

## Pošastno podzemlje

Za pošasti, ki lahko iz svojega sveta pridejo med ljudi, smo izvedeli v prvi knjigi, ko je mama morala na hitro odpotovati. Karlu, Hani in Mii je najela varuško, ne da bi vedela, da bo varuška - pošast. Mia, najmlajša, je takoj ugotovila, da je pošastni varuški ime Grak in da je prijazen. V tej knjigi se Mia odpravi v podzemlje, ker hoče odkriti, zakaj je Grak izginil. Toda za njim izgine tudi Mia! Karlo in Hana med iskanjem sestrice naletita na rov, ki vodi v podzemlje. Prične se napeta dogodivščina v nenavadnem svetu, kjer podzemne lučke nepredvidneža lahko ugriznejo, kjer se skale premikajo in cvilijo, tla pa udirajo. Za povrh se pojavljajo podzemni vratarji, ki stražijo prehode... Napeto! Tuutikki Tolonen, založba MK.



## Zmaji?!

Lila Prap tokrat pripoveduje o zmajih - o tem, kaj so o njih poročali pisci v starem svetu, kaj pravi o zmajih izročilo skozi čas, kaj sporoča mitologija, kako o njih pripovedujejo po svetu, kako so jih opisovali in kako upodabljali skozi čas, kako so dobili krila, ogenj in kremplje... Ob besedilu je na vsaki strani velika, pisana ilustracija, ob njej pa še vrsta drobnih, vinjetnih ilustracij piščančkov, kokoši in petelina, ki se že na začetku knjige pohvalijo, da so ptice in zato daljni sorodniki starodavnih zmajev. Pernata družina vso knjigo zabavno komentira glavno besedilo. Njihovi komentarji v oblakih so kratki, primerni tudi za spodbujanje prvega samostojnega branja. Založba MK.



## Hiša norčij

Jelka Reichman, ena največjih mojstric otroških ilustracij pri nas, je za svoje veselje naslikala trinajst navdihujočih prizorov, ki so v tej slikanici nanizani tako, kot da bi obiskali čudovito cirkuško predstavo s trinajstimi točkami. Vidimo rakune, ki rollkajo, opico, ki se pelje na starinskem kolesu, miške vrvoahodke, ki nastopajo na pisanih nitih, razpetih visoko pod stropom, hrčke, ki se vrtijo na kolesu, pando, ki se povzpne na visoko plezalo, dva bela zajčka, ki kukata iz čarovniškega klobuka... Ilustracije so navdihnile Jeleno Isak Kres, da je ob njih napisala iskriče, pristrčne in igrive pesmi, v katerih pripoveduje še več o dogajanju na ilustraciji. Kombinacija je navdušujoča. Založba MK.



## Kuharica za punce

Otroška kuharica predstavlja 50 dišečih, okusnih in zdravih receptov za vse priložnosti - od prigrizkov in lahkih obrokov do glavnih jedi, posladkov in domačih pijač. Vsak recept je predstavljen po korakih, ob sestavinah pa so naštet tudi pripomočki, vključno s tako osnovnimi, kot je deska za rezanje. Vsak korak ima nazorno fotografijo, čeprav gre le za rezanje krompirja. Koraki, pri katerih je kaj nevarnega (rezanje, krop, pečica...) so označeni, da je otrok bolj pazljiv. Dodani so tudi namigi, da bo jed zagotovo uspela. Na koncu privlačne kuharice so še predlogi, kako izdelati vabila, kartice z imeni in različne okraske za mizo. Denise Smart, Howard Shooter, Založba MK.



