



KNJIŽNE POLICE

Izbor in predstavitev:
mag. Maja Črepinšek

Pobegli objem

Preden gre Lucija v posteljo, si zaželi maminega objema. Mamica ji ga rada da, a jo prosi, naj ji ga kmalu vrne, ker je to njen zadnji iz današnje zaloge. Z maminim mehkim, prijetnim objemom se Lucija odpravi k očku. Posodi ga očku, nazaj pa dobi močnejšega. Z novim objemom poišče bratca... Izjemno topla knjiga pripoveduje, kako izkazovati in deliti ljubezen, pa tudi, da je vsak član družine nekoliko drugačen. Čudovite ilustracije ob osnovni zgodbi pripovedujejo še duhovite drobne zgodbe in razkrivajo, kaj še se dogaja od kleti do vrhnjih sob, pa tudi, kakšen je učinek objemov na družinske člane. To je knjiga, ki ti srce ogreje kot en velik, topel objem! Nick Bland, ilustracije Freya Blackwood, založba Skrivnost.

Simon in Skokec

Ob tej knjigi, ki tako prepričljivo pripoveduje o ljubezni, ki vznikne med otrokom in psom, pa o strašni bolečini izgube, ko pes nekega dne pogine, sem težko požrla kepo v grlu. Simon je Skokca dobil, ko je bil še neugnan mladiček. Od prvega trenutka sta bila nerazdružljiva. Naučil ga je vsega, kar mora znati pes, Skokec pa mu je postal najboljši tovariš. Še ponoči sta se stisnila drug k drugemu. Kako naj Simon preboli izgubo takega prijatelja? Knjiga zelo subtilno pokaže, kaj lahko storimo starši z ljubeznijo in razumevanjem, da pomagamo otroku prebroditi žalost. Otroku pa prinaša tolažbo in čustveno podporo v času pretresa. Slikanico odlikujejo izjemno lepe ilustracije Freya Blackwood. Margaret Wild, založba Skrivnost.



Kaj storiš s problemom?

Kadar naletijo na problem, je otrokom težje kot odraslim, saj še ne vedo, kako bi se z njim soočili. Slikanica prikaže, kako problem narašča, dokler si pred njim zatiskamo oči, se skrivamo in pred njim bežimo. Deček v zgodbi se domisli nečesa veliko boljšega - iz tistega, kar najde doma, si izdelava zaščitno opremo, nato pa si gre problem pogumno pogledat čisto od blizu. Pomislite! Ko se dovolj približa jedru grozčice črne gmote, opazi, da sredi nje nekaj žari. Ugledal je skrivnost - sredi vsakega problema tiči nova priložnost za nekaj dobrega... Poetična knjiga otroke spodbuja, da prebudijo svoje moči in premislijo, kaj bi bila lahko njihova nova priložnost. Kobi Yamada, imenitne ilustracije Mae Besom, založba BP.



Srečkov kovček

Srečko je imel velik črn kovček. Vanj je stlačil nekaj temnega, ko mu je umrla babica, nekaj grenkega, ko so se mu posmehovali sošolci, nekaj bodečega, ko ga je oče karal... Vsak dan ga je težje vlačil za sabo. Rad bi se ga znebil, toda kako? Nekega dne, ko je nesrečnež zadremal, je nek radovedni deček kovček odprl in... ven je planil črn oblak, ki je zatemnil nebo, zagrmelo je, nato pa se je usul dež. Nevihta je bila tako silovita kot Srečkove solze. Nato je posijalo sonce, Srečko pa je začutil veliko olajšanje... Zgodba otrokom pomaga razumeti kopičenje žalosti in svetuje, kako si pomagati, da bo svet spet dobil svetle barve. Estetske ilustracije se imenitno povezujejo s spodbudno vsebino. Dunja Jogan, založba Zala.



Preberi mi zgodbo!

