



KNJIŽNE POLICE

Izbor in predstavitev:
mag. Maja Črepinšek

Dežela lenuhov

V deželo, kjer je trdo delo strogo prepovedano, ni težko priti, čeprav nihče ne ve natančno, kje se nahaja. Pač ležeš... in čakaš... pa se znajdeš pred glavnim mestom Tortogradec, ki ima obzidje iz riževega pudinga z malinovim prelivom, skozi katerega se moraš pregristi. V mestu in na deželi okoli njega pa je tisoč čudes: bazen mladosti, park oblačil, cekinsko drevo Denarjevec, v gozdu pa drevesa z najslastnejšo hrano... Vskadno lahko počne, kar se mu zljubi. Kestutis Kasparavičius, priljubljen litovski pisatelj in ilustrator je ustvaril duhovito slikanico s kratkimi zgodbami in z izjemnimi ilustracijami, ki z buhtečo domišljijo navdušijo otroke in odrasle. Založba KUD Sodobnost International.

Odkritje, ki ga ni bilo

Nekega jutra mora slavni naravoslovec Karel Darwing odskakati po eni nogi čez pol vrta po nedotaknjeni belini snega do poštnega nabiralnika. V enega od njegovih škornjev se je namreč skrila kača. Po poti jo iztrese in spet hodi po dveh nogah. Ko pa se vrača v hišo, zagleda sledi... enonogca!!! Takoj se mu porodijo teorije, katero bitje bi se lahko klatilo čez njegov vrt. In bolj ko kroži po vrtu in raziskuje sledi, bolj je pretresen. Iz ene sledi nastaneta dve, nato tri... in nazadnje deset. Njegove teorije o možnih bitjih so vedno bolj odbite. Otrok se ob tej knjigi lahko uči šteti ali pa brati, v vseh bralskih obdobjih pa se bo od srca nasmejal zgodbi in ilustracijam. Martinš Zutis, založba KUD Sodobnost International.



Se v gozdu bojiš, Veliki volk?

Mali volk povabi očka na potep v gozd. Ojoj, ojoj, ojoj! Veliki volk ni prav nič navdušen, ker ga je preveč strah. Srh ga spreletava zaradi vetra v krošnjah, motijo ga robide in koprive, boji se temnošči, prestraši se gaganja goske v mlaki, nevarne se mu zdijo neznane vonjave... Pogumni Mali volk očka ves čas spodbuja, kaže mu, da je strah votel, ko mu pogledaš v oči, in tako počasi prodirata

prav do srede gozda. Tam pa - o, groza - zagledata majhno deklico v rdečem... Prvi del slikanice umirja otrokove strahove, ki jim na kratko rečemo strah pred temo, drugi del pa je duhovito in spodbudno nadaljevanje pravljice o Rdeči Kapici. Slikanico odlikujejo izjemne ilustracije. Jan de Kinder, založba KUD Sodobnost International.

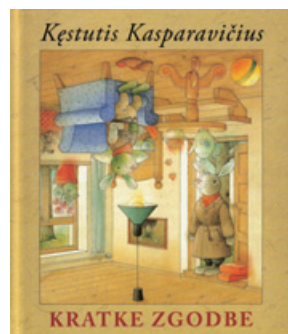
Nik se uči zavezati vezalke

Kartonka v obliki in velikosti otroške superge pripoveduje o Niku, ki zna odlično brcati žogo, ne zna pa si še dobro zavezati vezalk. Nekega dne močno brcne žogo, z noge mu odleti še superga, in pri tem se izgubi vezalka. Nik in njegovi prijatelji zajci jo iščejo, pri tem pa se zapletajo v zabavne zmote. Ko jo končno najdejo, se Nik odloči, da se bo naučil bolje zavezati vezalke. Če je čas, da se tega nauči tudi vaš otrok, preidete na prvi del kartonke, ki ima pravo, pol rdečo, pol modro vezalko. Nikovi prijatelji zajci otroku korak za korakom nazorno kažejo zaporedje vezanja, različni barvi vezalke pa otroku olajšata ponavljanje postopka. Zabavna, igriva in poučna zgodba Oldriča Ruzička z ilustracijami Alexandre Hetmerove je izšla pri založbi BP.



Kratke zgodbe

36 kratkih zgodb + 1 za uvod, v kateri Kestutis Kasparavičius pojasnjuje, kako so zgodbe nastale, pripoveduje o dogodivščinah vsakdanjih domačih predmetov v avtorjevem domu. Nekega večera, ko je bral na zofi, so ga mrko obkrožili prezrti junaki - luč, stol, balon, jagoda, košarkarska žoga, cvetlični lonček... in mu očitali, da o njih nikoli ne piše. Pa je napisal slikanico enostranskih zgodbic, ki navdušijo z domišljijo, raznolikostjo, drugačnostjo in nepričakovanim smešnim obratom, zaradi katerega avtor pravi, da so zgodbe malo trapaste (in ob tem pomežikne). Vsako zgodbo krasi bogata ilustracija in kdor dobro opazuje, bo na njih tu in tam zagledal avtorja. Založba KUD Sodobnost International.



Beli in črni muc

Ko so se njuni ljudje odpravili za eno leto na tuje, sta beli in črni muc, Amadeus in Ludwig, prevzela čuvanje hiše. Za poštno delo sta bila poštno plačana, saj so jima domači naročili dnevno dostavo hrane. Slikanica pripoveduje, kako je potekal njun dan od ure do ure. Vsako uro se je zgodilo kaj novega: ob osmih je poštar prinesel pisma, ob devetih so pripeljali mleko, ob desetih ribe, ob enajstih so prišli mimo otroci iz vrtca... Poleg tople, prijazne zgodbe, ki je primerna tudi za začetne bralce, je na vsaki ilustraciji narisana ura s številčnico, kar otroku pomaga pri učenju razbiranja časa, najmanjšim pa razumevanje strukture dneva. Hilli Rand, ilustracije Catherine Zarip, založba KUD Sodobnost International.



Maks in Superjunaki

Maks obožuje Superjunake. Komaj čaka na zgodbe njihovih novih dogodivščin in potem se o njih pogovarja s prijateljčki. Vsak ima svojega najljubšega superjunaka, Maksov najljubši pa ni junak - on občuduje junakinjo! Ker ona zmore vse. Sprogrāmira lahko milijon robotov hkrati, dešifrira vsako skrivno formulo, ubogajo jo vse živali, rešuje mucke in... Maksa včasih odnese s seboj na polet na druge konce sveta. Kako je to mogoče? Ker jo Maks dobro pozna. Duhovita slikanica z zelo prikupnimi ilustracijami med vrsticami govori o ljubezni, o vrednotah in o tistem, kar je v življenju resnično pomembno. Rocío Bonilla, ilustracije Oriol Malet, založba Celjska Mohorjeva družba.



Ko sva bila sama na svetu

Deček je še v vrtcu, a že zna uporabljati uro. Takole: devet, deset, ena, dve. In ker je ura dve, se odpravi domov. Sam, saj očka ni pred vrtcem, kar je čudno. Še bolj čudno pa je, da so doma vrata zaklenjena. Nekaj hudega se je moralo zgoditi! Kaj, če je starša povozil tovornjak!? Deček se takoj odpravi v vrtec po mlajšega brata. Sedaj bo on moral skrbeti za oba. A kako naj najde zavetje in hrano? Kako naj poskrbi, da mali bratec ne bo žalosten? Zelo lepa, a tudi malo ganljiva zgodba s čudovitimi ilustracijami pripoveduje o ljubezni med bratcema, o otroških strahovih, iznajdljivosti in dojemanju sveta, v katerem se igra prepleta z velikimi skrbmi. Seveda se razplete srečno! Ulf Nilsson, ilustracije Eva Erikson, založba Zala.

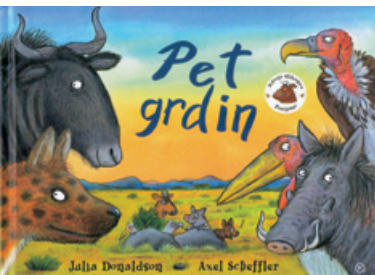


Palčič, slikanica + DVD animirani film

Ljubitelji Zverjasca oziroma občudovalci Julie Donaldson in ilustratorja Axla Schefferja, pozor! Zgodbo o Palčiču, palčkastem možicu, ki skupaj z ženo skrbi za tri otročiče, je ustvaril isti odlični tandem.



Pripoveduje, kako ga nekega pomladnega jutra med tekom zgrabi razigran pes, da bi mu gospodar metal palčko. Potem ga otroci vržejo v reko, kjer ga labod vplete v gnezdo... Palčič potuje iz dogodivščine v dogodivščino in iz sezone v sezono. Poleti ga morje naplavi na obalo, ko zapade sneg, pristane v kaminu. A preden bi nesrečnik, ki si že ves čas želi nazaj k družini, žalostno končal svojo pot, se sreča z Božičkom... Imenitna slikanica ima dodan DVD animiran (in sinhroniziran) film. Založba MK.



Pet grdin

V afriški savani so vse živali čudovite. No, ne čisto vse. Gnu, afriški bivol s suhljati nogami, čokatim prsnim košem in koščenemu ritju, se živalim zdi grozovita grdina. Revez misli, da je edini grdavš, dokler ne sreča hijene.

Hura! Sotrpin! Skupaj se odpravita dalje, pridružuje pa se jima vedno več "grdin" - smrdljivih, umazanih, bradavičastih, plešastih, povešave kože... Dokler čisto na koncu slikanice vsi skupaj ne ugotovimo, da obstaja nekdo, ki se mu prav te grdine zdijo najboljše, najlepše, najljubše! Duhovito slikanico sta ustvarila Julia Donaldson in ilustrator Axela Scheffer, ustvarjalca Zverjasca, Zverjaška & co., imenitno pa jo je prepensila Nina Dekleva. Založba MK.



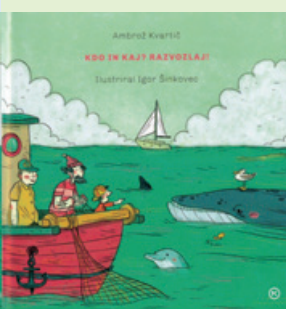
Pika

Pika je majhna deklica, a tudi že velika. V petih kratkih prikupnih zgodbicah Cvetko Zagorski pripoveduje, kako se je nekoč izgubil njen ljubi Medo, brez katerega se Pika ne bi mogla več niti igrati niti zaspati, kako domiselno se je Pika lotila popraviljanja svoje sobe in kako je sama pomila posodo. Izvemo, kdaj bo dovolj velika za šolo in kaj se je zgodilo nekega dne,

ko sta se z očetom odpravila skozi gozd, pa je izdajalska kavka celemu svetu razglasila, da je Pika malo prej med bukovjem kriknila "kakat!" Zgodbe so kratke in šegave, s kratkimi stavki, zelo primerne tudi za prvo samostojno branje (male tiskane črke). Slikanico pa krasijo izjemno prikupne ilustracije Ane Zavadlav. Založba MK.

Kdo in kaj? Razvozlaj!

V legendarni zbirki Čebelica je izšla knjiga 31 ugank Ambroža Kvartiča. Štirivrstične rimane uganke se tematsko in asociativno dotikajo doživljajskega sveta sodobnih otrok. Na primer: Kdor še plavati ne zna,/ si potegne bratca dva /čez komolce do ramen,/ preden skoči v bazen. Teme se vežejo na cikel letnih časov in na značilno dogajanje tedaj. Jeseni sta tako temi ugank šola in gozd, poleti pa plavanje. Uganke spremlja imenitna celostranska ilustracija Igorja Šinkovca, na kateri se skrivajo rešitve, podrobnosti in dogajanja na njej pa je toliko, da ilustracija "pripoveduje" dodatno zgodbo. Ob najtežjih ugankah, na primer, šestilu, snežnem topu in izvijaču, je otroku v pomoč še dodatna risbica. Založba MK.



