

— Za starše, vzgojitelje in mentorje —



EMONA od E do A, otroški vodnik po Rimski Ljubljani EMONSKE ZANKE IN UGANKE, družinski vodnik

Ob razstavi Emona: mesto v imperiju, ki si jo lahko ogledate v Mestnem muzeju Ljubljana, so Muzej in galerije mesta Ljubljana izdali dva vodnika. Oba sta namenjena otrokom od 6. leta dalje. Prvi je namenjen otrokom (tudi mentorjem, vzgojiteljem, staršem), drugi je družinski vodnik po razstavi, vendar je tudi njegova vsebina namenjena v prvi vrsti otrokom. Vodnika sta zasnovana kot bogato ilustrirana zvezka z nalogami. Otroški vodnik ima 23 strani, format A4 in nalepke. Družinski vodnik je pol manjši, ima pa 40 strani. V obeh so zabavne naloge - igre, uganke, pobarvanke, premetanke, kvizi, labirinti... Igrive naloge razkrivajo različne vidike življenja v Emoni, na primer, kako so ustanovili mesto, v kakšnih stavbah so bivali, kako so jih ogrevali in razsvetljevali, kakšne so bile latrine, kakšno je bilo življenje na forumu, kateri so bili najpomembnejši bogovi, kako so bili opravljeni legionarji, kakšen denar so uporabljali... Vodnika sta povezana z razstavo, z arheološkim parkom Emonska hiša in s potjo po Ljubljani, na kateri obiščemo najbolj zanimive točke Emone.

UKLETI ANGEL

Verjamete, da je mogoče čarati? Kaj pa, da je mogoče spremeniti samega sebe in svojo usodo? Da je mogoče izboljšati svoje življenje ne glede na to, kaj je bilo? Drugi roman iz serije Pravi svet pripoveduje, kako Zala, notranje ranjeno dekle, zori v močno mlado žensko. Začne s pomočjo učnih ur »čarovnice« Vesne. Čarovnica ji pravzaprav kaže pot globljega premisleka o sebi, o svoji preteklosti in o ljudeh, ki so jo ranili. Uči jo vzeti vajeti v svoje roke. V zgodbi se prepleta mnogo grenkega - smrt matere in brata, zelo verjeten umor babice, posilstvo, pretepanje, prisila v prostitucijo, izdaja ljubezni, vrstniško nasilje, mučenje, izkoriščanje, namerno mižanje ljudi, ki bi lahko pomagali - toda tudi neizmerno upanje, da je mogoče najti v sebi moč, ki ti pomaga postaviti življenje na prave tirnice. Toda čarovništvo je dvorezno - je mogočno orožje, ki ga moraš znati uporabljati, sicer lahko pogubiš vse, tudi sebe. Bo Zala zmogla najti ravnovesje? Mojstrski roman Danile Žorž bralca povsem prevzame in ne izpusti, dokler knjiga ni prebrana do zadnje vrstice. Založba Ph RED.



SEM PUNK ČAROVNICA, DEBELA LEZBIJKA IN NE MARAM VAMPOV

»Sem punk čarovnica, debela lezbijka in ne maram vampov« je predstavitveni profil na Facebooku. Osebnost, ki jo Daša ustvari kot upor ozkogledim sošolcem, ki izločajo, ponižujejo, grozijo... vsem, ki so drugačni. To jo zapelje v nevarno igro, v spopad z vrstniki. Toda Daša ni povsem sama. Okoli nje se pričnejo zbirati »izobčenci«, ki ne ustrezajo modelu, kot ga je kot normo postavila večina. Daša pa sprva sploh ni upornica, ampak nesamozavestno, občutljivo in zelo prijazno dekle. Njen samozavestno uporniški jaz, ki se zna postaviti zase in definirati, kaj ni prav, se levi iz kokona ob poslušanju besedil najljubšega benda. Vzporedno spremljamo zgodbo njenega očeta, kot jo odkriva Daša - tudi njen oče je bil upornik in je po duši še vedno punker. Odrasel bralec bo takoj uvidel namig, vzporednice in njihov pomen, pisatelj Vladimir P. Stefanec pa je zgodbo spretno zasukal tako, da jih bodo najstniki šele odkrivali. Priporočam v branje in razmislek vsem, ki se srečujejo z odrasčajočimi. Založba Modrijan.