Nekega popoldneva je volkov dremež prekinil glas očka, ki je hčerki bral zgodbo. Radovednež se je priplazil bliže. Kako napeta zgodba! Ampak kako se konča, ne sliši, ker bralca sredi zgodbe odideta iz gozda. Kakšno razočaranje! Toda volk ima srečo, ker očka in hči tisto zanimivo knjigo izgubita na gozdni poti. Volk jo zgrabi, odpre - in ugotovi, da nič ne razume! Ker... ne zna brati. Odpravi se po gozdu, da bi našel kakšno žival, ki bi mu knjigo prebrala do konca. Toda volka se vsi bojijo, zato pred njim zbežijo... Duhovita slikanica združuje napeto vsebino in lepe ilustracije, hkrati pa male poslušalce prijazno vabi k učenju branja. Bénédicte Carboneill, ilustracije Michaël Derillieux, založba Zala.



Ženičke in strički za daljnimi grički

Duhovita zgodba v rimah pripoveduje o deželici za daljnimi grički, kjer živijo ljubke ženičke in strički. Zaupljivi so, veseli, odprti, iskreni, nesebični in naivni. Ljudje jih hodijo gledat od daleč, tako čudoviti so. Imajo pa tudi vsak svoje drobne slabosti, takšne, ki se jim med domačimi nasmejnemo, če pa bi jih kdo objavil na spletu... bi se gotovo našlo veliko takih, ki se radi posmehujejo in zaničujejo, skriti za anonimnostjo. In prav to se je zgodilo prikupnim ženičkam in stričkom! Slikanica duhovito opozarja na pasti spleta, hkrati pa postavlja trden moralni kodeks spletnega vedenja, ki mu bo marsikdo z veseljem prikimal. Prikupno okrogle rime dopolnjujejo barvite, navdušujoče ilustracije Daše Simčič. Nina Jelen, založba Ocean.



Kakšne barve je poljubček?

Minimoni se rada vozi s kolesom, poslušata mamine pravljice, rada ima lastovke in jagodne kolačke... Od vsega najraje pa riše. Nekega dne skuša narisati poljubčke. Ampak katero barvo naj izbere? Kakšne barve so poljubčki? Minimoni na straneh izvirne slikanice potuje skozi posamezne barve in pri vsaki pove, na kaj jo spominja, kaj ima rada in česa ne mara. Potovanje skozi pokrajino čustev malemu bralcu pomaga ozavestiti lastna čustva in izkušnje. Ob zgodbi se nasmeeji in namrdne, se prepusti domišljiji in uživa v izjemnih ilustracijah. Ali veste, kakšne barve so poljubčki? Takšne, kot je srečni občutek ljubljenosti. Pobarval pa jih bo mali bralec kar sam. Rocio Bonilla, založba Celjska Mohorjeva družba.



Najvišja gora knjig na svetu

Erik si želi, da bi znal leteti, že odkar pomni. Sam si je poskušal izdelati krila, zanje je vsako leto znova prosil Božička, a kaj, ko ni nič delovalo. Potem mu mama za rojstni dan podari knjigo in ob tem skrivnostno pove, da se da leteti tudi drugače. Le kaj to pomeni? Erik misli, da je skrivnost v knjigi. Toda v knjigi je le zgodba, ki pa je tako zanimiva, da si deček zaželi prebrati še kakšno knjigo. In nato še in še! Postane nenasiten bralec, ki odkriva nove in nove svetove, dokler se njegove knjige ne nakopičijo v najvišjo goro knjig na svetu... Domiselna knjiga otroke vabi v čarovni svet branja, avtorica, ki je tudi odlična slikarka, pa del zgodbe pove z imenitnimi ilustracijami. Rocio Bonilla, založba Celjska Mohorjeva družba.

Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalceksi.com



Jakob dobi sestrico

Jakob in Matej sta prijatelja, ki se vsak dan srečata na igrišču. Nekega dne pa Jakoba ni. Vrne se šele čez nekaj dni, v družbi deklice s temno kožo. To je njegova sestrica, ki jo je dobil šele včeraj. Kako, ko pa je stara že pet let? Zgodba pripoveduje o posvojitvi in o sprejemanju različnosti. Odpre vrata v razmislek, kako je biti brez staršev in kako se počuti otrok, ko iz sirotišnice pride v novo družino, za seboj pa pusti vse, ki jih je poznal. Avtorica s sugestivno zgodbo vabi k raziskovanju lastnih čustev, nato pa še k pogovoru z vprašanji za izhodišče pogovora. Skoraj simbolne ilustracije podpirajo koncept čustvenega samoraziskovanja. Nina Novak Kerbler, ilustracija Mojca Fo, založba Celijska Mohorjeva družba.

