



Sramežljivi Staš in govorni nastop

Stoš ima rad tovornjake, čokoladno torto in pse. A kaj, ko je brez prijateljev, ker je tako zelo sramežljiv, da v šoli glavnemu molči. O njem nihče ničesar ne ve. Nekega dne učiteljica naznani, da bo v petek vsak učenec sošolcem predstavil kaj zanimivega. Staš res nekaj pripravi, potem pa ga stisne, saj je govorni nastop pred sošolci zanj prava mora. Toda učiteljica prijazno vztraja in nazadnje Staš sošolcem pokaže sliko in pove, da je dobil psička, ki ga je poimenoval Čokoladko. In dobi aplavz! Spodbudna knjiga otrokom pomaga ozavestiti občutja, jih spodbuja in pokaže pot do rešitve težave. Beth Bracken, prikupne mehke ilustracije Jennifer Bell, založba Celjska Mohorjeva družba.

Lara Kosmulja, mala klepetulja

Lara redko kdaj utihne. Klepeta doma in v šoli, med obroki in med poukom, v knjižnici, med gledanjem filma in umivanjem zob. Nekega dne zato izgubi glas. Groza! Kakor se vzame... Ker je bila tiho, je pravočasno pojedla zajtrk, na poti v šolo je ugotovila, da je njena prijateljica Nadja zelo zabavna, v šoli pa je dobila zvezdico, ker je sledila pouku... Dobri dogodki se vrstijo do noči. Morda pa je včasih dobro molčati? Zabavna slikanica brez žuganja s kazalcem prikaže slabo navado, otrokom primerno razloži, čemu je bolje ravnati drugače, in svetuje, kdaj je ravno prav klepetanja in molka. Christianne Jones, svetle in barvite ilustracije Richard Watson, založba Celjska Mohorjeva družba.

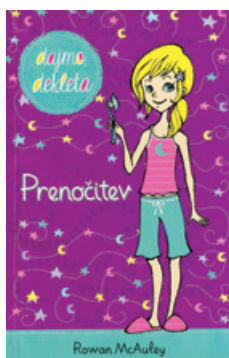


Medved išče pestunjo

Medved je imel kopicco otrok, žene pa ne. Kdo naj pazi nanje, ko gre on na delo? Skrbni oče si oprta vrečo piškotov in se odpravi, da najde pestunjo. O, za medvedje medenjake bi marsikdo postal pestunja. Vrana se ponudi, da jim bo vreščala za uspanke svoj kra-kra, volk pa bi jim uspavanko zatulil. Oba mislita, da je to vse, kar medvediči potrebujejo. Toda oče medved misli drugače. Nazadnje sreča zajčka, ki pravi, da bi jim on cele dneve pripovedoval pravljice in jih čehljal ko kožuščkih. Prikupno rusko ljudsko pravljico je z izjemnimi ilustracijami obogatila Jelka Reichman in iz slikanice ustvarila pravi otroški zaklad, ki ga bodo otroci ponoči hranili pod blazino, čisto blizu srca. Založba MK.

Prenočitev • Dajmo, dekleta

Tinkara gre prvič prespat k sošolki. Tega se silno veseli, precej pa jo tudi skrbi, saj je pri Ditki vse drugače. Tinkara in mamica živita sami v majhnem stanovanju, kjer je vedno vse na svojem mestu. Ditka pa ima kup bratov. Pri njej doma je vse veliko: hiša, družina, fantje. Bratje so glasni in veseli, sestrico dražijo in Tinkaro enako - kot da je ena od njih. Se bo Tinkara sploh znašla, ko pa pri Ditki počnejo marsikaj drugače? In kaj naj, če stori kakšno napako? Knjiga se tenkočutno vzivi v otroške skrbi. Razloži razlike v družinskem življenju, hkrati pa pove, katera pravila veljajo v vseh primerih. Knjiga je primerna tudi za prvo samostojno branje. Rowan McAuley, ilustracije Aki Fuukuoka, založba Skrivnost.



Dobiš, kar dobiš, pa brez trmarjenja!

Marko je zelo slabo prenašal razočaranja. Uh, kako je bilo doma hudo, če je dobil piškot, na katerem je bilo manj čokolade kot na tistem, ki ga je dobila sestra, če je pri igri izgubil ali če ni dobil točno tistega, kar je hotel! V šoli pa ni smel trmariti, ker je tam veljalo učiteljevo pravilo: "Dobiš, kar dobiš, pa brez trmarjenja!" Bedasto! Še sreča, da doma tega pravila ne poznajo. Duhovita zgodba otrokom pomaga prepoznati nezaželeno vedenje, sprostiti notranje napetosti in vzpostaviti boljši nadzor nad lastnim vedenjem. S srcem za otroke se modro izogne obtoževanju, napetost pa razelektri s smehom. Julie Gassman, duhovite ilustracije Sarah Horne, založba Celjska Mohorjeva družba.



