

Izbor in predstavitev:
mag. Maja Črepinšek

Muca Copatarica, knjiga iz blaga

Založba MK je 60-letnico Muce Copatarice počastila s številnimi izdajami ljube slikanice. Ta je natisnjena na blago in je namenjena čisto najmlajšim, ki se s knjigo še igrajo, jo odnesejo v usta, po njej udarjajo s kocko, si jo povežejo na glavo, vzamejo s seboj v bano, jo umažejo s kašico, odvržejo iz vozička..., vmes pa tudi opazujejo ilustracije in poslušajo zgodbo. Potisk na blagu je kvaliteten, zato ilustracije Ančke Gošnik Godec niso nič izgubile, izvorno besedilo Ele Peroci pa mojstrsko skrajšano na eno dali dve povedi na ilustracijo. Knjiga je pralna in ima oznako CE.

Opica • Muca • Pikapolonica • za majhne roke

Zbirka treh ljubkih pisanih kartonk je namenjena najmlajšim, ki pričenjajo slediti preprostim zgodbi-cam. Mucina zgodba pripoveduje, kako se muca igra skrivnice z miško in zajčkom. Otrok skupaj z mucjo zagleda dvojce mehkih ušes za grmičkom in ugane, da je to... Opica išče banane. Jih ima progasta zebra? Pikapolonica pa drugega za drugim vabi prijatelje, da bi se skupaj igrali. Slikanice malčku predstavljajo nove besede, koncepte igre in osnove socialnih veščin, hkrati pa ga vabijo k dobremu opazovanju. Založba Učila International.



Moja koklja, špiklja špoklja, slovenska ljudska pesmica

V zbirki Čebelica je znova izšla priljubljena slikanica s slovensko ljudsko pesmico, ki jo je že pred davnimi leti Jelka Reichman tako imenitno ilustrirala, da še vedno navdušuje nove generacije malčkov. V pesmici otrok našteva, kaj vse si je prislužil: prvo leto eno kokljo, špikljo špokljo, ki piščeta vali, drugo leto eno račko, blato tačko, tretje leto eno gosko, vodo plosko... in tako dalje do osmega leta. Pri vsakem letu ponovi vse, kar je v preteklih letih že prislužil. Pesmica otroka uči štetja, hkrati pa mu krepi spomin z naštevanjem živali v pravilnem zaporedju. Založba MK.



Zeleni traktor, zvočna kartonka

Zeleni traktor ima na kmetiji zelo veliko opravil. Kmet Ferdo ga najprej prosi, naj gre zorat njivo. Že gre, brm-brm! Potem je ves lepo blaten, navdušeno opazijo pujski. Nato, brm-brm! odpelje kravi seno, konju korenje, pujskom pa jabolka... Kaj potem, če je blaten, saj ga zvečer prijazni kmet opere. Vesela, pisana kartonka ima velik zelen zvočni gumb, ki ga bo malček zagotovo veselo pritiskal, da bo traktorju pomagal pri opravilih. Zvočni gumb najmlajše pritegne v igro branje in jim pomaga graditi osredotočenost na dogajanje v zgodbi. Kathryn Selbert, založba Učila International.



Ko mi je očka pokazal vesolje

Ste že kdaj otroku pokazali nekaj čudovitega, navdihujočega, česar se bo spominjal še potem, ko bo že odrasel? Očka v tej slikanici je sinčku pokazal vesolje, širo nočno nebo, ki ga napolnjuje na tisoče sijajnih zvezd. Vidimo ju, kako pešačita skozi večerno mesto vse dlje in dlje, dokler ne dosežeta travnika vrh griča. Tam je vesolje čisto blizu... Bo na sinčka napravilo tak vtis, kot misli očka? Otroci bodo uživali tudi v imenitnih ilustracijah, na katerih teče vzporedno dogajanje, odlična slikanica pa bo z duhovitostjo in izvirnostjo razveselila še odrasle. Ulf Stark, ilustracije Eva Eriksson, založba Zala.



Medved in morje

Medved Bruno bi moral napisati spis o morju, a kako naj to stori, ko pa še nikoli ni bil tam? Dedek o njem ve le to, da je širo, očka pa, da je v njem veliko rib. Tedaj Brunu šine imenitna misel: pomagal si bo s knjigami. Ves popoldan bere in piše. Ko naslednji dan v šoli glasno prebere spis, mu vsi ploskajo. Še domače tako navduši, da bodo naslednje nedelje šli na izlet, saj bi vsi radi spoznali morje... Slikanica otroke opogumlja k samostojnemu nabiranju znanja, raziskovanju okolja in deljenju znanja. Spodbudno zgodbo Urše Krempel je z imenitnimi ilustracijami opremil Jure Kralj. Založba Studio Hieroglif.



Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalcek.si

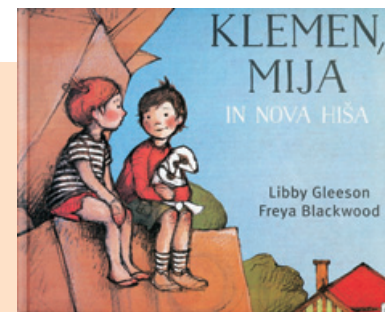


Vsi ti brezupno obupni otroci

Vuau! Ob branju desetih poučnih zgodb o najbolj obupnih smrklavcih so se mi postavile sladobralne kocine pokonci! Če bi jih videli, kako se čudovito lepljivo slinijo, cmerijo in derejo kot jesihar, nalašč trosijo po svetu uši in nožne bradavice, kako nikoli niso pri miru, migajo, opletajo, povzročajo peklenski trušč, si brkljajo po nosu in ven kaj lepljivega izkopljejo (kam naj prilepim?), brodi do kolen po smetišču v lastni sobi, smrdljivo pukajo... Tale knjiga je prava krohotalka! Ustvarila so jo mojster David Williams, imenitni ilustrator Tony Ross, pa tudi Milan Dekleva, ki jo je pretil v sočno slovenščino. Založba MK.

Klemen, Mija in nova hiša

Klemen se je preselil iz hiše z vrtom v mesto, kjer je vse ogromno in mračno. Nikogar ne pozna, na pustem dvorišču pa se lahko igra le s kartonskimi škatlami, ki so ostale po selitvi. Tedaj zasliši glas neke deklice, ki ga sprašuje, ali bi se lahko igrala z njim. Otroka pričeta iz škatel graditi hišico. Vso slikanico gradita različne hiše, mi pa, kot da se igramo z njima. In dlje ko se igrata, bolj modro in široko postaja nebo nad dvoriščem, novi dom pa bolj prijazen... Optimistično, tenkočutno in sočutno zgodbo Libby Gleeson krasijo izjemne ilustracije Freyje Blackwood. Založba Skrivnost.



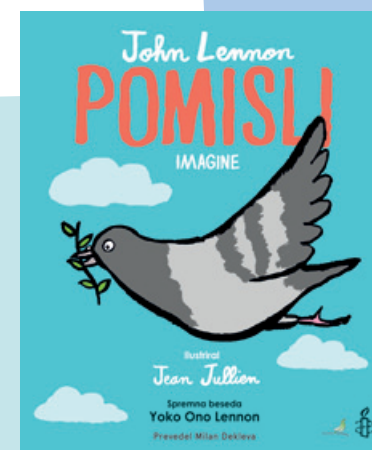
Čuden ptič

Bernard je deček kot vsak drug. Droben je in majhen, a ima bogato domišljijo, vedno kaj izdeluje, rad ima uganke, rad se igra z avtomobilčki. Ne mara pa, če ga kdo ščipa v lička. Zato se v dvigalu stisne v kot, ko vstopi sosed. Tako se vozita molče. Ko izstopi, sosed zmaže z glavo, da je Bernard čuden tič. Čuden tič? Bernard doma išče v enciklopedijah, kaj je na njem ptičjega. O pticah sicer izve veliko, podobnosti pa ne najde. Morda pa zna leteti? Imenitna, izvorna knjiga Roccia Bonille se duhovito poigrava z besednimi igrami, krasijo pa jo tudi izbrano lepe ilustracije. Založba Celjska Mohorjeva družba.



Pomisli • Imagine

Imagine, slavna pesem Johna Lennona, se je dotaknila src milijonov po vsem svetu z enim najlepših, najbolj iskrenih mirovniških sporočil. 50 let po nastanku je Yoko Ono poklonila mirovniški organizaciji Amnesty International pravico, da na osnovi pesmi ustvari slikanico. Besedilo slikanice so izvorne rime, ilustracije Jean Julliena pa pripoveduje o golobu pismošiški, ki prinaša sporočilo miru vsem, ne glede na barvo perja, velikost in obliko kljuna. Pomisli, povsod seje mir! V slovenščino je rime imenitno pretil Milan Dekleva, ganljivo spremno besedo pa je napisala Yoko Ono. Založba Narava.



