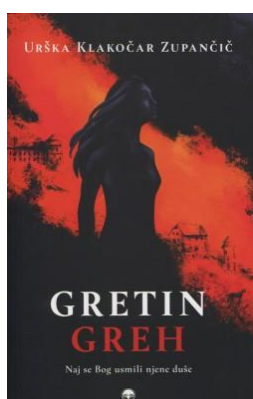


»Vem, da nisi čarovnica,« je rekla baronica, »jaz že dolgo ne verjamem več v takšne stvari. Žal mi je zate, a obtožbe čarovništva se težko znebiš.«

Gretin greh

Greti ni lahko. Njen mladi mož je umrl kot najemniški vojak, sinka, ki ga je ljubila bolj kot vse drugo, ji je iztrgala nenadna bolezen. Ni več žena in ni več mati, dekle pa tudi ne. Odkar je izgubila vse, spet živi pri očetu in materi. Njenega dobrega očeta je grajski oskrbnik vzgojil in izobrazil kot svojega sina, oče pa je branja in nemščine naučil Greto. Dovolj ji jahati svojo kobilo, le to mu mora obljubiti, da je ne bo nihče videl. In nič nima proti, če Greta še kaj malega zasluži, ker pomaga ženskam rojevati. Greta je hebanka, porodna babica. Toda delo je nevarno, ker žensko, ki se spozna na zdravilstvo, lahko hitro obtožijo čarovništva. Po vsej deželi gorijo grmade z nedolžnimi žrtami. Greta pa tvega tudi s tem, da z očetom na skrivaj prebirata biblijo v domačem jeziku. To knjigo išče in zažiga cerkvena komisija, ki prečesava knjižnice po vsej deželi. Pred njo sta oče in Greta pomagala skriti prepovedane knjige strpnemu sevniškemu baronu Mosconu. Greta spretno lovi ravnotežje na robu nevarnosti, nato pa se zaljubi v lepega viteza, nezvestega moža gospe baronice... Sugestiven roman, ki se dogaja na ozemlju sedanje Slovenije, slavi ženske, močnejše kakor smrt. Takšne, ki sprejemajo udarce usode, a se kljub temu vedno znova poberejo nazaj na noge. **Urška Klakočar Zupančič** je sočno zgodbo prepletla z verodostojnimi zgodovinskimi podrobnostmi, ki bralca tako prepričljivo prestavijo v 17. stoletje, da občuti neustavljivo ljubezen, vroče poželenje in trpko bolečino, zavoha gnusni smrad grmad in zasluži obupno muko nedolžnih žrtev. Toplo priporočam.

Predstavitel: Maja Črepinšek



Založba Primus, 2021
Mehka vezava, 513 strani
Mere: 22,0 x 14,5 cm
ISBN: 978-961-7129045
Cena: 27,00 €