## Pogumno srce • Hej, Jaka

Jaka in Bibi položita desko od skladvonice lesa do kurje hišice. To je njun most in Bibi pravi, da se bosta sprehodila čez novi most. Jaku se zdi previsok in premalo trden, toda ko mu Bibi reče, naj ne bo strahopetec, stopi na most - in pade. Strašno ga zabolji v gležnju, a pred Bibi noče priznati, kako je hudo. Tudi mami ne pove, da ga boli vedno močneje. Šele ko je naslednje jutro gleženj vijoličast in močno otekel, se odpravita k zdravniku... Zgodba otrokom pomaga razumeti razliko med slepim pogumom in razumno odločitvijo, med strahopetnostjo in previdnostjo. Spodbuja jih k pogumnemu vedenju, a hkrati jasno pove, kdaj prikrivanje občutkov in počutja ni več dejanje poguma. Sally Rippin, založba Skrivnost.

## Hana Hašimoto, šesta violina

Hana se je prijavila na šolski nastop talentiranih, kar se zdi njenima bratoma prismojeno, saj so za njo šele tri učne ure violine. Toda ona violino obožuje že dlje, vse od poletnega obiska pri dedku, violinistu v orkestru. Slišala ga je igrati veliko skladb, znal pa je tudi pričarati zvoke narave, na primer črčke in dežne kapljice. Kadar Hana vadi violino, misli na dedka. Ko pa pride čas nastopa, jo tako stiska pri srcu, da bi se najraje spremenila v riževo zrno. Potem pa zbere pogum in... Čudovita zgodba otrokom širi pogled na glasbo in jih opogumlja k vztrajnosti. Spodbuja jih, naj najdejo nekaj, kar zmorejo in je vredno občudovanja ter priznanja. Chieri Uegaki, ilustracije Qin Leng, založba Zala.



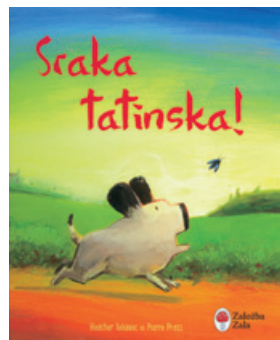
## “Majhno težavo imam,” je rekel medved

Medved ima majhno težavo, pa potrka pri izumitelju. A še preden mu uspe povedati, zakaj je prišel, mu izumitelj podari tisto, kar meni, da medvedu manjka - par kril po zadnji modi. Pri krojaču ni nič bolje - medved dobi šal. Potem mu dajo še klobuk, zdravila, očala, škornje..., pa če jih rabi ali ne. Nazadnje se razočaran in utrujen obrne proti domu. Če bi ga kdo poslušal, bi izvedel, da je njegova “majhna težava” strah pred temo! In huda osamljenost. Potrebuje prijatelja, ne predmetov. Topla zgodba otroke spodbuja, naj dobro prisluhnejo sočloveku in naj ne kopičijo nepotrebnih dobrin. Opogumlja ga, naj si poišče prijatelja in prijateljstvo tudi sam komu podari. Heinz Janisch, ilustracije Silke Leffler, založba Zala.



## Sraka tatinska!

Kmet prosi psa Maksa, naj ujame tatu, ki krađe vse po vrsti - korenje, jagode, fižol in češnje. Maks kradljivca odkrije, kot bi mignil. To je droben moder hrošček, ki sedi na korenju in pred njegovim smrčkom mirno žveči list! Maks plane, ampak hrošč je že pobegnil. Zajec, ki tam žveči korenje, mu svetuje, naj nemudoma sledi hrošču, saj bo medtem on sam stražil korenje. Malček bo užival v čudovitih ilustracijah in v duhoviti zgodbi, v kateri bo lahko pokazal svoje detektivske sposobnosti. Zgodba pa ga hkrati tudi uči, naj ne osumi kar prvega, naj ne verjame vsakomur na besedo in naj premisli, preden ukrepa. Heather Tekavec, ilustracije Pierre Pratt, založba Zala.



