



## Moje najljubše pesmi o živalih

Živalske pesmi Ferija Lainščka otrokom približujejo poezijo skozi svet živali. Spoznajo sončno ptico, ki si podaja roko z zaskrbljenim petelinčkom (spet je izgubil glas), ta pa s kokljjo, ki so se ji ravno izvalili piščančki. Sledijo race, godrnjave dame, njim pa postavljač puran, ki se boji le svoje pure... Iskrive pesmice predstavljajo pisano paleto značajev in nizajo drobne, duhovite dogodke, v vsakem pa se skriva modra misel. Na primer, da je življenje lepo, da je vsako jutro nov čudež, da so skrbi nepotrebne, da je lepo povsod, kjer si srečen, da je ljubezen pomembna... Bogato ilustrirana pesniška slikanica je namenjena družinskemu branju, predšolskim otrokom in prvošolčkom. Ilustracije Nana Homovec, založba Miš.

## Pripovedke z vsega sveta

Velika, mehko oblazljena knjiga predstavlja 20 brezčasnih čudovito ilustriranih zgodb. Brezčasne so zato, ker so mnoge med njimi v osnovi stare tisočletja, vendar pritegnejo in očarajo tudi sodobnega poslušalca, otroka in odraslega. Z njimi se odpravimo na pot okoli sveta, v čas, ko so svet še posejlevali velikani, trolji, stari bogovi in zmaji, živali pa so še govorile z ljudmi. Zbrane pravljice prihajajo iz Afrike, Irske, Avstralije, Rusije, Skandinavije, Nove Zelandije, Japonske... in dežele Inuitov. Skupno jim je, da so hudoobja, nevoščljivost, lenoba, prepirljivost, škodoželjnost in druge slabosti kaznovane, iznajdljivi, dobri in pogumni pa so nagrajeni, čeprav so na videz šibki. Založba Učila International.



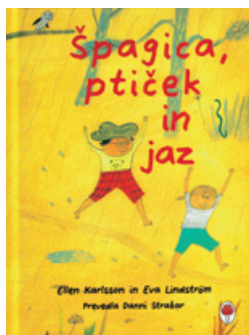
## Mogočna vozila

Knjiga s "totalno enkratnimi stranmi in zavihki, polnimi dejstev" bo očarala otroke, ki se navdušujejo nad izredno močnimi cestnimi motorji in super hitrimi športnimi avtomobili, cestnimi vlaki, kolosalnimi delovnimi stroji, bagri, tovornjaki in kopachi, reaktivnimi hidroplani, skrivnostnimi podmornicami, legendarnimi letali, velikanskimi helikopterji, vesoljskimi plovili... Vozila so predstavljena s celostranskimi fotografijami, skicami, krajšimi besedili in z osnovnimi tehničnimi podatki. Vsaka druga stran ima dodan velik zavih, pod katerim se skriva še več zanimivosti. Ko ga bralac raztegne, osupne. To je knjiga, ki očara tudi odraslega. Založba Učila International.



## Špagica, ptiček in jaz

Selma ima v srčku ptičico. Dokler z babico in dedkom igra karte, poslušata babičine grozljive pravljice in se igra v naravi - sproščeno, kot se lahko igraš samo med počitnicami pri starih starših - ptičica molči. Kadar pa je sama, ji že spet prišepetava, da je vedno sama, ker si ne zna najti prijateljice, ker je nerodna, ker ne zna, ker ne zmore... Nekega dne se pojavi Špagica, radovedna, odločno prostodušna deklica s čepico. Tudi ona je prišla na počitnice na deželo. Takoj sta si všeč, a kako skleneš prijateljstvo in kako ga obdržiš? Subtilna, topla knjiga otrokom nežno svetuje, kako nemogoče postane mogoče, odrasle pa opomni, kako je, ko ti šepeta ptičica. Ellen Karlsson, ilustracije Eva Lindström, založba Zala.