Saj to ni džungla

Pavla nekega dne ugotovi, da je zelo zabavno odgovoriti z Ne! na vse, kar rečejo odrasli, ker potem lahko počne, kar hoče. Recimo, ne pospravi za seboj. Mama ji nekaj časa še prigovarja, potem pa vzdihne, da bo doma kmalu kot v džungli. Ojoj! Sredi noči Pavlo prav zares prebudi strašno rjovenje. Pobegniti hoče k staršema, a na hodniku sta vreščeca tukana, v spalnici staršev pa medvedi, ki se ne zmenijo za njene besede, naj prenehajo razmetavati... Duhovito zgodbo Susanne Isern imenitno dopolnjujejo izjemne ilustracije Rocia Bonille. Zgodba otroke vabi k bolj zrelemu vedenju, starše pa tolaži, da bo nekega dne zagotovo bolje. Oboje pa dodobra nasmeji! Založba Celjska Mohorjeva družba.



Ne le knjiga

Ta knjiga ni le knjiga. Lahko jo uporabiš za kapo, za mačji šotor, z njo podstaviš kuhinjsko mizo, podpreš medvedku hrbet, namolžeš vanjo mleko, da skozi knjigo teče kot po lijaku, jo uporabiš za herbarij, z njo napodiš medveda, ki rogovili... Duhovita slikanica niza smešne prizore od verjetnih do absurdnih, pri tem pa izvablja nasmeške, hihitanje, hohotanje in nazadnje kroh. Besedila je malo, natisnjeno je z velikimi tiskanimi črkami, imenitne ilustracije pa zgodbo razširijo neverbalno. Tako slikanica doseže svoje poslanstvo - povabiti začetne bralce in tiste, ki (še) ne berejo radi, da vzljubijo knjige. Jeanne Willis, ilustracije Tony Ross, založba Skrivnost.



Posebna prijateljica • Zlatka Zelenko

Zlatka Zelenko je kraljica igralnih zmenkov. Ko jo k sebi povabi Ajla, se zelo razveseli. Pri Ajli je vse zelo lepo, veliko in razkošno. Čudovito sobo ima, napolnjeno z igračami. Toda, joj! Ajla ne pusti, da bi se Zlatka dotaknila katerekoli izmed njenih igrač. Zlatka naj le gleda in občuduje, kaj vse lepega Ajla ima. Zlatka je najprej žalostna, nato pa postane jezna. Na igralnem zmenku se vendar igraš in pravilo je, da z gostom deliš svoje igračice! Zgodba opisuje zelo pogosto socialno situacijo, v kateri se morajo otroci pravega ravnanja šele naučiti. Malemu bralcu pomaga ubesediti čustva, nato pa svetuje, kako zadreglo zgladiti, da bo dobro za vse. Kim Kane, ilustracije Jon Davis, založba Skrivnost.



Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalce.si.



Življenje na Marsu

Slikanica pripoveduje o dečku, ki pristane na puistem, prašnem Marsu. Vsi so mu rekli, da je nor, ker verjame, da bi tu lahko našel življenje in vedno bolj se mu dozdeva, da so imeli prav, saj ni nikjer ničesar. Žalostno, on pa je prinesel Marsovcev za darilo kolačke. Pa res ni ničesar? Mali bralec bo že takoj zagledal dvoje oči rdeče pošasti, Marsovca, ki dečku radovedno sledi za hrbtom. Bralec opazuje Marsovca, Marsovec dečka in deček neznanu pokrajino. Deček že skoraj obupa, nato pa zagleda lepo rožo. Domov poleti potolažen, saj torej je življenje na Marsu. Toda v raketi doživi presenečenje... Duhovita knjiga vabi v svet domišljije in branja tudi dečke, ki ne berejo radi. Jon Agee, založba Skrivnost.

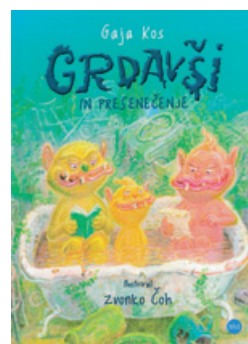
Gobčko in Hopko

Pot iz vrta domov je vedno zabavna, saj Domen in očka vedno najdeteta temo za pogovor ali pa skupaj počneta kaj zabavnega. Tokrat pa ne. Domen je vso pot tih in potr. Očka ga sprašuje vse mogoče, da bi našel vzrok, pa nič ne izve. Toda doma, v zavetju Domnove sobe, "priskakljata" k Domnu dva zajčka, senčna lika očkovih rok. Bosta onadva uspela razvedriti Domna? Topla slikanica nagovarja otroke in starše. Otrokom pomaga razvozlati dogodek, ki mu še niso kos - spor s prijateljem, staršem pa ponudi dober namig, kako otroku pomagati, da se odpre in ubesedi, kaj se mu je zgodilo, nato pa sam najde rešitev. Slikanico Žiga X. Gombača krasijo ilustracije Tanje Komadina. Založba Miš.



