



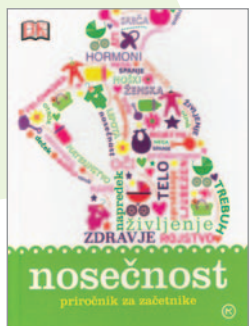
# Za starše, učitelje in mentorje

## Vzgojanje strastnih bralcev

Knjiga predstavlja pet preprostih korakov do uspeha v šoli in v življenju, saj otroci, ki berejo z veseljem, bolje govorijo, več vedo, so bolj razgledani in tudi globlje razmišljajo. Laže jim je v šoli, bolj uspejo kasneje. Vse se začne že z dnem, ko se otrok rodi, saj so govor, mišljenje in branje tesno povezani. Knjiga korak za korakom razloži, kaj lahko starši storimo v otrokovo korist - že od rojstva in tudi kadarkoli kasneje. Nič takega ni, česar ne bi zmogli. Treba je le vedeti, kako. Avtorica je tudi mati treh sinov. Prvi je bral z veseljem in dobro, druga dva pa nerada in s težavo. Ta osebna izkušnja ji je dala drugačen uvid v težave branja, kar bo v spodbudo in podporo staršem z enakimi skrbmi. Nancy Newman, Založba KMS.

## Nosečnost - priročnik za začetnike

Živahni priročnik je vodnik skozi nosečnost od spočetja do prvega meseca po rojstvu. Vsebuje nasvete o predporodni negi nosečnice, o skrbi za novorojenčka v prvih tednih, "vodnik preživetja" pa na kratko spregovori tudi očku. Poglavja so organizirana po mesecih, v katerih je predstavljeno za tisti mesec značilno dogajanje. Imajo domiselne naslove in zabavne mednaslove, vsebina pa je bralcu prijazna in verodostojna. Poglavja poživljajo drobne zanimivosti in vinjetne ilustracije. Na koncu je še kratak priročnik o telovadbi in prehrani po porodu ter osnovni abecedni zdravstveni leksikon, ki pojasnjuje značilna stanja od anemije do zunajmaternične nosečnosti. Založba MK.



## Otrok, družina in svet zunaj

Donald W. Winnicott, angleški pediater in psihoanalitik, v priročniku, ki je klasično delo poljudne psihologije, govori o razvoju otroka in njegovega razmerja do matere (in očeta), družine ter zunanjega sveta - treh ključnih oblikovalcev njegove osebnosti. Prva tretjina knjige je namenjena nosečnicam, porodnicam in doječim materam. Druga tretjina knjige govori o malčku v obdobju, ko je družina še ves njegov svet. V tretji tretjini pa se posveti času, ko otrok že vstopa v družbo, v vrtec, šolo, na ulico... Napisana je modro, odkrito in bralcu prijazno, razloži pa povsem vsakdanje dogajanje, kot so jok, odstavljanje, igra, razvoj navezanosti in samostojnosti, pa tudi laž, kraja, sramljivost, agresivnost... Založba UMco.



## Zgodovina Slovenije v stripu

Pisatelj Žiga X. Gombač in ilustrator Ivan Mitrevski sta dvojec, ki je ustvaril Živo iz muzeja, deklico, ki se ob dotiku kakšnega muzejskega predmeta prestavi skozi čas, da sama doživi rabo predmeta. To knjigo sestavljajo dvostranske stripovske dogodivščine, v katerih Živa potuje sem in tja skozi zgodovino zadnjih tisočletij, saj zasleduje lumpa, ki skuša s pomočjo časovnega stroja v preteklosti ukrasti 35 dragocenosti iz Narodnega muzeja, na primer rimsko posodje, zlati nakit stiške kneginje, neandertalsko piščal, viteški oklep, baročni inštrument... Strip je privlačna kombinacija verodostojnih podatkov o muzejskem predmetu in šaljivih domislic. Pod vsako dogodivščino je tudi časovnica, ki predmet umešča. Založba Miš.