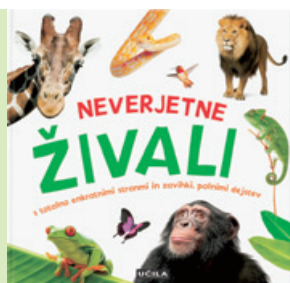
## Zvezek in brezvezek

Kadar izide nova knjiga Nataše Kone Lorenzuti, se razveselim kot kakšen otrok. Sem velika občudovalka njenih kratkih zgodbic, ki nizajo drobne, duhovite prizore iz vsakdana družin, še posebno otrok. Lahko bi prisegla, da se je vsaj polovica njenih zgodbic zgodila tudi meni in mojim! Nika, ki je glavna tudi v tej knjigi - poznamo jo že iz prejšnje knjige Kdo je danes glavni - je sedaj pričela obiskovati šolo. Na to je dolgo čakala. Sedaj lahko končno odgovarja "V redu!", malo tako, na hojladri, na prav vsako vprašanje, ki se tiče šole. Ampak brez skrbi, v njeni sobi še vedno živijo palčki in, kdo ve, morda je prav zato ne mara pospravljati... Enostranske zgodbe je imenitno ilustrirala Tanja Komadina. Založba Miš.



## Neverjetne živali

Knjiga s "totalno enkratnimi stranmi in zavihki, polnimi dejstev", prikazuje živali, ki vedno znova osupnejo. Noj, na primer, največja ptica na svetu, teče zelo hitro, do 70 km na uro. Orjaški tukan ima velikanski kljun, ki mu pomaga uravnati telesno temperaturo. Sloni so lahko desnookli ali levookli, kot smo ljudje levičarji ali desničarji. Kratka besedila z zanimivimi dejstvi so posuta po velikih fotografijah živali, dopolnjujejo pa jih skice, na primer, kako velik je afriški slon v primerjavi s šestletnim otrokom, kako hitro teče gepard v primerjavi s človekom in kako daleč bi skočil človek, če bi imel skalalne sposobnosti bolhe. Knjiga vabi k samostojnemu branju. Založba Učila International.



## Andersenove pravljice

Slikanica združuje enajst najlepših in najbolj znanih pravljič Hansa Christiana Andersena, skrajšanih in prirejenih za otroke: Snežna kraljica, Stanovitni kositni vojak, Kraljična na zrnu graha, Divji labodi, Malo morsk deklica, Leteči kovček, Grdi raček, Cesarjeva nova oblčila, Slavec, Palčica in Vžigalnik. Dolžina pravljič je primerna za lahko noč, besedilo pa je natisnjeno s široko razmaknjenimi vrsticami in kratkimi odstavki, zato je primerno tudi za začetne bralce. Vse krasijo številne, razkošne, mehke in zelo prikupne ilustracije Gail Yerrill. Knjiga je tako bogato ilustrirana, da pričara pravljični svet tudi brez besed. Celoto odlikuje odličan prevod Neže Božič. Založba Učila International.



## Velika knjiga supermoči

Kaj je supermoč? Nekaj nedosegljivega, kar imajo redki izbranci? Topla slikanica pravi drugače: Alenka pripoveduje tako, da ne moreš stran - njena supermoč je pripovedovanje zgodb. V Markovem svetu vedno sije sonce - njegova supermoč je optimizem. Nikina supermoč je pogum... Slikanica s kratkim besedilom in veliko, privlačno ilustracijo predstavi 18 čisto navadnih otrok iz našega vrtca, šole, soseske, ki imajo vsak svojo supermoč. Nato pa malega bralca povabi, da razmisli, katera je njegova supermoč. Susan Isern spodbuja otrokov premislek o sebi, mu pomaga krepiti zdravo samozavest, hkrati pa ga uči ceniti tudi druge in drugačne. Ilustracije Rocio Bonilla, založba Celjska Mohorjeva družba.



