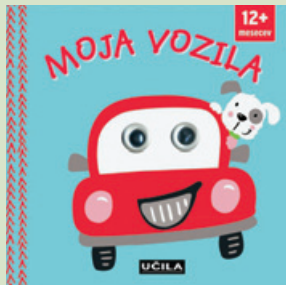




Moje živali • Moja vozila, z zavihki

Prikupni kartonki z očmi, ki se premikajo, sta namenjeni malčkom 12 mesecev+. V vsem sta jim prilagojeni: ravno prav sta majhni, da ju lahko listajo in ravno prav veliki, da dobro vidijo ilustracije. Ilustracije imajo ravno prav podrobnosti, pisane so in zelo privlačne. Na vsaki drugi strani je zavihkek, pod katerim se nekaj skriva. Katera žival? Katero vozilo? Malček zavihkek odpre in pri tem pridobiva ročne spretnosti, z odgovorom na vprašanje, kaj je skrito, pa pridobiva tudi besedni zaklad. Kartonka ga spodbuja h govoru, vabi k sodelovanju in mu pomaga, da ostane osredotočen na branje. Ilustracije Alberta Kiel, založba Učila International.



Najljubše živali • Moja sestavljanica

V kartonki (za 10 mesecev+) so izredno prikupne ilustracije osmih živali, ki jih malček lahko spozna v našem okolju: psa, mačke, petelina, metulja... Nauči se besed zanje, ilustracije na desnih straneh pa se lahko izluščijo iz strani kot sestavljanica iz enega kosa. Malčkova igra je vzeti kos sestavljanke iz kartonke in ga spet vložiti, kar spodbuja njegove ročne spretnosti. Ker pa se izluščijo živali na štirih straneh, lahko tudi lista po kartonki, da vsaki živali najde pravo mesto. Pri iskanju mu pomagajo različne barvne podlage ilustracij. Primerja jih, s tem ozaveščeno zaznava barve in se uči njihovega poimenovanja. Ilustracije Vera Brüggeman, založba Učila International.

Moj slikovni slovar, z ročajem

Kartonka z ročajem, ki je namenjena malčkom 24 mesecev+, prikazuje predmete, rastline in živali v določenem okolju, ter dejavnosti in koncepte, ki jih spoznavajo malčki pri dveh letih in več. Izbrana okolja so otrokova igralnica, kmetija, domače živali in divje živali..., koncepti so barve in številca..., dejavnosti pa so oglašanje živali, otroška igra... Vse naštetu prikazujejo zelo prikupne ilustracije, ki imajo ravno prav podrobnosti, ter skrbno izbrane besede. Kartonka je namenjena širjenju otrokovega besednega zaklada, razvoju govora in brušenju zmožnosti sporazumevanja. Ilustracije Irene Mohr, Vera Brüggeman, Annette fon der Bey, založba Učila International.



Moj dan • Potipaj in začuti

Kuža na naslovnici ima del kožuha mehke in kosmat, znotraj kartonke pa so otipljive še štiri od osmih ilustracij: gladka je modra ladjica v banji, zrnato hrapava je rjav miška v vedrcu sredi peskovnika, drobno skodrana je bela dlaka backa na travniku, na zadnji strani pa se srebrno blešči gladko ogledalce, v katerem malček zagleda... Kartonka je namenjena malčkom 12 mesecev+. Spodbuja ozaveščanje tipne zaznave, pogovor o tem, kar malček vidi in čuti, sodelovanje z odraslim, ki mu bere, pa tudi vidno zaznavanje. Malčki bodo navdušeni nad izredno prikupnimi ilustracijami Barbare Jelenkovic. Založba Učila International.



