



»Ti šment! Če to ni inštrument! Opica na drevesu igra. O moje goslice. Ni bolj srečne opice!«

Gosli, goslice, tri-li-li

Če v Afriki kdaj zaslišiš glasbo, ki se razlega iz drevesnih krošenj, tam zgoraj nekje na svoje čarobno glasbilo igra opica. Že res, da je gosli našla nekega dne, ko si je iskala hrane, a da so najdene gosli postale njene goslice, si jih je morala priboriti. Duhovita knjiga pripoveduje, kako je to opici uspelo, ko pa so prav te gosli hotele imeti tudi druge živali, močnejše, večje in nasilnejše od nje. Pametna opica si je od leva, pogoltnega razsodnika, kdo bo smel obdržati gosli, izprosila dovoljenje, da sme na goslice še zadnjič zaigrati. In je zaigrala, živali, ki so se zbrale okoli glasbenice, pa so jo poslušale, nato pa veselo zaplesale. Plesale so in plesale, imenitno so se zabavale, a ko bi hotele odnehati, to ni bilo mogoče... Večplastna zgodba **Dianne Hofmeyr** z močnimi afriškimi koreninami pripoveduje o neverjetni moči glasbe, vanjo pa je vtkana stara modrost, da tudi šibkejši lahko premagajo močnejše, če uporabijo pametno zvijačo. Otrokom je to sporočilo močno všeč! Duhovite ilustracije **Pieta Groblerja** so »naččkane«, nekoliko mrakobne in kakor po pravljичnem prostoru razmetane, nato pa prelite z močnimi, afriško sijočimi barvami. Učinek je imeniten: dinamičen, razkuštran in vesel, kakor da celotna slikanica pleše v čarobnem afriškem ritmu.



Založba Zala, 2019

Trda vezava, 28 strani

Mere: 24,5 x 28,5 cm

ISBN: 9789616994569

Cena: 21,95 €