Nadomestna učiteljica • Hej, Jaka!

Jaka je zaskrbljen, ker ima novo učiteljico. Sprva ga ne pomiri niti njen prijazni glas, niti predlog, da bi se namesto v razredu učili zunaj. Le kako jih bo česa naučila, ko pa otroci kot mladi kozlički zdivjajo po travniku? Učiteljica pa se ne jezi, niti jih ne kliče. Čez čas sede na tla in prične peti neko pesem. Učenci se ji počasi pridružijo. Učiteljica poje čudno pesem, ki je pravzaprav poštevanka... Prikupna zgodba najprej ubesedi otroško tesnobo, nato pa jo spretno razblini. Naravnana je optimistično in spodbudno, hkrati pa nakazuje možne rešitve težav. Natisnjena je z zelo velikimi malimi tiskanimi črkami in je primerna tudi za prvo samostojno branje. Sally Rippin, ilustracije Stephanie Spartels, založba Skrivnost.



Konji • Mladi geniji

Knjiga iz zbirke Mladi geniji bo razveselila otroke, ki bi o konjih radi izvedeli čim več zanimivega, na primer, kako so se razvili konji, katere so pasme konj in ponijev, kako se med seboj razlikujejo, kako jih negujemo, kako se konj skoti in kako rase v odraslo žival, kaj konji jedo, kaj pomeni telesna govorica konj, kako se učimo jahanja, kaj potrebujemo za učenje, kdo za konja skrbi... Priročnik bo navdušil tiste, ki se učijo jahanja in tiste, ki si tega

še želijo, ali pa jih konji zanimajo predvsem kot živalska vrsta. Besedilo je premišljeno, verodostojno in vsebinsko zaokroženo. Razporejeno je med več kot 160 fotografij in skic, zato celota učinkuje zelo privlačno in lahko berljivo. Založba Učila International.

Pomladni živžav

Po odličnih velikih slikanicah Zimski živžav in Jesenski živžav, ki sta nas razveselili konec lanskega leta, je pri založbi MK izšla slikanica, ki pripoveduje o novem letnem času - pomladi. Velika kartonka - velikost omogoča razkošno bogato ilustracijo - prikazuje, kaj se spomladi dogaja v mestu in primestju. Zgodbo ustvarjajo ilustracije z nešteto podrobnostmi, ki pripovedujejo kratke zgodbe o ljudeh, živalih, rastlinah in naravi. Besedila ni, pa saj tudi ni potrebno, saj bralec sam raziskuje dogajanje na ilustracijah in s strani na stran spremlja dogajanje ter pripoveduje, kaj vse se lahko lepega, smešnega, nerodnega... zgodi v enem samem pomladnem dnevu. To je knjiga, ki spodbuja opazovanje, govor in pogovor. Nemška ilustratorica Rotraut Susanne Berner je za zanjo prejela Andersenovo nagrado v letu 2016.



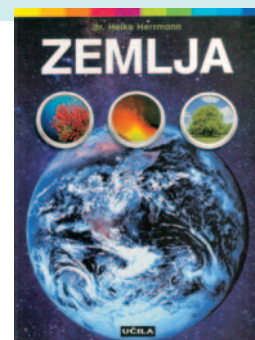
Sanjska ekipa • Dajmo, dekleta

Poznate tisti bedni občutek, ko veš, da ne blestiš pri telovadbi, sošolci pa sestavljajo športno ekipo in kličejo imena za svoje moštvo? Boš sploh povabljen? Saša ni najboljša športnica, ampak kot pravi njena mama - gotovo bo v ekipi odlična pridobitev, ker zna biti dobra z ljudmi. Zgodba pripoveduje o porazih in zmagah, o vztrajnosti, razočaranju, popravljanju napak, predvsem pa o pomenu medsebojnih odnosov in iskanju načinov sodelovanja v skupini. V spodbudno in sugestivno zgodbo so vpleteni primeri dobrih odločitev. Knjiga ima široko razmaknjene vrstice, kratki odstavki pa so prekinjeni z vinjetnimi ilustracijami, zato je primerna za prvo samostojno branje. Thalia Kalkipsakis, založba Skrivnost.