Na kmetiji • Kje je moja mami?, kartonka z okenci

Mala ovčka išče svojo mami. Najprej pogleda v hlev, a tam se nekdo oglašuje "ko-ko". Kartonka malega bralca povabi, da potegne kazalec, ki kuka iz knjige. S tem izvleče podobo mame kokoši, v okencu pa njenega piščančka. Ovčka nato steče na travnik. Z jablane zasliši "mijav". Je tam gori mama ovca? Mamico najde na zadnji strani, za grmičkom pri kmetiji. Otrok pa na vsaki strani zagleda še veliko drugih živali: žabo, pajka, petelina, veverico, čebelo, pikapolonico, racmana, konja... Ilustracije so bogate, pisane in zelo prikupne. Melanie Joyce, ilustracije Amanda Enright, Tehniška založba Slovenije.



Mali kuža, slikanica z lutko

Slikanica ima sredi ilustracije okence, v katerega je vstavljena lutka malega kužka, dovolj velika, da vanjo vtakne roko odrasel ali otrok. Mali kuža potem povohlja po zraku, sopiha, pije, se smeje... Prijazna zgodba pripoveduje, kako je mali kuža izgubil svojo žogo. Išče jo po vsem vrtu, kjer sreča veliko živalskih prijateljev - prijazna zajčka, spretna veverica in žejno mucko. Vsaka žival mu pokaže, v katero smer naj išče, otrok pa pomaga kužku, da se odzove, kot pripoveduje besedilo v slikanici. Slikanica spodbuja sodelovanje in osredotočenost ter daje zgled socialnega vedenja. Prikupne ilustracije Daniel Howarth, založba Učila International.



Medvedek za lahko noč, slikanica z lutko

Zvečer, ko je čas za spanje, Medi še ni prav nič zaspan. Mamica mu je prigrizek ponudila nekaj piškotov in mu dovoli, da se še malo poigra z dinovzavrom. Nato pa si Medi oščetka zobe in gre v spalnico... Slikanica ima sredi ilustracije odprto, v katero je vstavljena lutka. Z njo otrok pomaga "brati" knjigo, saj na pravih mestih odpira Medijev gobček in hrusta piškote, rjove kot dinovzaver, si ščetka zobe... Slikanica je primerna za večerno branje, saj spodbuja rutino, ki pomirja. Igra z lutko in ogledovanje pisanih ilustracij, polnih prikupnih podrobnosti, pa jih razveseljuje tudi čez dan. Ilustracije Gabi Murphy, založba Učila International.



S tačko v tački

Miki, mala morska vidra, se najraje crklja na maminem mehkem trebuščku. Mamica jo je naučila plavanja in potapljanja. Ko pa gre mamica po hrano, jo varno priveže na morskotravo, saj bi bilo strašno, če bi Miki odnesel oceanski tok, medtem ko mamice ni. Miki je varna, toda zelo osamljena! Tedaj zagleda še eno malo vidro, ki je prav tako privezana. Malčka skleneta, da bosta na mamici počakala skupaj, s tačko v tački. Potem pa se prične vihar... Topla slikanica z izredno lepimi ilustracijami lajša otrokovo stisko, ko ostane v vrtcu. Spodbuja navezovanju prvih prijateljstev in korake v samostojnost. Jane Chapman, založba Učila International.



Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalček.si

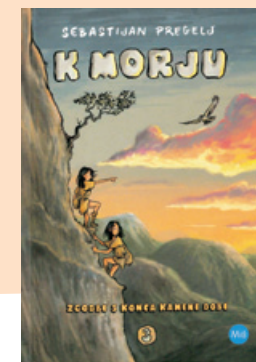


Gronovilca in divja zima

Poznate Gronovilco, prikupno, prismuknjeno, odrezavo rogovilasto malo vilo, ki je nekega dne v letčem čajniku priletela med živali v Hudo hosto? Na koncu prve knjige se je vrnila domov, toda živali iz Hude hoste jo vse bolj pogrešajo. Zato si izdelajo zrakoplov in se odpravijo na obisk. Knjiga pripoveduje, kako so potovale, koga so srečale in kaj so novega z Gronovilco doživele. Zgodbo odlikujejo iskri, poredna duhovitost, nenadni obrati, bogato besedišče in izvorni, zanimivi liki, na primer duh jeznorite prababice in prevarantske veverice. Sčasoma pa bodo otroci zaslišali še njene pomenljive podtone. Jana Bauer, ilustracije Caroline Thaw, založba KUD Sodobnost International.

