

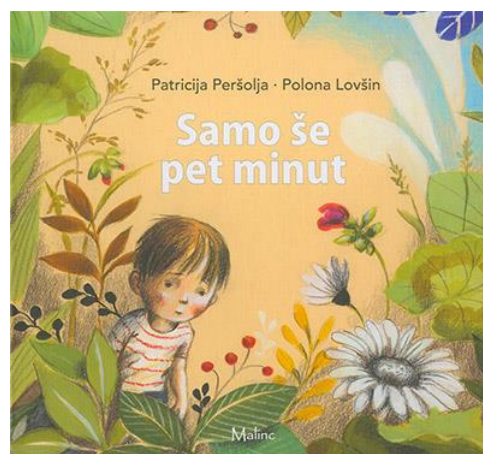


Najino slovo je bilo vsak dan enako – pogrešala sva se, še preden sva se poslovila. Na koncu vsakega srečanja je vselej izgovoril čarobne besede:

Samo še pet minut

Ko ostaneta deček in mama sama, se najprej preselita k noni in nonotu, šele čez čas nazaj v staro stanovanje. In potem se odselita v mesto. Odkar živita v mestu, je deček pogosto sam. Mama mora delati, on jo čaka. Sam, vedno sam. In kadar je sam, najbolj pogreša svojega tata. Dokler nekega dne, ko je mama v službi, ne pozvoni. Na drugi strani kukala deček vidi neznanca s karirasto čepico in prijaznim nasmeškom. Pravi, da prihaja v kraljevem imenu, da bi dečku delal družbo v samotnih urah. Deček mu sprva ne zaupa, zato njuna igra dolgo časa ostaja čepe za vrati. Toda sčasoma se deček ne počuti več tako slabo. Ni več jezen na mamo, ker je kar naprej žalostna. Toda o kraljevem odposlancu, ki mu prihaja delat družbo vsak dan, ji vseeno ničesar ne pove. Le veselejši in bolj miren postaja. Sedaj razume, da je lahko tudi on kraljevi odposlanec, ki del svojega veselja podarja mami... Topla, poetična zgoda **Patricije Peršolja** govori o otroški osamljenosti in bolečini, ker ga je oče zapustil. Pripoveduje, koliko otroku pomeni, če oče z njim preživlja čas, četudi ne živi z njim in mamo. Občuteno pripoveduje o premenah duševnih stanj, ki jih otroci zaznajo pri starših. Namigne, kako vzdrževati pristen stik z otrokom, ko nam razpade zveza. Brez obtoževanja sprejme razpad družinskih odnosov in ponudi pot celjenja ran. Predvsem pa govori o ljubezni, ki zmore izravnati vse. Z izjemnimi ilustracijami je slikanico s prefinjenim občutkom za prikazovanje duševnih stanj ilustrirala **Polona Lovšin**. Toplo priporočam!

Predstavitel: Maja Črepinšek



Založba Malinc, 2021
Trda vezava, 30 strani
Mere: 22,5 x 20,5 cm
ISBN: 9789616886963
Cena: 20,00 €