## Kjer se gora dotika lune

Čarobna knjiga je preplet tradicionalnih kitajskih pravljic in zgodbe o deklici, ki se sama odpravi v neznano, da bi pomagala staršema zaživeti bolje. Družinica obdeluje riževa polja ob blatni reki pod Jalovo goro. Živijo na robu revščine, kar spravlja mater v grenkobo. Košček lepote in upanja deklici prinašajo le očetove večerne pravljice. Ko pa postane življenje pretežko, se deklica nameni piskat Starca z Lune, ki ima v pravljicah moč, da spremeni Usodo. Njena pot je epsko potovanje. Srečuje izjemne ljudi, kralje in berače, a tudi mitska bitja. Na preizkušnji so njeno srce, pogum, dobrotu, nesebičnost, ljubezen in vera, da bo bolje. Navdušujoče knjige ne moreš odložiti! Grace Lin, založba Celjska Mohorjeva družba.



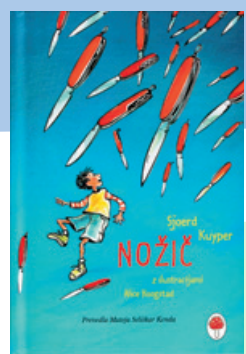
## Ujemi mi sinjega medvedka

Mirko je za peti rojstni dan od botre dobil plišastega sinjega medvedka. Prekrasen je, mehki in nežni, z najbolj prijaznim gobčkom na svetu. Takoj se zaljubi vanj. Rad bi ga stisnil k sebi, mama pa mu ne pusti, da bi ga odvil iz celofana, češ da se bo umazal. Potem pa nekega dne pride na obisk mala sestrična, ki se zakadi naravnost v njegovega sinjega medvedka... Tenkočutna zgodba se srečno konča šele čez mnogo let, ko Mirko postane očka dečku, kot je bil nekoč on sam. Šele tedaj se zaceli brazgotina rane, kakršne starši nehoti zadamo otroku. Nežna pravljica govori otroku, a hkrati ostri čustveno budnost tudi odraslemu. Silvija Šesto, ilustracije Vanda Čizmek, založba KUD Sodobnost International.



## Nožič

Mees si vroče želi imeti nožič, takšen, ki reže ostro. Očka ga ima spravljenega v predalu, a mu ga ne pusti vzeti, ker še ni dovolj star, saj je pravkar šele postal prvošolec. Tim, Meesov najboljši prijatelj, ga pa že ima! Nekega dne ga prinese v razred. Dečka ga občudujeta, potem pa se pojavi učiteljica in zato ga Mees hitro skriva v svoj žep. Toda joj - Tima naslednjega dne ni v šolo, zato mu ga ne more vrniti, in potem izve, da se je odselil. Sproži se niz zabavnih, napetih, presenetljivih, ganljivih in tudi malo srhljivih dogodivščin, ki govorijo o prijateljstvu in pogumu, pa tudi o tem, da odrasli marsikdaj otrokom nismo v pomoč, ker smo gluhi za njihove težave. Knjigo prevevata optimizem in humor. Sjoerd Kuyper, založba Zala.



## Neverjetna, a resnična zgodba o dinozavrih

Vidite kokoško ob nogah strašnega dinozavra na naslovnici? No, že res, da je precej manjša od tiranozavra, a na nogah ima prav takšne kremplje. Ona pravi, da zato, ker je tiranozaver njen prednik. In če ji ne boste verjeli, bo takoj prihitela z družinskim albumom. Duhovita slikanica je pravzaprav kokoškin družinski album, ki prikazujejo njeno sorodstvo: stegozavre, diplodoke, igvanadone, velociraptorje, tiranozavre... Kokoška ob razkazovanju niza resnična dejstva o značilnostih dinozavrov in njihovem načinu življenja s smešnimi izmišljarijami, pove pa tudi, kaj se je zgodilo, da so dinozavri izginili s površja zemlje. Prava poslastica za male ljubitelje dinozavrov! Guido Van Genechten, založba Miš.