## Triglav in Jakob Aljaž

Triglav je simbol, ki nas združuje. Toda če ne bi Jakob Aljaž leta 1895 iz narodnega ponosa kupil njegovega vrha in tam postavil zavešča, bi se lahko odvilo drugače. Knjiga pripoveduje o Aljaževem boju in o tem, kaj vse se je dogajalo že stoletja prej: kako so ljudje pričeli osvajati gore, zakaj so vanje zahajali, o prvih dokumentiranih pohodih, o načinih dokumentiranja gora, kdo vse je gore raziskoval in kaj je odkril... Peter Mikša, zgodovinar in alpinist, pripoveduje zgodovinsko verodostojno in hkrati živo, napeto, s številnimi privlačnimi podrobnostmi. Knjiga je bogato opremljena z zemljevidi, s starimi ilustracijami, skicami, slikami in fotografijami. Namenjena je osnovnošolcem in dijakom. Založba Viharnik.



## Slovensko-francoski slikovni slovar

Pri založbi Skrivnost so izdali zbirko 12 otroških slikovnih slovarjev Barbare Majcenovič Kline. V vseh jezikih je slovar zasnovan enako. Prvi del slovarja gradi besednjak, ki ga pojasnjujejo zelo prikupne ilustracije Ajde Erznožnik. Besednjak je izbran tako, da je uporaben v vsakdanjem življenju otrok. Teme so družina, dom, mesto, razred, igra, zdravnik, tržnica, poklici, barve, oblike... V drugem delu slovarja so besede iz prvega dela uporabljene v preprostih besedilih. Besedila dopolnjujejo vaje za uporabo novih besed v vsakdanjih situacijah. Tretji del slovarja pa je namenjen branju krajših besedil in utrjevanju govora. Tudi ta del spremljajo vaje. Slovar pomaga usvajati in utrjevati osnovno znanje po korakih.



## Delovni zvezek za slikovne slovarje

Poleg 12 otroških slikovnih slovarjev Barbare Majcenovič Kline so pri založbi Skrivnost izdali tudi delovni zvezek, ki spremlja slovarje. Delovni zvezek je za vse jezike enak, saj so povsem enako zasnovani tudi slovarji v vseh dvanajstih jezikih. Delovni zvezek je v slovenščini, oziroma ima prazne črte, kamor otrok vpisuje sprva le posamezne besede, ko zna več, pa tudi kratke stavke. Na pogled je kot nemi slikovni slovar, ki ga izpolni otrok sam, vzor pa najde v vzporednem tujem slovarju. Ureditev besedila in ilustracije so enake pri slovarju in pri delovnem zvezku, zaradi česar je delovni zvezek pregleden in privlačen. Krasijo ga ilustracije Ajde Erznožnik.



## Nevarnost preži povsod

Priročnik je namenjen vsem, ki se ne zavedajo, koliko nevarnosti preži na nas. Recimo? Če plezaš na drevo, te lahko ugrabi orel in te odnese v svoje gnezdo, da mu namesto njega vališ jajca. Hrani te s črvi, vrnitev domov, pa je precej draga (vlak+avtobus). In kako nevaren je lahko šele obisk kakšnega supermarketa! Potrebuješ najmanj čelado, dve veliki cedili, krono in črtast kostum. Priročnik je podoben dnevniku s številnimi risbami in skicami, med katerimi so prismojnjene nasvete s kratkih besedilih. Moraš se krohotati! Ampak, psst! Celota je bralni tobogan za mulčke, ki ne berejo radi. Po njem se prijetno zadržiš od prve do zadnje strani, ne da bi opazil, da si BRAL. David O'Doherty, ilustracije Chirs Judge, založba Miš.