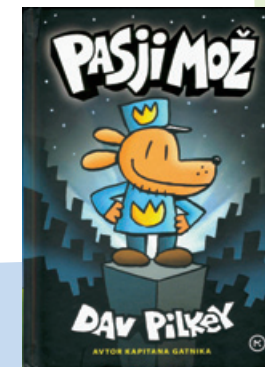
K morju • Zgodbe s konca kamene dobe

Poznate prvi dve knjigi o dečku in deklici, ki sta živela na ljubljanskih koliščih ob koncu kamene dobe? Napete so, zanimive, iz naših krajev in polne sočnih podrobnosti, ki jim prikimavajo arheologi. Brin in Črna se odpravita na zelo nevarno pot. Rada bi videla neznane dežele in morje, kjer se svet konča. Redko kdo s kolišč je že bil tako daleč. Pot je nevarna, saj vodi čez divjino, kjer so nevarne zveri in čez ozemlja drugih plemen. Še nevarnejši od zveri pa so lovci na sužnje. Toda otroka vidita tudi marsikaj čarobnega, predvsem pa se jima odpre nov pogled na povezanost ljudi. Napeto zgodbo Sebastijana Preglja je imenitno ilustriral Jure Engelsberger. Založba Miš.



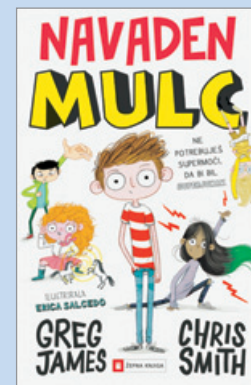
Pasji mož, strip

Avtor slavnega stripa Kapitan Gatnik, ki je očaral mulčke in tudi kakšnega odraslega, e-hem, je ustvaril novega super junaka - Pasjega moža. Nekoč sta bila dva policista, pes in človek, po nesreči z bombo pa so ju na urgenci sestavili v eno telo in tako je nastal super policist Pasji mož. Ni ga lopova, ki bi premagal takšno kombinacijo, kar mora priznati tudi policijski šef in zato ga Pasji mož pošteno poslani. Strip je poln smešnih domislic, čudaških dogodivščin in norih rešitev. Recimo, ko pride do vstaje hot dogov. Je imenitna parodija na akcijske detektivske zgodbe, narisane pa je preprosto, kot da ga je kakšen nadarjen sošolec načel med dolgočasno uro. Dav Pilkey, založba MK.



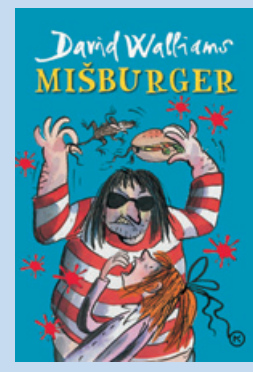
Navaden mulc

Marko in mama se preselita, v novem kraju pa so vse šole povsem polne. Potem mama, po naključju, izvrti mesto za Marka na šoli, ki je... emmm... čudna. Vsi Markovi sošolci imajo namreč kakšno supermoč. Nekateri lahko letijo, drugi spreminjajo vreme. Ko ravnatelj ugotovi, da Marko nikakor nima nobene supermoči, je hudo razočaran. Besen! Ne more ga vreči ven, ker bi se šola lahko razkrila navadnejšem, zato ga ignorira. Toda "čisto navadni" Marko med sošolci dobi prijatelje, ko pa se je treba spopasti s hudobneži, se izkaže kot pravi junak. Duhovita in napeta zgodba bo pritegnila tudi navadne mulce, ki ne berejo radi. Založba Učila International.