Grdavši in presenečenje

Grdavši so tako prikupno grdi, da si Zvonko Čoh, ki je to duhovito slikanico o njih ilustriral, in Gaja Kos, ki pripoveduje o njih fujkaste krohotavke, zaslužita pokal. V prejšnjih dveh knjigah, v kartonki in v ilustrirani knjigi, smo člani družine Grdavšev že spoznali, zato vemo, da obožujejo blatne kotanje, slabo vreme, nagnusno fujkasto hrano in smetišča, kjer najdejo čudovit material za ustvarjanje. Obožujejo pa tudi drug drugega. Tokrat slikanica pripoveduje, kako so člani družine iskali presenečenje. Ker... presenečenje lahko pride samo ali pa ga pripraviš, Grdavši pa imajo vedno veliko dobrih idej, načrtov in receptov. Knjiga je primerna tudi za začetne bralce (male tiskane črke). Založba Miš.



Maks in Lučka pri starih civilizacijah, strip

Maks in Lučka imata veliko srečo, ker ju izumitelj Brihta s svojim odbitim zrakociklom povabi na potovanje skozi čas. Na lastne oči vidita stare svetove in civilizacije. Ustavijo se v starem Egiptu in vidijo, kako gradijo piramide, v Babilonu so priča sončnem mrku, v stari Grčiji spremljajo grško tragedijo... Dogodivščino imajo tudi v starem Rimu, pa pri Germanih, Inkah in Aztekih. Na koncu vsake dogodivščine sta dodani dve strani z zanimivostmi o stari kulturi, ki pojasnita zgodovinsko ozadje dogajanja v zgodbi. Čisto na koncu pa je kviz. Strip je privlačno branje, ki buri domišljijo in otroke vabi, da bi o starih kulturah izvedeli še kaj več. Monika Sattrasai, ilustracije Franz Gerg, založba MK.



Božo in Vili

Božo je velikan, Vili pa manjši, kot so otroci, toda to ju ne moti, da ne bi bila najboljša prijatelja. Marsikaj počneta skupaj. Nekeč posejeta slavo, ker sta slišala, da zanjo potrebuješ dobro seme, ugodne pogoje in nekaj sreče. Tako lepo jima uspeva, da jo lahko kmalu požanjeta! Sedem duhovitih zgodbic pripoveduje še druge dogodivščine - o dnevu, ko so ju obiskali Rdeča kapica, Deklica z vžigalicami, Sneguljica in še Žabji princ, o tem, kako sta iskala kakšnega dedka (lahko tudi Dedka Mraza)... Duhovite zgodbe prepletajo stare in nove pravljicne niti, burijo otroško domišljijo in jih z nepričakovanimi obrati pritegnejo k branju. Tina Arnuš Pupis, prikupne ilustracije Marta Bartolj, založba Miš.



Ogrlica in darilo • Zgodbe o Kati

V prvi zgodbi si Kati zaželi ogrlice, ker jo že imajo "vsi", le ona ne. Zdi se ji, da bo vedno žalostna, če je ne dobi. Toda kako naj jo dobi, ko pa ogrlica stane veliko denarja? Denar, ki ga otroci še ne morejo zaslužiti, se zdi ovira do sreče tudi v drugi zgodbi. Bliza se mamin rojstni dan, Kati pa nima darila zanjo... Topli zgodbi z veliko posluha za otrokovo doživljanje sveta pripovedujeta o deklici, ki se srečuje z vsakdanjimi življenjskimi situacijami. Rešuje jih z dobro mero poguma, domišljije in s premislekom, ki seže naravnost v bistvo. Govorijo pa tudi o najdragocenejšem, kar lahko drug drugemu podarimo: čas, naklonjenost in pozornost. Libby Gleeson, imenitne ilustracije Freya Blackwood, založba Miš.



Nariši prve živali • Rišem živali

Dva izredno prikupna priročnika, ki kažeta, kako narisati 30 živali, imata priložene še štiri barvice, svinčnik in pet radirk. Zvezek Nariši prve živali je primeren za manjše otroke, Rišem živali pa za osnovnošolce. Risanje živali je prikazano po korakih, s pomočjo osnovnih likov, na primer elips za glavo in telo ter črt za šape. V naslednjih korakih je prikazano, kako like med seboj povežemo. Vsaki risbi je dodan risarski nasvet, da bo risba bolj uspela. V zvezku za manjše otroke so ozadja že natisnjena. Ko na prazno mesto doriše svojo risbo, lahko vse skupaj še pobarva. Založba Učila International.

