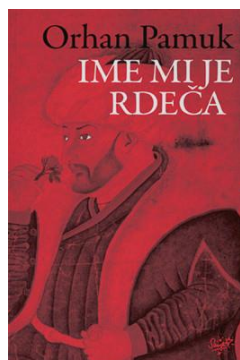


»...barve ne moreš doumeti, ampak jo lahko samo občutiš...«

## Ime mi je Rdeča

Nenavadni roman v 59 slikah popolne lepote, izrisanih drobno, precizno in osupljivo skladno kot osmanske miniature, se prične z glasom trupla; ne, duše, ki trupla ne more zapustiti, ker je odvrženo v vodnjaku in ni pokopano. Zgodí se v Istambulú, v letu 1591, v devetih dneh, ko zavite uličice, razkošne palače, smrdljiva predmestja, pogorele soseske, živahne bazarje, bedna zakotja, skrivnostne predmestne vrtove in tiha pokopališča pokrije sneg. Cesarstvo je mogočno, toda temelje že razžira gniloba. Umorjeni (ne zadnji v romanu!) je bil umetnik, mojster miniaturist, član izbranih, ki po sultanovem naročilu pod vodstvom starega mojstra Strica efendija v največji tajnosti izrisujejo miniature za knjigo, takšno, kakršne ne bi smelo biti. Ker je greh zoper Alaha. **Orhan Pamuk**, turški Nobelov nagrajenec, je ustvaril zanosno mešanico, ki z vsako vrstico vzvalovi vse čute, zadehti kot bazar skrivnostnih dišav Orienta, dvigne slastni srh dotika izvezene svile in lomi svetlobo kot s fajanso obložene kupole. Iz romana vstajajo žlahtne filozofske razprave o umetnosti, o njenem smislu in namenu, o razlikah med umetnostjo Vzhoda in Zahoda; blesti razkošje referenc na staro perzijsko literaturo, odsevi njenih prefinjenih ljubezenskih zgodb, zanosen ljubezenski šah, strastna naslada, pa tudi gorko ljubosumje. Vmeš se pretika brutalna Smrt. Zgodbo pripoveujejo številni glasovi: lepa Šekura, Črni (ta, ki jo ljubi), judinja Ester, Stric efendi, mrtvec, morilec, mojster Osman, Smrt, dva derviša, a tudi pes, konj, zlatnik in celo barva - Rdeča kot kri, kot ljubezen, kot cvet ... Vsakdo pove toliko, kot vé. Bralec opazuje v podrobnosti izrisano zgodbo, kot bi z vrha minareta gledal svet, pomanjšán v vseobsežno miniaturo, toda vso resnico pozna zgolj Alah. In čeprav se zgodba dogaja pred štirimi stoletji, za tančico preteklosti uzremo prikaz sedanjosti; za glasom vsakega pripovedovalca je odmev, interpretacija tektonske razpoke »zahodnega« in »islamskega« pogleda na svet, razpoka, ki ustvarja nasprotja, verski fanatizem, slepila, represijo. Zelo, zelo topla priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek.**



**Sanje**, 2021

Mehka vezava, 495 strani

Mere: 15,0 x 23,5 cm

ISBN: 9789612746643

Cena: 21,00 €