorno lokomotivo iz krekerjev... Za izvedbo ne potrebujete nič posebnega - le tisto, kar že imate doma. Knjiga pokaže potrebnosti, nato pa po korakih, s številnimi ilustracijami in fotografijami vodi do izvedbe. Čisto na koncu je še jedrnato, toda razumljivo znanstveno pojasnilo dogajanja, na primer, zakaj se avto na zračni pogon premika, zakaj sol topi led, zakaj se različno oblikuje... Toplo priporočam!

Gremo v Postojnsko jamo

Če se z otroki odpravljate na obisk Postojnske jame, slovenske znamenitosti, ki je pomembna tudi v svetovnem merilu, toplo priporočam, da prej skupaj preberete to knjigo. Barbara Bajd, ugledna biologinja, raziskovalka in profesorica, v njej otrokom prijazno predstavi zgodovino jame, njen nastanek, slavne obiskovalce in naravne znamenitosti. Razloži posebnosti krasi in kraških pojavov ter predstavi raznovrstno življenje v Postojnski jami. V jami, ki se zdi povsem brez živih bitij, namreč živi vrsta drobnih živali: hrošči, koblice, pajek, netopir, polž, drobne vodne živali in tudi slavna človeška ribica, ki se ji avtorica še posebej posveti. Knjiga znamenitosti prikaže tudi s številnimi fotografijami (Dragan Arigler in drugi). Sredi knjige je zemljevid jame (Marko Kočvar) z izpisanimi sobanami in izrisano potjo jamske železnice ter vodotoka. Vmes pa so označene posebno zanimive točke z najlepšimi kapniki. Založba Hart.

100% iz papirja

Velika ustvarjalna knjiga predstavlja 80 navdušujočih, domiselnih in preprostih izdelkov iz papirja, ki jih lahko ustvarijo odrasli in otroci, ko že zmorejo uporabljati škarje, lepilni trak, tekoče lepilo, šablone, flomastre, ravnilo, luknjač, spenjač... Izdelki so razporejeni v poglavja po letnih časih. Zimski izdelki, na primer, so: severni jelenček, ki se guga, okrasna girlanda, figurica palčka, papirna smrečica, lanterne, origami, okraski za jelko, voščilnice, darilne škatlice... Izdelki so označeni s težavnostno stopnjo in časom izdelave. Pri vsakem je naveden potreben material. Postopek izdelave je prikazan s skicami po korakih, končni izdelek pa z veliko in nazorno fotografijo. Na koncu knjige so tudi šablone za izdelke. Nekatere bolj zapletene tehnike, kot sta origami in quilling, t.j. zvijanje in nato lepljenje papirnega zvitka, so predstavljene še dodatno. Mayumi Jezewski, založba MK.



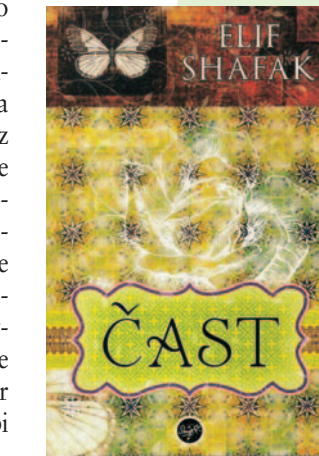
prepuščamo otroku samemu, saj ko je za to zrel, prične sam segati po hrani kar med družinskimi obroki. Nesmiselno ga je pitati ali siliti, da bi jedel določeno kašasto hrano. Ko mu dovolimo, da sam odloča, kaj bo jedel in si sam nosi hrano v usta, stopimo nasproti njegovim naravnim potrebam in spodbujamo njegovo samostojnost. Knjiga podrobno razloži različne stopnje otrokove zrelosti za uživanje goste hrane, opozori na začetne značilnosti, kot so spoznavanje hrane z okušanjem, izirvanje hrane, bljuvanje in davljenje s hrano. Podrobno svetuje, kako pričeti s hranjenjem in odgovarja na vprašanja, kakšna hrana je malčku potrebna. Hranjenje postane tako preprostejša in za vse prijetnejša.



skrbi. Vendar še zdaleč ni vse črno, kot se zdi otroku. Starši mu lahko pomagamo, da se bo znašel v novi situaciji. Zgodba o deklici Tii, ki dobi bratca, otroku najprej pomaga razumeti, kaj se mu dogaja, nato pa ubesediti paleto novih občutij. Dovolj mu izraziti jezo, strah in obup, nato pa mu pokaže pot nazaj v boljše počutje in lepše skupno sobivanje. Slikanica nagovarja otroke, za starše pa je avtorica napisala še dodatni, spremljajoči vodnik z naslovom Ljubosumje na novorojenčka. Ilustracije Polonca Leban Grmek, založba Corason.