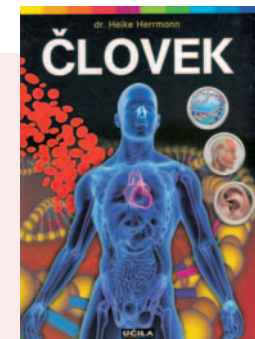
Zemlja • Mladi geniji

Zbirka Mladi geniji je namenjena nabiranju mozaika znanja, ki otroku ustvarja splošno izobrazbo, podlago ali dopolnilo šolskega znanja. Knjiga pripoveduje, kakšna je Zemlja od blizu, v svoji notranjosti, in kakšna je od daleč, iz vesolja, kakšen vpliv imata nanjo sonce in luna. V naslednjih poglavjih spregovori o celinah, gorovjih, kamminah, eroziji in nastanku jam, o ozračju in vremenu, o vodnem krogu... Posebnost knjige so nazorne fotografije in odlične ilustracije, ki še dodatno pojasnjujejo tehtno besedilo. Besedilo je razdeljeno v krajše odstavke, zato je branje za otroke privlačno in pregledno. Knjige ni treba brati po vrsti, ampak jo lahko otrok poljubno raziskuje in tako odkriva nova znanja. Založba Učila International.



Človek • Mladi geniji

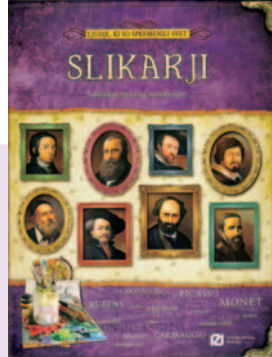
Priročnik iz zbirke Mladi geniji ustvarja nazoren in privlačen mozaik vedenja o človekovem telesu, o tem, kako je sestavljeno, kako deluje, zakaj dihamo, se gibamo, prebavljamo in razmišljamo, zakaj imamo kri, kaj se dogaja v krvnem obtoku... Teme, kot so možgani in živčni sistem, pljuča in dihanje, oko in vid, uho in sluh... predstavi s slikami, skicami in zanimivimi, vsebinsko verodostojnimi besedili v dvostranskih poglavjih. Kombinacija ustvari celoto, ki je razumljiva že za otroke ob vstopu v šolo, priročnik pa bo dobrodošla pomoč šolskemu delu tudi v višjih razredih osnovne šole. Založba Učila International.



Poletni živžav

Četrta velika slikanica zaključuje zbirko, ki prikazuje, kaj se dogaja v mestu in okolici v različnih letnih časih. Slikanice nimajo besedila, ker vse povedo z ilustracijami. Na njih mrgoli dogajanja - odrasli, otroci in živali nekaj počnejo ali nekam gredo, rastline in pokrajina pa se spreminjajo glede na letni čas. Vsakdo ima svojo zgodbo, ki jo pripovedujejo številne podrobnosti. Bralec jih lahko le opazuje, ali pa pripoveduje, kaj se dogaja. Slikanice je mogoče brati vsako zase, ker pa se v njih ponavljajo prizorišča in osebe, jih je mogoče tudi primerjati med seboj. Otroku pomagajo razumeti potek časa in značilnosti letnih časov. Rotraut Susanne Berner je v dogajanje vpletla drobne duhovitosti, poučne elemente in pozitivne zglede. Založba MK.



