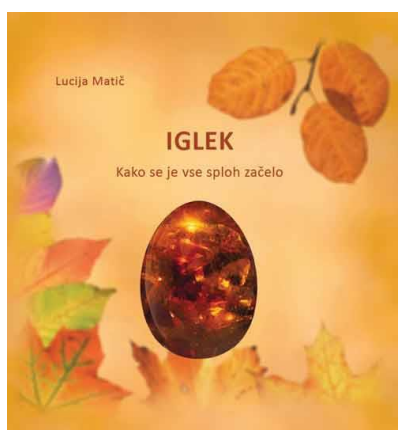




»Vse je bilo dobro, dokler sem bil majhen. Zdaj pa je vse pokvarjeno. Zakaj moram imeti to bedasto iglo na repu ravno jaz?«

Iglek • Kako se je vse sploh začelo

Zmajček Iglek je prijazen malček, a kadar se igra z drugimi mladiči, se kar naprej slišijo vzkliki bolečine. Igleku je namreč, odkar ni več malček, na koncu repa zrasla bodica. Čeprav je pazljiv, z njo nehote rani soigralce, potem pa mu je hudo, ko vidi, da jih boli. Zato se zadnje čase raje umika v samoto. Očka in mamica opazita, da je vedno bolj žalosten, a kaj bi Igleku pomagalo, mora zmajček odkriti sam. Iglek se odpravi na dolg sprehod, da bi vse premislil, ker se med hojo najboljše razmišlja. Na sprehodu sreča modro staro želvo. Tako modro, da ne išče odgovora na težavo namesto Igleka, ampak mu pomaga, da rešitev po korakih ugleda sam... Slikanica **Lucije Matič** govori o vzpostavljanju samopodobe, ko se otrok sooča s spremembami pri sebi, o učenju sprejemanja samega sebe, o iskanju rešitev za prijetno sobivanje z drugimi. Male bralce spodbuja k vztrajnemu iskanju lastnih rešitev, da bodo zvesti samemu sebi in hkrati odgovorni do drugih. Besedilo prebuja empatijo in sprejemanje drugačnosti. Avtorica je za slikanico prejela srebrno priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti na literarnem natečaju V zavetju besede (2019). Toplo priporočam v branje in razmislek! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Samozaložba, 2020

Mehka vezava, 28 strani

Mere: 21,0 x 21,0 cm

ISBN: 9789612907228

Cena: 12,00 €