Ljubosumje na novorojenčka

Ko se v družino rodi novorojenček, starejšega otroka boleče prizadene ljubosumje. Ljubosumje se pojavi, ko bi želeli imeti nekaj zase, kar ima nekdo drug in občutimo, da smo za to stvar, pozornost, ljubezen... prikrajšani, pravi psihologinja Damjana Dodič. Avtorica v vodniku, ki je namenjen mladim staršem, pojasnjuje, kaj se dogaja v starejšem otroku, kako se otrok odzove na novorojenčka in kako mu ob pojavu ljubosumja pomagamo. Svetuje tudi, kako ga že vnaprej omiliti. V drugem vsebinskem sklopu se osredotoči še na novorojenčkom, na možne vzgojne napake pri vzgoji sorojencev, na obiske, na ljubosumnega hišnega ljubljence, na samopodobo otroka in - na skrb za dobro počutje staršev. Na koncu so tudi delovni listi z vajami, ki staršem pomagajo prebroditi težavno obdobje. Vodnik je dopolnitev krajše zgodbe za otroke Dobila sem bratca, ter daljše, vsebinsko sorodne zgodbe Tia dobi bratca Taia. Založba Corason.



Za starše, učitelje in mentorje

Kratke pravljice za utrujene starše

Ta duhovita knjiga zgodbic za lahko noč je namenjena otrokom, toda hkrati tudi staršem. Ko otroku beremo na glas, oko prebere več vsebine, kot jo lahko v istem času izgovorimo. In nekaj tega "odvečnega" besedila je tisto, kar je avtor namenil le staršem. Med pravljico - zgodbico za otroka - so tu in tam posejani odstavki za starše, prepoznamo pa jih na prvi pogled, ker so tiskani v drugi barvi. Otroku jih ne preberemo, ker so primerni le za odrasle. Osnovno besedilo zgodbe ima tako številne drobne stranpoti, korake iz pravljčnosti v ne-pravljčnost, na večini stranpoti pa so zabavne neumnosti, smešni komentariji, obrati, pojasnila in senzualni namigi. Zgodbe so tako kratke, da glasno branje ene ne traja več kot deset minut. Kar pa še vedno ne zagotavlja, da boste iz otroške sobe prišli nazaj na kavč v dnevni sobi že po desetih minutah... Knjiga je lahko tudi izvirno in zabavno darilo mladim staršem. Michal Viewegh, založba Narava.

Otok nenavadnih otrok

Če ste bili otrok, ki je videl pošasti, čeprav so vam zatrjevali, da jih sploh ni, se vam bodo ob tem izvrstnem prvencu Ransoma Riggsa postavljali lasje pokonci. Ker pošasti so, tudi če jih drugi ne vidijo. Nenavadna, izvirna zgodba spretno preskakuje po tanki meji med zavestnim in podzavestnim, med iluzijo in resničnostjo, med sedanostjo in preteklostjo, med življenjem in smrtjo. Vse je res in vse je hkrati iluzija. Začne se s čudno, nasilno smrtjo dedka Portmana. Lastni otroci bi ga najraje hitro pozabili, saj jim ni bil skrben oče. Le vnuk Jacob, najstnik, ki je bil dedku najbliže, hoče dognati, kaj se je v resnici zgodilo in kaj mu je dedek hotel zaupati v poslednjih besedah. Z očetom odpotuje na samotni otok, kjer je dedek nekaj časa živel kot deček. Tam vstopi v časovno zanko, ki ga prestavi v usodni dan v preteklosti. En sam dan, ko se ni zgodilo nič in se je hkrati zgodilo vse! To je knjiga, da je ne moreš odložiti. Še veliko boljše je kot filmska uspešnica, ki jo je po knjigi posnel slovit Tim Burton! Založba Sanje.

Čast

Zgodba o ljubezni, sovraštvu, družini, otrocih, starših, je spletena iz usod treh generacij, treh kulturnih okolij - od vasi ob Evfratu prek Istanbula do Londona - in treh življenjskih obdobij - otroštva, mladosti in odraslosti. Rdeča nit romana, ki ga sestavljajo drobci družinskih spominov, je čast. To je nekaj, kar pripada le moškim, z grenkobo pojasnjuje ena izmed junakinj zgodbe. Čast imajo že moški dojenčki, ženske nikoli. Ženske lahko imajo le sramoto, ki se jim neizbrisno prilepi že za najmanjši prestop pravil. Omadeževana ženska pa umaže čast moškemu. Madež lahko opere le smrt. Zgodba, ki se prične v neki vasi ob Evfratu leta 1945, izzveni pa leta 1992 v Londonu, prefinjeno prestopa prostor in čas, vstopa v življenja akterjev družinske tragedije in osvetljuje prepričanja, ki sklepajo okove glavnih junakov. To je knjiga, ki te posrka vase, a jo moraš vsake toliko odložiti, da premišliš o prebranem, pa tudi o sebi in o ženskah, ki živijo neprimerno manj svobodno. Elif Shafak, založba Sanje.