## Iskrica v glavi - rešitev na dlani

60 prikupnih otroških ugank v preprostih rimah otroke sprašuje po predmetih, živalih in ljudeh (poklicih), ki jih poznajo iz vsakdanjega življenja. Nekatere uganke so preproste, druge malo težje, nekatere šaljive in druge resne - za vsakega malega bralca nekaj. Vse pa so ubesedene premišljeno in tako, da spodbujajo asociativno mišljenje, ustvarjalnost in domišljijo. Na primer, pri kompasu se uganka sprašuje "Le kam smo zabredli, le kam smo zašli, nikakor ne najdemo prave smeri!" in šele nato poda bolj konkreten namig na štiri strani neba in na to, da naprava kaže pot. Da pa rešitev ne bo pretežka, knjigo krasijo velike povedne ilustracije Erike Omerzel Vujić. France Belčič, založba Celjska Mohorjeva družba.



## Ptič na moji rami

Deklica se veseli prvega šolskega dne, ker bo spoznala prijateljice, toda na šolskem dvorišču ji ravno v trenutku, ko hoče ogovoriti sošolke, na ramo sede droben ptiček. Lahek je in ljubek, pa še govoriti zna. Kako, da ga ne opazi in ne sliši nihče drug? Ptiček sprva čivka le drobne vprašalnice, a nato iz dneva v dan raste, postaja vse težji in vse bolj nesramen. Kaj vse stori, da se deklica ne bi približala sošolkam! Slikanica z imenitnimi ilustracijami iznajdljivo, duhovito in sočutno izrisuje stisko sramežljivega in zadržanega otroka. Malemu bralcu omogoča identifikacijo, ob tem pa ga opogumlja, da svojega "ptička" premaga. Ali pa, da pomaga premagati zadržanost in osamljenost komu drugemu. Sibylle Delacroix, založba Zala.



## Stekleni otroci

V počitnicah po očkovi smrti se Billie in mama preselita v majhno mesto, v zatohlo staro hiško, natlačeno s staromodnim tujim pohištvo in predmeti, ki so videti, kot da bi nekdo na vrat na nos odšel. Kaj skriva mož, ki jima da hišo v najem? Billie kmalu ugotovi, da se prejšnji prebivalci niso nikoli izselili in da se v hišo še vračajo! Najraje bi pobegnila nazaj v mesto, a mama o tem noče nič slišati. Še sreča, da spozna prijatelja Aladina in da jo pride obiskat sošolka Simona. Odlična otroška strašljiva pod plastjo napetega dogajanja govori o marsičem: prijateljstvu, bolečini izgube ljubljenih, zaupanju, sočutju, odpuščanju, duševnih stranpoteh, strahu in pogumu. Morate jo prebrati! Kristina Ohlsson, založba Miš.



## Otilija in škrlatni lisjak

Otilija živi sama z gospodom Murkom, norveškim močvirnikom, zato lahko počneta, kar se jima zljubi. Najraje imata napete dogodivščine, vmes pa tudi prav vsakdanje pospravljata shrambo. Tako pri smetnjakih spoznata skrivnostnega škrlatnega lisjaka in v knjigarni deklico, ki je Otiliji tako podobna, da bi ji lahko bila sestra. S škrlatnim lisjakom se podata na nočni urbani safari, na opazovanje skrivnih mestnih živali. Gospod Murko pa spotoma odkriva še lističe z verzi, ki jih nekdo lepi po mestu. Knjiga ima številne ilustracije, veliko duhovitih podrobnosti, zelo nenavadne like in zgodbo, ki bralca začara. Všeč bo otrokom vseh starosti, pa tudi odraslim! Chris Riddell, založba KUD Sodobnost International.