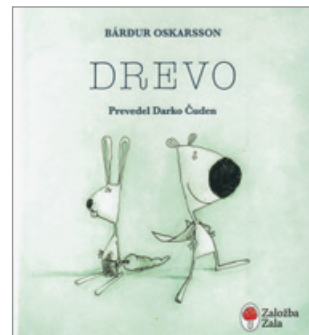
Mišburger

O, fuji! Pogledajte naslovnico, pa boste za slutili, iz česa so ogabni burgerji, ki jih prodajajo nasproti Zojine šole. Saj ne, da bi si jih Zoja lahko privoščila. Njena mamica je umrla, požeriški mačehi pa zanjo ni mar. Nato pa očka izgubi službo in ker kar naprej ždi v bifeju, se mu niti ne sanja, da se je na Zojo spravila Pavla Parkelj, nesramna velikanka iz stolpnice. Ko pa Zoji umre še ljubi hrček, se zdi, da je vse prekril črn oblak. Ostal ji je le en prijatelj - prijazni trafikant Rade. Toda potem se pojavi podganjek Samo... Izvrstno fujkasto krohotavko je napisal David Walliams (Babica barabica, Zlobna zobarka...), ilustracije pa je načelkal neprekosljivi Tony Ross. Založba MK.



Drevo

Bob si večkrat ogleduje drevo v daljavi. Rad bi vedel, kaj je za njim, a si ne upa tja. Nekoč je bil že skoraj pri drevesu, a potem je prišel nek pes in ga prestrašil. Nekega dne si spet ogleduje drevo, ko pride mimo Hilbert. Hilbert se hvali, da je pri drevesu že bil, pa tudi še veliko dlje! Pravzaprav je bil že povsod. Kako, povsod? Pač, ker zna leteti. Le da se mu ravno sedaj ne ljubi, ker je utrujen od ležanja v zraku... Minimalistična zgodba z duhovitimi dialogi zgradi kratko zgodbo, ki se sprva bere kot imenitna šala. Nato pa zazna še številne odtente neizgovorenega, vrednega razmisleka. Besedilo dopolnjujejo imenitne črtne ilustracije. Bárður Oskarsson, založba Zala.



Švrk in tat s pasje razstave

Švrk je prisrčna mala kepica, psiček za razstave, a se je zelo potrudil, da so ga sprejeli med policijske pse. Sedaj pa bi se rad izkazal. Prvo priložnost dobi ob pasji razstavi. Policija pričakuje, da bo tudi letos nekdo skušal ukrasti glavno nagrado, dragoceno tiaro. Švrkova naloga je, da pod krinko razstavnega psa budno opazuje, kdo bi lahko bil lopov. Toda pasje tekmovanje ni tako preprosto, kot se zdi. Tudi pri tem se mora Švrk izkazati, če hoče ostati v bližini tiare... Zabavna zgodba bo všeč vsem, ki se šele podajajo na pot samostojnega branja knjig in obožujejo pse. Ima veliko prikupnih ilustracij! Lesley Gibbs, ilustracije Stephen Michael King, založba Miš.



Sesalci • Dinozavri • Zbirka zanimivosti

Pri založbi Narava sta izšla dva delovna zvezka z zanimivimi nalogami. Prvi bo navdušil otroke, ki obožujejo sesalce, drugi pa ljubitelje dinovzavrov. Oba odlikujejo izjemne ilustracije in verodostojni podatki. Zanimiva dejstva so umeščena

med zabavne naloge. Naloge pa so privlačna mešanica sestavljanek, labirintov, kvizov, testov, križank... Nekateri otrok reši s pomočjo priloženih nalepk, na koncu pa je še zelo lep plakat, ki ga lahko iztrgamo. Delovni zvezek je zanimivo branje tudi potem, ko so vse naloge že rešene. Polly Cheeseman, Vicky Egan.