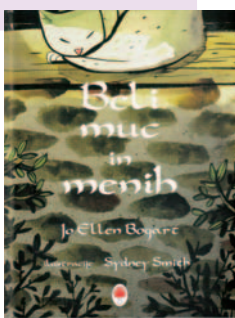


Slikarji • Ljudje, ki so spremenili svet

Ilustrirana otroška enciklopedija predstavlja petnajst izbranih slikarjev, ki so usmerjali in oblikovali evropsko slikarstvo zadnjih petsto let. Seznam obsega mojstre od Michelangela, Rembrandta, Goye, Picassa, Dalija... do Andyja Warhola. Vsakemu sta posvečeni dve strani. Predstavitev obsega kratek, slikovit življenjepis, ki pojasni družinsko ozadje, šolanje, mentorje in podpornike, nato pa nadaljuje s prelomnimi deli in pomembnimi življenjskimi letnicami. Sledi pojasnilo o slikarjevih največjih prispevkih k umetnosti. Strani so bogato ilustrirane, stripovski oblački pa jim dodajo še humornost. Knjiga bo navdušila osnovnošolce, pa tudi odrasle. Miloš Mijatović, ilustracije Mijat Mijatović, Tehniška založba Slovenije.

Beli muc in menih

V 9. stoletju je neznan irski menih daleč od doma, v samostanu Reichenau, na rob rokopisa napisal igrivo pesem o puhastem belem mucu, ki osamljenemu učenjaku dela družbo. Delita si sobo in v soju sveč še pozno v noč molče delata vsak svoje delo. Menih lovi znanje, muc pa miške... Več kot 1000 let po nastanku je ta slovita pesem (znana kot Pangur Bán) še vedno živa, duhovita in večpomen-ska. Velikokrat so jo že prevedli, tokrat pa je zasijala v prevodu Mateje Sužnik (po Jo Ellen Bogart) in z ilustracijami Sydney Smith. Ilustracije v slikanici sicer ponazarjajo besedilo pesmi, a ker jih je še precej več, hkrati brez besedila pripovedujejo obširnejšo zgodbo o mucu in menihu. Slikanica bo navdušila tudi odrasle! Založba Zala.



Grozljiva dejanja • Trilogija Neverjetnih dogodivščin Edija Dikensa

V drugi knjigi Edi Dikens še vedno živi pri norem prastricu Jožetu in še bolj nori prateti Nori na posestvu Grozni konec. Nekega jutra ga prastric navsezgodaj vrže iz postelje, ker želi, da Edi odpelje s posestva mrliški voz, na katerem je krsta, kočijaža pa ni. Toda preden bi lahko ugotovili, kako se je mrliški voz sploh znašel pri njih in kdo je v krsti, se iz hiše zasliši strašna eksplozija. Potem se pokrov krste prične škripaje odpirati... Odštekan roman s pridihom angleškega gotskega humorja, ki se bere, kot da bi bil napisan pred kakšnim stoletjem za mlade gospodične in gospodiče, bo navdušil večje otroke, ki imajo radi nore zaplete, čudaške like, duhovite dialoge in nepredvidljive razplete. Philip Ardagh, ilustracije David Roberts. Založba KUD Sodobnost International.



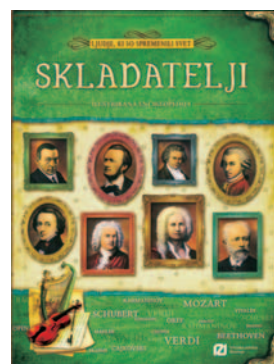
Slepomišnice, antologija pesmi o otrokovih pravicah

Opozoriti na otrokove pravice z antologijo otroških pesmi? Odlična zamisel, ker kaj lahko bolje ujame otroštvo kot tkanje pesniških misli, ki tankočutno pripovedujejo o veselju in o žalosti, o ljubezni, o zaupanju, pa tudi o bolečini, ko te udarijo starši ali ko dedka vzame smrt, pa o razposajenosti, o jezi, o prekipenju...? Urednici Jana Bauer in Katja Klopčič Lavrenčič sta izbrali skoraj 50 pesmi, ki jih je napisalo 23 najboljših slovenskih pesnikov v zadnjih 120 letih - od Josipa Stritarja do Simone Kopinšek. Izborna antologija, ki izrisuje mnogovrstnost različnih izkušenskih vidikov otroštva, nagovarja odrasle in otroke. Z živahnimi ilustracijami sta jo dopolnila Polona Kunaver Ličen in David Ličen. Založba KUD Sodobnost International.



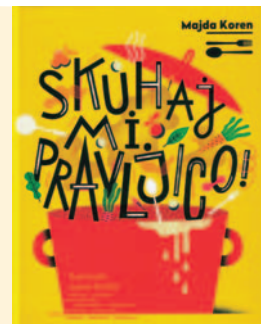
Skladatelji • Ljudje, ki so spremenili svet

Tehniška založba Slovenije izdaja otroške enciklopedije, s katerimi predstavljajo ljudi, ki so v zadnjih 500 letih spremenili svet. Enciklopedija skladateljev se prične z Vivaldijem in zaključuje z Rahmaninovicim, skupno pa predstavi petnajst velikih, na primer Bacha, Mozarta, Chopina, Verdija, Wagnerja, Čajkovskega... Podatki so skrbno izbrani, da na dveh straneh povedo čim več o družinskih okoliščinah, šolanju, prvih uspehih, krogu delovanja, velikih delih in o priljubljenosti skladateljeve glasbe kasneje. Poživljajo jih številne ilustracije. Privlačno enciklopedijo, ki je primerna za osnovno šolo, bo z veseljem prebiral in kaj novega izvedel tudi odrasli. Miloš Mijatović, ilustracije Mijat Mijatović, Tehniška založba Slovenije.



Skuhaj mi pravljico

Nekega dne izbirčni zajček Srečko prosi mamicco, naj mu za kosilo skuha pravljico. Mamica se pri priči postavi za štedilnik. Kuha, meša in meša. Kdo ve, ali je krivo, ker je v juho dodala malo žličko kačjega zoba ali tri žličke smeha, da je nato iz Srečkovega kroznika izlezel majhen zmajček? Srečko ne bo jedel take juhe! Tudi naslednjega dne juha ni užitna - v njej se tokrat skriva sluzasta zelena pošast. Tretjega dne pa je skuhana pravljica odlična. Srečko iz nje reši... Izvirna, duhovita, pravljичno slastna kuharija Majde Koren z estetsko domišljenimi ilustracijami Agate Dudek je ena tistih, ki bo - po mojem trdnem prepričanju - prejela veliko nagrad za odlično slikanico. Naj vam tekne! Založba KUD Sodobnost International.



Sosed pod stropom

Kadar izide nova knjiga Petra Svetine, je zame praznik. Njegove kratke, na videz preproste zgodbe so nenavadne, izvirne, duhovite, polne domišljije, presenečenj, nepričakovanih obratov in presenetljivih poant. V pravljичnem svetu je pač vse mogoče. Recimo, da sosed Dodič odlebdni pod strop, kadar misli na gospo Jolando, da kokoške soseda Andreja obožujejo igranje na klavir, da se gospod Antone-lo zaljubi, ko se zatakne s komolcem v ozki ulici, pa ga iz neprijetnega položaja reši gospa, ki zanj podre zidove hiš, da gospod Albert zaslu-ti, da bo prihodnje leto končno osvojil gospodično Sabino, ko pa je letos oba pčil isti komar... Knjigo odlično dopolnjujejo duhovite ilustracije Petra Škerla. Založba KUD Sodobnost International.



V Klari je nekaj več (tudi en majhen kromosom)

Čuteča, topla zgodba pripoveduje o družini, ki med pričakovanjem tretjega otroka izve, da bo imel en kromosom več. Novi bratec ali sестrica bo drugačen, a kakšen bo, ne more vedeti nihče. Poleg tega pa - kdo je "drugačen", če pa je edinstven prav vsak med nami? Mira Dobravec z zgodbo, ki spremlja družino v nosečnosti, ob rojstvu in v času odraščanja, do tedaj, ko čudovita deklica z downovim sindromom prične obiskovati vrtec, nagovarja vse - otroke in odrasle, družino, ki ga pričakuje in tiste, ki ga bodo spoznali v sosesčini, na igrišču... Pomaga razumeti drugačnost, razblinja predsodke in odpira vrata družbi, ki bo sprejemala prav vse. Preproste, prisrčne ilustracije Marije Perdih odlično podčrtujejo zgodbo, ki ima tudi vstavke, primerne za prvo samostojno branje. Založba Rokus Klett.

