

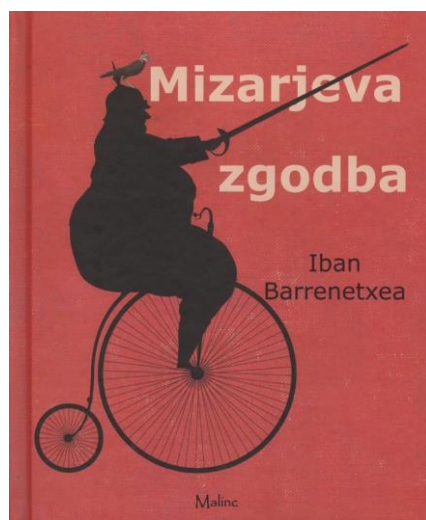


*»Izjemno delo, gospod mizar, zares izjemno! Ta lesena roka je brez dvoma boljša kot moja prava!«*

## Mizarjeva zgodba

»Nekoč je živel nadvse spreten mizar po imenu Firmin,« se v slogu, ki spominja na velikega H. C. Andersena prične duhovita, nekoliko ironična zgodba **Ibana Barrenetxea**. Mojster mizar je skromen mož, čeprav je izumitelj in umetnik, ki zna izdelovati mizice, trdne in elegantne, kot da bi plesale menuet; kolesa, ki tako lepo drsijo, da se kar sama odkotalijo in se čez čas prikotalijo sama nazaj, ker so obkrožila svet; lesen kip pastirice, ki je tako ljubka, da dobi dve ženitni ponudbi... Mojster bi najraje izdeloval lepe in uporabne reči ali pa popravljal igrače kot je leseni konjiček, ki kaka lesene frnikole in sam odkopitlja do bližnjega travnika, toda ko ga pokličejo, da se mora nemudoma zglasiti v dvorcu barona von Bombusa, naročila ne more odkloniti. Bombastični baron je v vojni izgubil roko in zato hoče, da mu mojster naredi novo iz lesa. Izdela mu jo, in baron pravi, da je še boljša kot je bila prava, ker še bolje suka meč. In brž oddivja v boj... Pustimo barona von Bombusa v prazni veri, da je glavni junak slikanice, ker je najglasnejši in ker je v ospredju ilustracij. Toda v resnici ni. Ker v tej slikanici z očarujočimi ilustracijami nad bučno nasilnostjo zmagujejo mizarjeva preprostost, skromnost, znanje, modrost in prijaznost. Slikanica je bila za kakovost nagrajena z knjižničarskim priznanjem »zlata hruška«. Toplo priporočam!

**Predstavitel:** Maja Črepinšek



**Založba Malinc**, 2019

Trda vezava, 41 strani

Mere: 23,5 x 19,5 cm

ISBN: 978-9616-886697

Cena: 18,00 €