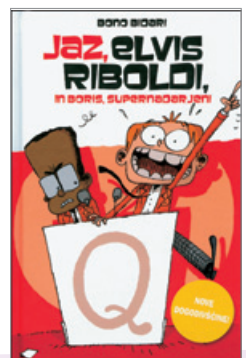
## Muc Kapuc • Zelena jajca in krača • Lisica Nogavica

Otroške knjige bogato ilustriranih rim slavnega dr. Seussa (Teodor Seuss Geisel) sodijo v klasiko, ki jo pozna vsak ameriški otrok. Rime so kratke in preproste, zabavnost pa se stopnjuje od muzanja do krohot. Po knjigah dr. Seussa so posneli risanke, televizijske nanizanke, filme in muzikale. Prevedli so jih v več kot 40 jezikov; tokrat prvič tudi v slovenščino. Besedilo temelji na ponavljanju, nizanju in stopnjevanju, dokler ne pride do absurda in nato smešnega prebrata. Preprosto besedilo ima zelo živahne ilustracije, ki jih krasi estetika najstarejših risank. Ilustracije podpirajo razumevanje besedila, knjige pa so primerne tudi za prvo branje. Založba MK.



## Jaz, Elvis Riboldi, in Boris, supernadarjeni

Elvis Riboldi vse leto čaka, da bodo počitnice. Ogromno načrtov ima, kaj bosta počela z Borisom, ki je njegov najboljši prijatelj, čeprav je supernadarjeni, Elvis pa... no, ja... Toda na prvi počitniški dan Elvis doživi hladni tuš. Boris je dobil posebno štipendijo za supernadarjene otroke in bo poletje preživel daleč proč, na elitni poletni šoli! Obupan Elvis ponaredi spričevala, da tudi njega povabijo na šolo, kjer, glej čudo, odlično opravi sprejemni preizkus in se lahko pridruži Borisu. Cesar se Boris ne razveseli. Če pričakujete, da bodo Elvisa takoj razkrinkali in se bo grozno osramotil, morate knjigo nujno prebrati, ker se boste kraljevsko zabavali! Bono Bidari, založba KUD Sodobnost International.



## Pajkodlak in Kresnica

Kresnička pojoč leta po gozdu. Morda je kriv nesrečni sunek vetra, morda pa Kresničkina nepazljivost... in malčica se znajde v mreži zlobnega Pajkodlaka. Ovi je jo z lepljivimi nitmi in se pripravlja, da jo bo pohrustal, ona pa obupano kliče na pomoč. Kdo ji bo pomagal? Močni medved se požene za glasom, a se hitro upeha. Bo imel več uspeha kdo izmed malih prebivalcev gozda? Duhovita pravljica v verzih spodbuja otroke, da iščejo rešitev tudi, ko se zdi vse izgubljeno. Opominja na čuječnost, pohvali pogum, premišljenost, vztrajnost in tovarstvo. Na koncu doda še kanec empatije do premaganca Pajkodlaka. Imenitne ilustracije je dodala Kristina Krhlin. Založba KUD Sodobnost International.



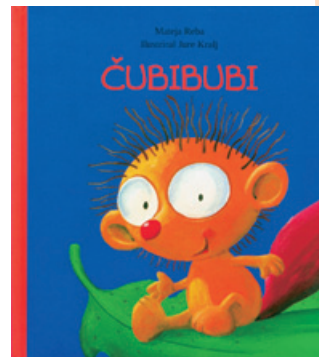
## Edina prijateljica • Zlatka Zelenko

Zlatka povabi Majo k sebi domov na igralni zmenek. Maja je edinka, Zlatka pa ima starejšo sestro Violeto in malo sestrico Piko. Starejša sestra edinko povsem očara. V vsem ji sledi in Zlatki zdi se, da bi se Maja najraje igrala le z Violeto. Violeta, ki sicer vedno tišči nos v knjigo, tokrat takoj prevzame igro. Zlatka je ob njej in Maji tretje kolo, zato je užaljena in ljubosumna. Knjiga predstavi socialno situacijo, ki je otroci ne zmorejo razrešiti brez konflikta. Opiše, kako se počutijo vpleteni, nato pa ponudi možno rešitev, dober kompromis, ki vsem prinese zadovoljstvo. Zgodbo, ki je primerna za prvo branje, krasijo prikupne ilustracije. Kim Kane, ilustracije Hon Davis, založba Skrivnost.



