



»Tresoč se od mraza in lakote se je uboga mala deklica pomikala naprej...«

## Deklica z vžigalicami

Zgodbo o deklici z vžigalicami, sirotici brez matere, otroku, ki ga ni ljubil nihče več in zanj nikomur ni bilo mar, odkar ji je umrla dobra babica, je Hans Christian Andersen napisal leta 1845, toda moč zgodbe od tedaj ni obledela niti za trohico. In čeprav večina sodobnih otrok (v našem srečnem žepu sveta) živi neprimerno bolje, so otroci, ki trpijo in se zanje nihče ne zmeni, še vedno med nami. Akademsko slikarka **Polona Lovšin** je srce trgajočo zgodbo o otroški smrti, ki je za vsega site someščane le novica, ki nas danes razžalosti, ampak tako pač je, jutri pa nanjo pozabimo, povedala znova, z vulkansko ustvrajalno močjo, ki dviguje dlačice in sproža kurjo polt. Ta slikanica je velika po vsebini, vizualnem učinku in merah (26,5 cm x 32 cm), kar je bila odlična odločitev založbe **Sanje**, saj omogoča, da ilustracije zasijejo polno. Vsaka zase je umetnina, zložene v slikanico pa Andersenovemu besedilu sledijo z vizualno vzporednico, z odmevom, ki trpljenje deklice z vžigalicami umešča v vsem znane, prepoznavne prostore Ljubljane in Trbovelj. Aktualizira in komentira ga s podrobnostmi, s plakati in grafiti na stenah mesta, koder vidimo hoditi prezeblo deklico z vžigalicami, z izborom arhitekturnih okolij, kjer se deklica ustavi, kjer prodaja vžigalice, ki jih nihče ne kupi, in kjer umre. Vse na ilustracijah pripoveduje, šepeta in vpije tisto, kar bi morali opaziti vsi in vsak dan znova. Ta slikanica je umetnina, za katero bi si želela, da jo vidijo, doživijo in premislijo tudi odrasli. Zelo toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek.**



**Sanje**, 2021

Trda vezava, 40 strani

Mere: 26,5 x 32,0 cm

ISBN: 978961746674

Cena: 21,00 €