



»...mami pravi nekako tako: Če bo kdaj res konec sveta, bo to šele čez milijone, milijone let...«

Če se bo dan končal

Kako bo, če bo nekega dne spet priletel velikanski meteorit in treščil v Zemljo? Če bo nekega dne tudi za nas konec sveta, kot je bil nekoč davno za dinosavre? Bo tako, kot je, ko se stemni in je, kot da bi nekdo ugasnil sonce? Takšna vprašanja mučijo dečka, odkar so se pričele poletne počitnice in zato ne more vprašati učiteljice Anite, ki vse ve in zna vse pojasniti tako, da otroci razumejo. Postopoma se dečkova samotna razmišljanja razrasejo v mučno skrb, da uživa svoje zadnje poletje, ker se bliža konec vsega. Škoda, ko pa poletje tako lepo diši in je sonce, ki nas žgečka po nosu, tako zelo prijetno. Skrbi zaradi konca sveta dečka pričnejo obletavati vse močnejše, dokler ne zatemnijo vse, kar je lepo in svetlo. On pa si želi, da bi nekega dne spoznal, zakaj se očka in mamica poljubljata, kadar mislita, da sta sama. Želi si, da bi videl naslednje poletje, ko bo spet vse zadišalo. Pa da bi njegov mlajši bratec lahko kdaj šel v šolo, ker bo spoznal učiteljico Anito... Slikanica **Lise Hyder** z imenitnimi ilustracijami **Pera Gustavssona** čuteče spregovori o otroških strahovih in negotovostih. Razkriva zavita pota misli, ki nas potiskajo vse globlje v temo, spodbuja empatijo in kaže pot, kako stopiti nazaj na svetlobo. Zato, da bomo razumeli, kaj čuti otrok, ki svojo posteljico napolni s plišastimi igračkami, da se počuti bolje in koliko mu pomeni, ko ga objamemo in mu zagotovimo, da konca sveta ne bo še dolgo, dolgo. Toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Založba Malinc, 2021

Trda vezava, 40 strani

Mere: 21,0 x 29,5 cm

ISBN: 9789617122091

Cena: 25,00 €