# Za starše, učitelje in mentorje

## I3

Enajst kratkih zgodb slovaške pisateljice Jane Bodnáróvé je namenjena otrokom na začetku najstništva, toplo pa jih priporočam tudi odraslim, ki z njimi živijo ali sodelujejo v procesu vzgoje in izobraževanja. Zato, ker nežno in subtilno, z veliko domišljije razkrivajo svet, ki se jim v tem obdobju življenja prične razkrivati. Zgodbe govorijo o tistem, kar jih vabi, a hkrati tudi straši, vznemirja, skrbi, jezi... Tematsko so zelo različne, a imajo rdečo nit: raziskovanje čustev in odnosov s soljudmi ter refleksija doživetega. Vsaka zgodba ima tudi vtakano moralno sporočilo, ki ga bodo odrasli zaslišali takoj, mlajšim bralcem pa bo verjetno leglo nekam v srce, od koder ga bodo priklicali, ko bo to potrebno. Založba Zala.

## V napačni zgodbi

Tudi vi veste za kakšno resnično zgodbo, v kateri sta se zapletla profesor in dijakinja? Zelo verjetno. In verjetno se zgodba ni končala dobro. Nova knjiga Cvetke Sokolov spregovori z besedami Mance, dijakinje. Z njo stopamo po poti poželenja, želje po odkrivanju spolnosti, celo nekaj zaljubljenosti, toda hkrati tudi odpora, gnusa - do svojih dejanj, do sebe in do njega. To ni strast dveh enakovrednih partnerjev, ampak zmeda skrivaštva, neizrečenih besed, prikritih čustev, nejasnih motivov, izsiljevanja... Z Manco se spuščamo po spirali navzdol do zloma. Dekle se, na srečo, od dna spet odrine navzgor, bogatejša za pomembno izkušnjo. Ki ni bila poceni... Knjigo enako toplo priporočam najstnikom kot odraslim! Založba Miš.



## Tu je bila Britt-Marie

Britt-Marie je stara 63 let, za povrh pa si službo išče prvič, zato ne more biti izbirična. Dobi le slabo plačano delo za nekaj tednov, v umazanem, propadajočem mestecu, ki ga je zdesetkala finančna kriza. Ostali so le starci, otroci, invalidi in brezposelni. Njihovo edino veselje in ponos je nogomet. Britt-Marie bo delala kot oskrbnica v razpadajočem nogometnem klubu, ki je tik pred zaprtjem. Sliši se obupno. In še slabše je, ko odkrivaš čudaštva Britt-Marie. Toda ljudje pod površino skrivamo marsikaj. Ta nenavaden, ganljiv, shrljivo lep roman te popelje na pot v neznane globine in prepade duš, pa tudi do najlepših trenutkov, ko spet zasije upanje in se življenju odprejo nove možnosti. Toplo priporočam! Frederik Backman, založba MK.



## Obmiruj, nato odidi

Na Alfiejev peti rojstni dan se, namesto zabave, prične prva svetovna vojna. Povsod se gosti nekaj morečega. Očka se že čez nekaj dni javi na fronto, saj verjame, da mora opraviti svojo dolžnost. Nekaj časa še piše, nato ne več. V naslednjih letih sta mama in Alfie na robu preživetja, zato deček, brez mamine vednosti, prične čistiti čevlje na železniški postaji. Ko se njegovi stranki razsujajo službeni dokumenti, zagleda na seznamu neke ustanove očetovo ime. Torej oče ni izginil na bojiščih! V Angliji je in treba ga je le še najti! Alfie se odpravi na skrivno pot, pri tem pa pokaže neverjeten pogum in iznajdljivost. Izjemno lepa zgodba govori o pogumu, ljubezni in upanju sredi vojnega uničenja, ki drobi duše. John Boyne, založba Miš.