SADNO PECIVO

Več kot 100 novih receptov za sadno pecivo je razdeljeno na poglavja o pecivu iz umešanega testa, krhkega, kvašenega, biskvitnega, listnatega in kuhanega testa. Za vsakega je podan recept za pripravo osnovnega testa, nato pa sledijo recepti za okusno sadno pecivo, lahko, barvito, lepo na pogled in okusno. Na primer: figov kolač, čolnici z jagodičjem, zimske jabolčne rezine, rezine iz kislega mleka z limono, tropska pita, omrežene marelice, vaniljeve rezine s hruškami, makov posipanec, sočne borovničeve rezine, kremne rezine s papajo... Ob vsakem receptu je poleg recepta, navodil in čudovite fotografije podan še čas priprave in energetska vrednost na en kos peciva. Izbrani recepti so primerni za vse letne čase in obsegajo vse težavnostne stopnje, od primernih za začetnike do tistih, ki bodo uspeli le pekem z nekaj več izkušnjami. (Težavnostna stopnja ob receptu ni označena). Sadje je različno, od domačega sadja do eksotičnega, recepti pa so primerni za vse priložnosti. Založba Učila International.



314, saga POZABLJENI, 2. del

Če uživate v knjigah, ki vas odnesejo v druge dimenzije časa, magično realnost, paralelne svetove, skrivnosti..., prežete z zelo napetim, akcijskim dogajanjem, prepletenim z večnim bojem dobrega in zla, ki med vrsticami nosi razmislek o velikih vprašanjih našega bivanja in o smislu kozmosa, pozor! Po prvi knjigi Otroci Avalona je izšel drugi del sage Pozabljeni. Natalija

Nanevska Đuričić je zanimiva avtorica, in če bo saga prevedena v katerega izmed svetovnih jezikov, mislim, da bi lahko dosegla velik uspeh. Gre za obsežen roman, z velikim številom likov, v katerem prehajamo med časom, ki sega v brezčasje pred našim časom, med svetovi in med realnostmi, med generacijami, med sodobno Ljubljano in čarovniškim svetom. Prehod med svetovi omogočajo portali, posebna energetska polja, vendar jih lahko prestopijo le izbranci - »potniki«. Pojavljajo se v vseh časih, vsak ima svojo nalogo. Čarovniki že dolgo čakajo na Velikega potnika, ki bo odigral ključno vlogo, kakšno, še ni povsem jasno. Je to Beti, trinajstletno dekle iz Ljubljane, ki je prvič »potovala« v prvi knjigi? Napeti roman bo prevzel najstnike in odrasle. Založba Ph RED.



NEŽNO SRCE

Po knjigi Zemlja ima srce, ki govori o nuji, da pričnemo živeti bolj osveščeno in bolj ekološko, je pri založbi Društvo Jasa izšla podobna knjiga, ki temo približa otrokom. Večplastno besedilo povezuje zgodba o dekl-

ci Neži, ki pogosto velja za tečnobo, a z vztrajnostjo doseže, da glas razuma zasliši in spoštuje tudi okolica. Knjiga je vsebinsko ubrana na ekološko in moralno tematiko, po obliki pa je kombinacija pesmi, misli - nekaj stavčnih esejev - in velikih ilustracij, ki o istih temah govorijo z likovnimi podobami. Pesmi so nežne, ljubeče, odkrite, včasih otroško preproste, toda vedno skrbno premišljene nosilke sporočil, ki jih je Neža Maurer namenila otrokom. Besedila in idejna zasnova celote so delo Aneja Sama. Avtor se trudi, da bi opozoril na nesmisel sodobnega sveta, ki uničuje lepoto življenja, na škodljive rutine in »na nujnost vnašanja smisla v razkrajajoči nesmisel«, kot v spremni besedi pove Mateja Jamnik. Pisane ilustracije, ki z likovno govorico podčrtujejo sporočila posameznih poglavij, je prispeval Boštjan Plesničar.