O pastirjih in škratih s Krvavca

Ste že slišali za škrate na Krvavcu, ki že od nekdaj nagajajo pastirjem, jim razdejajo bajto in strašijo živino? Divje može težko vidiš, slišiš pa ropotanje v dimniku in čudno renčanje... Le če pastir preizkušnje prestane, ga spoštujejo in mu včasih celo pomagajo. Slikanica pripoveduje o Lučki in Ažbetu, ki sta škrate spoznala, ko sta prvič gnala sama na Krvavec. Napeta zgodba se navezuje na resnične pastirske šege in vraže, še posebno pa jo priporočam v branje pred obiskom Poti pastirskih škratov na Krvavcu. Uroš Grilc, imenitne ilustracije Gorazd Vahen. Založba Škratelj.



Zoja in Belka

Zoja ne mara brati. Ne knjig, ne revij, še okusov pri sladoledarju ne. Še najmanj pa na glas, pred celim razredom. Zato, ker se ji pogosto kakšna beseda zatakne in potem se zmoti, razred pa se ji smeji. In nikoli, nikoli ne dobi od učiteljice zvezdice, vedno le srček, ki pomeni "še naprej se trudi". Nekega dne pa jo mamica odpelje v knjižnico, kjer otroci berejo psičkom. Zoja bere velikanski, čudoviti psički Belki, ki se ji nikoli ne posmehuje. Belki je Zojino branje zelo všeč! Topla knjiga s čudovitimi ilustracijami govori o spodbudni izkušnji, ki Zojo na koncu pripelje do uspeha. Lisa Papp, založba Skrivnost.



Prijatelji deklice Eve s planeta Juno

Deklica Eva živi na planetu Juno, kjer ima veliko prijateljev. Nekega dne se odločijo, da bodo pripravili zabavo za žirafa, ki ima rojstni dan. A kako naj to storijo, ne da bi ji izdali skrivnost? Eva se zadnji trenutek domisli odličnega odgovora - žirafa reče, da pripravljajo "praznovanje življenja". Presenečenje uspe! Žirafa pravi, da je lepo praznovati rojstni dan, še lepše pa bi bilo praznovati življenje prav vsak dan. Zakaj tega ne bi storili tudi mi? Slikanica Sanje Žontar širi pozitivne vrednote, optimizem in veselje. Sporočilo odlično podpirajo preproste, svetle ilustracije Petre Batagelj. Založba Zavod Odprto srce.



Muminočka in morje

Ljubitelji Muminov, pozor, izšla je nova knjiga, v kateri izvemo, kako je bilo, ko se je Muminočka odločil, da bo postal svetilničar. Pa ne kjerkoli, ampak na osamljenem otočku sredi širnega, divjega oceana. Tako bo njegovo življenje dobilo pravi smisel, njegova knjiga o morju pa nov zagon. Toda ko prijadrajo na otoček, je svetilnik v temi, pa tudi ključa, da bi lahko vstopili, ni nikjer. Čudaški ribič, edini prebivalec otoka, ne pove nič pametnega. Toda Muminol najde v pesku majhno srebrno podkenco, očka pa skriti ključ... Tove Jansson odlično zazveni v mojstrskem prevodu Nade Grošelj. Založba MK.



Grem na kahlico, zvočna kartonka

Mali medo noče več pleničke. Pleničko ima njegova igrača, dojenček medvedek, on pa bi rad imel take hlačke kot veliki medvedi. Zato se z mamico odpravita v trgovino po kahlico. Medo mora le še ugotoviti, kako se jo uporablja... Prijazne ilustracije in nežno duhovite rime pomagajo k bolj sproščene-mu vzdušju v času navajanja na kahlico, rdeči zvočni gumb v slikanici pa sproži bogat aplavz. To soustvarja malčkovo prepričanje, da je privajanje na kahlico zabavno in da je dosežek vreden truda. Melanie Joyce, ilustracije Sam McPhilips, založba Učila International.



Neskončno te imam rada!

Mamica raca nekega dne stisne k sebi sinka račka in mu pove, da ga ima rada toliko, kot je velik ocean. Mali raček bi rad vedel, koliko je to, pa je stlačil v rdeč nahrbtnik dva cimetova piškota in krenil na pot, da najde ocean. Slikanica pripoveduje, kako je po poti videl šumeče in valujoče širjave, pa mu je prvič krtek povedal, da je to travnik, drugič pa miška, da vidi žitno polje... Zgodba malčke spodbuja k raziskovanju sveta, budnemu opazovanju in spoznavanju besednih figur, predstavi tudi barve in koncept velikosti, višine in oddaljenosti. Patricija Peršolja, prikupne ilustracije Jure Kralj, založba Studio Hieroglif.