## En in edini Ivan

Ivan je gorila, ki zase misli, da je edini preostali svoje vrste na vsem svetu. Zaprt je v menažeriji propadajočega nakupovalnega centra. Njegovi edini prijatelji so potepuški pes, stara, šepava slonica in Julija, hčerka pometarja. Zgodbo o neizmerni osamljenosti in utesnenosti pripoveduje Ivan sam. Ko umre stara slonica, pripeljejo ljubko malo slonico. Ivan trpi, ko opazuje, kako jo mučijo, da bi jo naučili raznih trikov za nastopanje. Potem pa menažerija bankrotira in zdi se, da je vsega konec. K živalim pridejo ljudje v belih haljah in z velikimi lesenimi zaboji... Ganljiv in napet roman bo še posebno všeč otrokom, ki so ljubitelji živali. In... za vse se konča srečno! Katherine Applegate, založba Narava.



## Minini cukri

Uživači, pozor! Pri založbi Kmečki glas je izšla knjiga o slastnih drobnih in velikih posladkih, ki vam bo zagotovo polepšala dan. Recepti so zbrani v poglavja po letnih časih. Spomladi, na primer, predlaga jagodno rulado in češnjevo poflikanko, poleti borovničevo torto in pehtranov sirup, jeseni ajdovo torto z orehi in cimetove preste, pozimi čokoladne skalce... Večina receptov je preprostih in ne zahteva veliko časa, nekaj pa je tudi bolj zapletenih. A če je rezultat slasten, zanj ne more biti škoda časa! Avtorica je Mina Lavtižar, ki je marsikomu znana po facebook strani Minin Cukr. V tej reviji boste našli enega izmed njenih receptov iz knjige - za pokušino. Knjigo, ki je lahko tudi lepo darilo, krajsijo fotografije Neže Reisner.

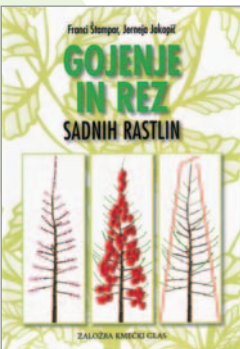


## Cvetoče posode

Matic Sever, eden najboljših slovenskih hortikulturnikov mlade generacije, ki je v širši javnosti zaslovel z nagradami na najbolj prestižni vrtnarski razstavi v Londonu, je napisal knjigo, ki vam bo pomagala zasaditi najlepše cvetoče posode za vsak okus. Najprej spregovori o cvetličnih posodah in o pravi izbiri rastlin ter o njihovih kombinacijah. Največji del priročnika pa je razdeljen na letne čase. Za vsakega je predstavljeno več predlogov zasaditev - od elegantno umirjenih do zelo pisanih. Ob številnih fotografijah so avtorjevi nasveti, kako zasaditev vzdrževati in izkušnje s posameznimi rastlinami. Na koncu je seznam rastlin za zasaditev, avtor pa je premišljeno izbral take, da so dosegljive pri nas. Založba Kmečki glas.

## Gojenje in rez sadnih rastlin

Založba Kmečki glas izdaja priročnike, ki jih napišejo strokovnjaki, namenjeni pa so poljudni rabi. Ta priročnik bo navdušil vse - od tistih, ki imajo na domačem vrtu kakšno sadno drevo in grmiček kosmulj, ribeza, malin ali jagod, do tistih, ki imajo večji sadovnjak, nasad ali oljčni gaj. Franci Štampar in Jerneja Jakopič v njem sistematično obdelata vse vidike gojenja: od načrtovanja zasaditve do temeljnih zakonitosti rasti, od vrst rezov do gojitvenih oblik. Največji del pa je posvečen gojenju 42 vrstam različnih dreves in grmov. Med njimi so tudi redkejši, na primer, skorš, nešplja, josta (križanec med kosmuljo in črnim ribezom). Vsaki rastlini je posvečeno več strani nasvetov (in fotografij), da bo nasad zdrav, rodnost pa odlična.



Izbor in predstavitev: mag. Maja Črepišek. Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalceksi