



Deset drobnih prstkov

Mehko oblažena kartonka je namenjena malčkom, ki šele spoznavajo imena za dele telesa. Besedilo pripoveduje "usta, uhlji, očke, nos, roke, trebuh noge; kdo bo drobnim prstom kos?", ilustracije pa malčkom naštete dele telesa tudi pokažejo. No - pokažeta jih deček in njegov prikupni medvedek, kar staršem med branjem slikanice odpira možnost primerjave, kot so usta-gobček, smrček-nos, note-tačke. Slikanica pa je namenjena tudi malo večjim malčkom, ki ob veselih rimah lahko telovadijo in se razgibavajo od glave do prstkov na nogah. Priljubljeno slikanico Caroline Jayne Church - v tujini je ta njena knjiga uspešnica že 20 let - je imenitno prevedel mojster Milana Dekleva. Založba Grafenauer.

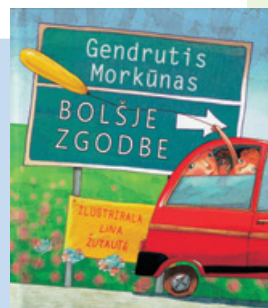
Žirafe ne znajo plesati

Vse živali znajo plesati - divje svinje svingajo, nosorogi tvistajo, levi se vrtijo v strastnih krogih tanga... le žirafa velja za nerodo, ki se zapleta v lastne noge. Ko pride noč plesa v džungli, se ji živali nesramno rogajo, ker sem jim hoče pridružiti. Osramočena pobegne v noč. Nesrečna je in osamljena! Tedaj jo ogovori črček. Svetuje ji, naj prisluhne drugačni glasbi: šumenju listja, žuborenju potoka, goslanju črčkov... Duhovite rime Gilesa Andreae malega bralca opogumljajo, da kljub posmehu vztraja in ga spodbujajo k iskanju lastne poti izražanja. Budijo empatijo in mu brusijo socialne veščine. Slikanico odlikujeta tudi prevod Milana Dekleve in pisane džungelske ilustracije Guyja Parker Reesa. Založba Grafenauer.



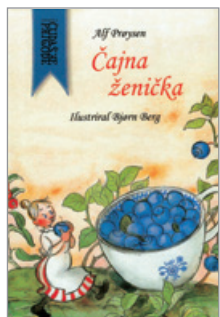
Bolšje zgodbe

Zbirka zgodb litvanskega pisatelja Gendrutisa Morkunasa že po prvih besedah uroči z eksplozivno domišljije, z navihanimi domisljicami, bistrournimi besednimi igrami in smešnimi obrati, ki iz vsakodnevnih dogodivščin, ljudi in predmetov ustvarijo narobe svet. V njem semaforji razmišljajo o potnikih v avtomobilih, likalniku pobere likalniška kuga, v kožo enega človeka pa se jih stlači dvajset, po mestu se prične sprehajati kože, pujsi, srnice, mucki, čudno podobni ljudem, ki dobijo ljubkovalni vzdevek... Odštekane zgodbe otrokom pomagajo presežati okvire pričakovanega, njihovi domišljiji pa podarijo krila. Duhovite ilustracije Line Zutaute imenitno dopolnjujejo duha zgodb. Založba KUD Sodobnost International.



Čajna ženička

Čajna ženička bi bila vsakdanja gospodinja, mati in kmetova žena, ko se ne bi tu in tam kar nenadoma pomanjšala in postala majhna kot čajna žlička. Imenitno! Ker potem se pričnejo njene čudovite prigode, v katerih je vse mogoče. Kot lutkica za navijanje jo lepo zagode finim gospem dobrodelkam, z modrostjo in zvitostjo premaga gozdne zverine in nato še največje zver - turobno razpoloženje svojega moža... Alf Prøysen, norveški pisatelj, pesnik, dramatik in glasbenik je ustvaril mojstrovino za otroke, ki očara tudi odrasle. Duhovite ilustracije pa je ustvaril še en legendarni avtor - Björn Berg, tisti, ki je narisal tudi Emila iz Lönneberge (Astrid Lindgren). To knjigo preprosto morate prebrati! Založba KUD Sodobnost International.



Brin in ptičja hišica

Brin in dedek najmeta na podstrešju čudovito ptičjo hišico, ki jo je nekoč davno izrezljal nek drug dedek za deklico, ki je čez leta postala Brinova mamica. Hišico očistita in obesita na drevo. Zdaj Brin lahko skozi okno opazuje plahе goste. Z dedkom poiščeta debelo knjigo ptic, mama pa mu posodi daljnogled. Knjiga otroka in družino vabi k opazovanju drobnih obiskovalcev vrtov in bližnje okolice. Zgodbo o Brinu prepleta z naravoslovnimi podatki o pticah, ki so skrbno izbrani, da pritegnejo že otroka. Ilustracije spretno vključijo fotografije, ki mu pomagajo prepoznati ptice, v besedilu pa so številni nasveti, kako ptice hraniti, kako jim postaviti ptičjo hišico in valilnico... Tinka Bačič, ilustracije Daša Simčič, založba Grafenauer.



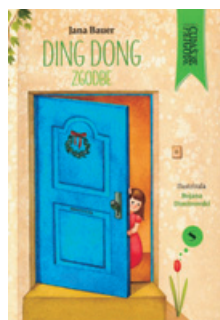
Kaj zraste iz zobka?

Tri kratke zgodbe Emanuele Malčić Kladnik pripovedujejo o doživljajskem svetu otrok, ki obiskujejo vrtec. V prvi zgodbi Mateju izpade prvi zobek, a se odloči, da ga ne bo izmenjal z zobno miško za kakšen kovanec, ker ga bo raje posadil, da bo iz njega zrastle sestrica. Pa dojenček res zraste na vrtu? V drugi zgodbi Melita dobi Veselka, namišljenega kužka, ki ga v realnem svetu ne more dobiti. V tretji zgodbi pa se otrok sreča s smrtjo ljubljenega dedija. Ganljivo, toplo in tolažeče, a vendarle stvarno pripoveduje, da tudi dragi domači lahko umrejo, kako se tedaj počutimo in kje najdemo tolažbo. Nežno se sprašuje, kam gremo, ko nas ni več. Imenitne ilustracije Tinka Leskovšek, založba KUD Sodobnost International.



Ding dong zgodbe

Pozor, knjižni sladokusci! Jana Bauer je napisala novo knjigo zgodb za male princeze in za male viteze. Ker so zgodbe razporejene na dekliske in deške, si knjigo delijo na pol, vsaka polovica pa ima svojo naslovnico. Vendar zgodbe niso zgolj prezrcaljene, temveč subtilno približane otrokovemu doživetju lastne identitete. Branje zgodb z "druge strani" knjige otrokom pomaga spoznati očisti drugega (s)pol, pri tem pa avtorica modro poudarja stične točke. Vzgojna raven je spretno vpletena v čudovite prigode, v katerih se otrok druži z vitezi in princeso, samuraji, čarovnico, gusarji, povodnima možem, vesoljčkom... Knjigo krasijo mehke ilustracije Bojane Dimitrovske. Založba KUD Sodobnost International.



Strašni časi

Poznate Edija Dikensa, fanta, ki ima najbolj odštekano družino v zgodovini človeštva? Mama in oče sta že mogoče samo precej čudaška, stari stric Jože pa je zagotovo nor, a še bolj nora je stara teta Nora. Živijo v gradu na Groznem koncu, imajo lastno kočijo, diamante, knjižnico, služabnike, lastno grobnico in take reči. V tretji knjigi iz trilogije Neverjetnih dogodivščin Edija pošljejo v Ameriko. Sliši se obetavno, a na pot odjadra z ladjo Prevzetna pujsa, spremlja pa ga lejdja Cecilija Brejc, ki pod uglasjeno zunanjostjo skriva vražje namere... Duhovita strašljivka je prava odštekana viktorijanska krohotavka z imenitnimi ilustracijami Davida Robertsa. Philip Ardagh, založba KUD Sodobnost International.

Mali črni kuža

Če imate radi živali, si boste to knjigo pritisnili na srce. Pripoveduje o majhnem črnem kužku, ki je živel s svojo ljubo staro gospodarico. Nekega dne pa se je, kar nenadoma, sredi mesta, na poti na čajanko, stara gospa zgrudila od bolečine v prsih. Medtem ko so jo reševalci spravljali v avto in v bolnišnico, se je mali črni kuža, prestrašen zaradi nerazumljivih dogodkov, izgubil. Kako naj taka črna kepica spet najde svoj dom in gospodarico, ko pa je zunaj vse zasneženo? Pa se mu le posreči, a kaj, ko so domača vrata trdno zapahnjena. Mu ne bo nihče pomagal? Topla zgodba pripoveduje o ljubezni, o tem, kaj vse se spremeni, če nam ni vseeno drug za drugega in če si med seboj pomagamo. Rose in Rebecka Lagercrantz, založba Zala.



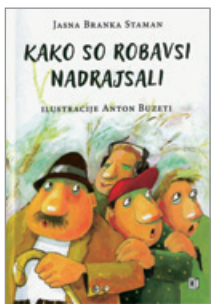
Zazibanka za vse letne čase

Sanjsko lepa knjiga pripoveduje o letnih časih. Gladke otroške rime Haddy Njije, ki jih je mojstrsko prevedla Danni Stražar, imajo nekaj starinskega poprha, kot da bi našli ljubo staro otroško knjigo, ki je pripadala vašim starim staršem. Ilustracije Lese Aisato pa so sodobne in preprosto osupljive. Letne čase prikazuje večplastno, s svetlobo in z barvo, z liki otrok in hkrati duhovito personificiranimi liki letnih časov, ter z dogajanjem v naravi, sredi katere se igrajo otroci. Preplet naštetega ustvari razkošno bogato zazibanko, ki otroka povabi v sanjarjenje ali spanje s čarobnimi sanjami. Slikanica pa je še več kot zazibanka, saj pripoveduje o večnem kroženju življenja, letnih časov, ur dneva, življenjskih obdobjih človeka, sanj in realnosti... Založba Zala.



Kako so robavsi nadrajsali

Bogatuni Robavsovi za nikogar ne najdejo dobre besede, pa tudi sočutja in prijaznosti ne premorejo. Z živino in s hlapcem delajo tako brezsrčno, da je neke noči hlapcu vsega dovolj. Zapusti kmeta, še prej pa v hlevu odpre vrata in odveže kravo Brezo in njeno teličko Ico. Tako se jima odpre pot v svobodo. A kako naj najmeta pot na planino, kjer krave živijo pri planšarjih na prosti paši? Jasna Branka Staman s srcem za živali pripoveduje napeto zgodbo o prijateljstvu, sočutju, dobroti, pravičnosti, pogumu in strahu, vmes pa vpleta tudi pravljlična bitja, kot sta hostnik in gestrin, ter like, ki domujejo v slovenski pravljlični deželi, kot sta mlinar in cigan goslač. Prikupne ilustracije Anton Buzeti, založba Skrivnost.



Letališče - sestavi in zgradi, knjiga + sestavljanica

V kartonski škatli se skrivajo slikanica, zgibljivo letališče in 46 sestavnih delov, iz katerih otrok sestavi modele letal, letališkega vlakca s prtljago, osebja in kontrolnega stolpa. Škatla pa se odpre v letališko stavbo, v kateri vidimo, kaj tam počnejo potniki in zaposleni. O tem, kaj vse se dogaja, pripoveduje tudi slikanica, ki ima 32 strani. Potem sledi igra: otrok raztegne dolgo vzletno in pristajalno stezo, sestavi kartonske modele letal, odpre letališko stavbo in že lahko zahrumijo motorji potniškega letala, helikopterja in tovornjaka s cisterno z gorivom za letala. "Letališče" je popolna ideja za darilo za male pustolovce, ki si želijo nekega dne poleteti nekam daleč. Založba Učila International.



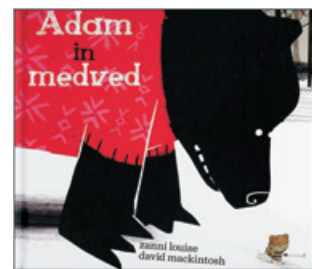
Noč za navihane

Bine prav zares ne mara zaspati. Cel kup zvijač pozna, zato lahko večer za večerom odlaga spanje. Njegova mami razume, da še ne more zaspati, toda ko zato večeri postajajo vedno daljši, Binetovo sobo opremi z napismi, ki mu kažejo, kako naj si pomaga sam: "kratke zgodbe, dolge zgodbe, poletne nogavice, posebna blazina, 17 plišastih igračk, nočna lučka, žitna ploščica..." Nič ne pomaga. Potem mami izvleče še zadnji adut - naroči mu, naj šteje ovčke. Tako se začne Binetova dogodivščina z ovčkami... Slikanica malčkom, ki s težavo zdrsnejo v spanec, kaže pot, kako si lahko pomagajo sami, in jih duhovito opogumlja k spalni samostojnosti. Kerry Lyn Sparrow, ilustracije Guillaume Perreault, založba Zala.



Adam in medved

Adam je medved, pa pika. Zdaj razumete, zakaj ga je jezilo, kadar so ljudje pohvalili njegov medvedji kostum! Nekega dne mu je dovolj, pa spakira svoj medvedji žakelj in se odpravi v gozd za domačo hišo. Hodi in hodi, temno postaja, in potem... mu pride nasproti veelikanski črni medved. Knjiga duhovito izmenjuje vloge dečka in medveda, preigrava občutja in čustva, strah in pogum, prijateljevanje in igro, nazadnje pa tudi pove, da je na koncu gozdnega dne topel pristan za medvede in za dečke - dom, kjer te čakajo tople prešite odeje in medeni sendviči. Zanni Louise, ilustracije David Mackintosh, založba Skrivnost.



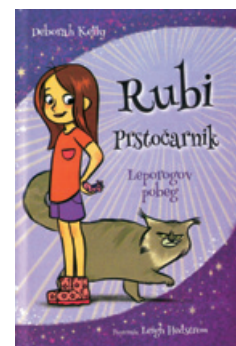
Skrivnostne globine

RBI - Resnično ali izmišljeno ali Ripleyjeva baza za iskanje je zbirka knjig, v kateri skupina otrok s posebnimi talenti raziskuje pojave na meji verjetnega. Živijo na skrivnem otočku ob obali ZDA, v šoli, kjer se učijo izostriti svoje nenavadne sposobnosti, na primer, da upravljajo z vremenom, prevajajo električni tok, imajo izredno telesno moč ali spomin... Tokrat se odpravijo na podvodno raziskovanje mesta živih mrtvecev, ki te lahko potegnejo v svoje grobove... Morda pa bodo našli Atlantido? Pot jih vodi na Kreto, kjer se spustijo v srhljive globine, ki jim vladajo morski psi... Napeto branje za pustolovske mulčke z divjo domišljijo! Kay Wilkins, ilustracije Ailin Chambers, založba Skrivnost.



Leporogov pobeg • Rubi Prstočarnik

Rubi je čisto navadna deklica, ki živi čisto navadno življenje. Nekaj posebnega je le njen čudni priimek. Očka ji ne zna pojasniti, zakaj ravno Prstočarnik. Nekega dne pa Rubi začuti čudno ščemenje v konicah prstov. Takoj se odpravi k babici, malo čudaški starki, ki rada živi odmaknjeno, ker pravi, da mora veliko premišljevat. Aha, aha..., že razumete? Čarni dar v prstih je preskočil eno generacijo in Rubi je nova izbranka. Njena prva čarovnija je, da njen plišasti samorogec oživi in postane čisto pravi živ Leporog! Zgodba bo še posebno očarala otroke, ki radi sanjarijo, da bi se jim zgodilo kaj nenavadnega, primerna pa je tudi za začetne bralce. Deborah Kelly, ilustracije Leigh Hedstrom, založba Skrivnost.



Objava je po izboru uredništva in ni narečena ali plačana. Za založnike je način sodelovanja opisan na www.mojmalceksi