



»Pesnikova naloga – nikar se ne zgrozite - ni občutiti pesniško stanje; to je zasebna zadeva. Njegova naloga je, da pesniško stanje ustvari pri drugih...«

O poeziji • Paul Valéry • Izbrana predavanja in eseji

Če prozo primerjam s hojo, je poezija ples, pravi v enem izmed esejev francoski filozof in pesnik **Paul Valéry** (1871-1945). Zgoščena besedila esejev o bistvu »plesa« poezije, njenih pojavnih oblikah – pesniškem govoru, o izvoru poezije, njenem nastajanju in učinkovanju, o odnosu med pesnikom kot avtorjem in bralcem poezije... izrisujejo pronicljivo, vseobsežno analizo pesniškega ustvarjanja, ki bralcu večkrat vzame sapo z mislijo in formo ubesedenja. Valéry ni bil v ničemer običajen. Študiral je pravo in sprva delal na vojnem ministrstvu, a že tedaj globoko prijateljeval z Mallarméjem. Nato je delal v tiskovni agenciji, toda ob tem v zasebnosti pet desetletij pisal - poezijo, še več pa esejev, kar 30.000 strani jih je, od katerih je v tej knjižici le drobec tistih, ki so nastali kot predavanja ali pa so bili že objavljeni. Vendar Valéry ni zaslovel zaradi gigantskega teoretskega dela, kakršnega pred njim poeziji ni namenil še nihče drug; najprej je zaslovel zaradi svoje poezije. Že s prvimi objavami, a v slogu svoje drugačnosti šele pri petdesetih. Sodobniki so ga nemudoma prepoznali kot enega največjih francoskih lirikov. Šestdeseta leta prejšnjega stoletja so bila manj naklonjena njegovemu delu, pesniškemu in teoretičnemu, kljub temu še vedno velja za utemeljitelja francoske literarne teorije, glasnika filozofije jezika in moderne lingvistike, ki ga je vredno prebrati, četudi si v pesništvu zgolj opazovalec plesa. Toplo priporočam v počasno okušanje in prepuščanje dialogu, v katerega vas prej ali slej zvabi Valéry. Čeprav se z vsem, kar izpelje, morda ne boste strinjali, se je vredno brusiti ob starem mojstru. Zbirko esejev zaključuje poglobljena, informativna in tehtna spremna beseda urednice **Varje Balžalorsky Antić**, ki je tudi prevajalka esejev. **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Založba LUD Literatura, 2021

Trda vezava, 142 strani

Mere: 14,5 x 20,5 cm

ISBN: 9789617017786

Cena: 19,00 €