Si moj prijatelj? • Ljubo doma, ... • Ljubim zeleno! • Kdo se skriva v gozdu?

Štiri izjemno prikupne kartonke imajo luknje, da otrok lahko skozi gleda, vtička prstke in raziskuje oblike. Luknje si sledijo skozi vso kartonko, na vsaki naslednji ilustraciji pa dobijo drugačen pomen. Tako otroku pomagajo graditi osredotočeno opazovanje in širjenje meja domišljije. Glavni junaki na velikih pisanih in kakovostnih ilustracijah so živali. V prvi kartonki si mala lišička med živalmi išče prijatelja, v drugi vidimo različne domove živali, v tretji spoznamo živali, ki imajo najraje zelene. Četrta kartonka pa živali prikazuje na dveh straneh. Na prvi so nakazane osnovne razpoznavne poteze živali, da drugi je polna ilustracija, otrok pa ugiba, kdo se bo prikazal iz osnovnih potez. Založba Narava.



Škratovske oči

Kadar izide zbirka pesmi Anje Štefan, je zame praznik. Ne mine dolgo, pa znam na pamet te vedre, gibke, elegantne in zabavne verze, ki pripovedujejo o drobnih in velikih živalih, o ježku, mravljici, morskem prašičku, komarju, nosorogu, volku, pa o škratih, velikanih, črnih možeh, gospoh in gospodih, stričkih Matičkih... Pesmi so sicer namenjene otrokom, a v vsaki je vsaj ena drobna bodica, ki bo špiknila odrasle. Če ne drugače, z vprašanjem, ali bi hoteli, da bi otroci postali prav takšni mrkeži in tečnobe, kot so oni sami, kadar jim ni po volji, ker so razigrani in glasni. Pesmi je imenitno ilustrirala še ena cenjena slovenska avtorica - Marjanca Jemec Božič. Založba MK.



Čarovničin dvorec

Nekoč je živela čarovnica, ki je imela v kleti svojega gradu tovarno metel. Prodajala jih je na tržnici kot navadna prijazna ženska. Toda izdelovala jih ni sama. Zanjso so morali garati otroci, ki jih je zlobnica ugrabila, kadar jih je zagledala same, recimo, ko so šli v trgovino, in jih zaprla v svoj grad. Ubožce je za povrh še ustrahovala. Morali so piti čarobni napoj, ki jih je spremenil v osličke, ona pa je popila drugega, da se je spremenila v leva. Potem jih je preganjala, kar jo je zelo zabavalo, pripoveduje kubanska ljudska pravljica. Brrr! Nekega dne pa so se mali zaporniki domislili, kako bi se je rešili... Strašljivko (ki pa ni preveč grozna), je z domiselnimi ilustracijami obogatila Tanja Komadina. Založba MK.



Ne bi smel odpreti tistih vrat • Trio golaznikus

Prva knjiga nove zbirke o "Triu golaznikus" pripoveduje, kako se je trio zblizal. Osemletniki so sošolci, toda na začetku so "sovražniki", saj se družijo med seboj le tri punce in dva fanta. Na šolskem igrišču se obmetavajo z blatniki kepami. Potem pa eden od fantov drugega pretenda, da odpre vrata stranšča, v katerega se je skrilo eno od deklet, da je nihče ne bi videl, ker ji je hudo. Ne bi smel odpreti tistih vrat! Prijateljske in šolske prigode, ki se pri osmih zdijo bistvo življenja, so zabavne in nabrite, pod plastjo dogodivščin pa je trden temelj, ki govori o moralnih vrednotah in pravih odločitvah, ki otroku pomagajo dobro razplesti medsebojne odnose. Andrej E. Skubic, imenitne ilustracije Tanja Komadina. Založba MK.



Objava je po izboru uredništva in ni maročena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalce.si