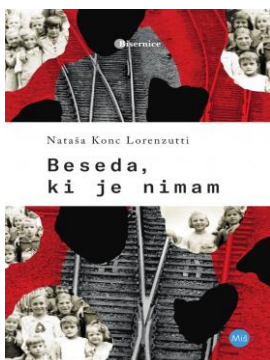


»...*Pretrsla jo je fotografija dojenčkov, razstavljenih v koših za kruh, na železniški postaji. Bila je med njimi.*«

Beseda, ki je nimam

V vojni največ izgubijo otroci. In zanje se vojna ne konča, ko se konča. Z njimi ostaja vse življenje. Bolečina, ki jo pusti, je nepredstavljiva, tako strašna, da lahko izbriše spomine in vzame besede. O njej preprosto ni mogoče govoriti. Izgubijo se besede, ki nosijo ljubezen, kot je »mama« in »moj ljubi otrok«. In čeprav se sčasoma rane zacelijo, duša ostane brazgotinasta, čudno občutljiva in hkrati gluha. Kdor ima v družini koga, ki je bil »ukraden otrok« ali otrok, ki je preživel nacistično taborišče, ve, o čem govorim. Roman **Nataše Konc Lorenzutti** plete zgodbe treh generacij, ki se soočajo s sevanjem zla desetletja po koncu vojne. Vsaka generacija na svoj način, vsaka v svojem krogu pekla, na počasni poti nazaj na svetlobo. V osi romana so iskanje družine in odnosi v družini, izgubljena ljubezen, ukradena in zopet najdena ljubezen, podarjena ljubezen, sebična in nesebična ljubezen. Na eni strani osi je dobro, na drugi zlo. Nosilna zgodba pripoveduje o iskanju ukradenih otrok osedemdeset let kasneje, ko so že starci in jih je živih le še peščica, toda otrok v njih še vedno išče za vedno izgubljeno mater. Zgodba ima mnogo poganjkov, ker otrok niso kradli le »banditom«, niso jih trgali od mater le v nacističnih taboriščih, ampak so jih načrtno »gojili« za posvojitev nacističnih parov tudi v posebnih materinskih domovih, ki so ženske spreminjali v stroje za produkcijo rasno čistih novorojenčkov. In kako je bilo z otroki s Petrička, sirotami, ki so starše izgubile v povojnih poračunih? In z otroki, ki so »umrli« v jugoslovanskih porodnišnicah, matere pa trupelc niso nikoli videle? Roman sestavlja mozaik iz kamenčkov resničnih zgodb in fiktivne zgodbe maturantke Sonje, ki raziskuje zgodbo svoje družine, hkrati pa stopa na lastna razpotja. Čeprav pripoveduje o težki temi, je svetel in optimističen. Je tiste vrste knjiga, ki je ne moreš odložiti in ostane s teboj še dolgo potem, ko zapreš zadnjo stran in pobožáš naslovnico. Zelo toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Založba Miš, 2021

Trda vezava, 262 strani

Mere: 15,5 x 23,5 cm

ISBN: 9789612724627

Cena: 29,95 €