## Čubibubi

Za Čubibubija ježki pravijo, da je verica, verice pa, da je fantek. Fantek s smrčkom, nekaj bodicami in veričjim repom?!? Vsi v gozdu se mu rogajo, živalske mamice ne dovolijo, da se taka spaka igra z njihovimi mladički. Čubibubi grenko zajoka. Ko bi vsaj ne bil edini svoje vrste, da bi lahko dobil prijatelja... Potem pa se modra sova in dobrosrčna žaba domisli, kako bi mu lahko pomagali. V gozdu razširita novico, da je Čubibubi izjemno redka žival iz Afrike, ki je prišel, da bi tukajšnje otroke učil lepega vedenja. Poslej so vse živalske mamice počaščene, če se Čubibubi hoče igrati z njihovimi mladički... Mateja Reba, ilustracije Jure Kralj, založba Studio Hieroglif.



## Monika in Mija

Monika in Mija sta najboljši prijateljici. Vidimo ju, kako se jutraj z mamo odpravita na železniško postajo, kjer čakata na vlak. Nato sledi dolgo potovanje, saj vlak pride na cilj šele, ko je že noč. Vmes se deklici igrata veliko iger, naredita tudi kakšno neumnost, se spreta... in nazadnje spet spoprijateljita. To je slikanica, ki se je ne naveličaš prebirati. Besedila je malo, zato pa izjemne ilustracije pripovedujejo še veliko daljšo zgodbo. Otroke bo prevzelo zaporedje dogodkov in čustveni zaplet med prijateljicama. Odrasli, ki vidijo večjo sliko, pa bodo razumeli, da je potovanje z vlakom prispodoba prijateljstva, ki gre skozi mnogo faz, svetlejših in temnejših. Danny Parker, ilustracije Freya Blackwood, založba Skrivnost.



## Vedno te bom vesela

Slikanica pripoveduje o deklici in njenem kužku. Kuža naredi marsikatero neumnost. Včasih je prava mala nadloga, ki prinese domov kup umazanega perila, kdaj pa kdaj naredi kaj nepremišljenega, zgodi se, da nenapovedano pripelje domov na večerjo vse svoje prijatelje, da nabere rože pri sosedu, da vse obrne na glavo... Deklica ga ima kljub vedno rada. Ljubezna slikanica otroku zagotavlja, da je ljubljen kljub napakam, neumnostim in nezgodam, ki jih povzroči. Pokaže mu razumevanje, dopusti mu, da si nabira življenjskih izkušenj, hkrati pa ga opogumlja k boljšim odločitvam. Zgodbo Ellen DeLange krasijo pisane ilustracije Jenny Meilihove. Založba Celjska Mohorjeva družba.



## Elvis Škorc, genialni štor

Elvis ima veliko težav: zadnje čase ga v šoli razredni težaki kličejo le še Bajsi, vseh mu je razredna bejba Hanna (ki zanj zmejni le, ko kaj rabi), mlajša sestra, na katero bi moral malo popaziti, postaja vsak dan bolj divja, mama, ki je itak vsak dan bolj sitna, prihaja na sled njegovemu kajenju, na očeta se itak ne more zanesati, četudi se mama nikoli ne bi ločila od njega... Elvis pa bi bil rad supercar, laver, genij in izumitelj. Sliši se kot recept za katastrofo, toda zgodba o medvrstniškem nasilju, prvih ljubezenskih razočaranjih, pomanjkanju denarja, sporih s starši, šolskih neuspehih in uspehih je nalezljivo optimistična, duhovita in navdihujoča. Elvis je zame supercar. Janja Vidmar, založba Miš.



Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalček.si