



»...Bombon je bil najčudovitejša stvar, ki jo je kdaj koli jedla. Njegov okus je bil kot poletni dan, ko igrivo skačeš po vrtu med kapljicami razpršene vode – in se smejiš, smejiš, smejiš...«

Posoda z bomboni

Nekoč je živel otrok, kakršnega dotlej svet še ni videl. Torej je bil tak kot vsak drug otrok, začne subtilno, razkošno lepo zgodbo **Kobi Yamada**. Pripoveduje, kako je ta otrok, deklica, našla posodo, v kateri se je vsak dan znova pojavil en sam bombon. Imel je najčudovitejši okus, tako izjemen, da je priklical najlepša doživetja. Deklica si je takoj zaželela pojesti še enega, toda posoda se potem, ko je podarila bombon, ni več odprla. Naslednjega dne jo je zato deklica, jezna in razočarana, nameravala razbiti. Toda posoda se je spet zlahka odprla in v njej je bil bombon še čudovitejšega okusa... Zgodba slika lepoto življenja, kot jo prepozna v svojem doživljajskem svetu že otrok: srečno občutje toplega poletnega dne, izbruh smeha med igro z vodo, navdušenje, ki te prevzame, ko se radostno kotliš po travnatem hribu, čudež lesketave svetlobe... Zgodba prijetna občutja poveže z odprto posodico in bombonom. Nasprotna čustva povezuje z dnevi, ko se posodica ne odpre in je zato deklica razočarana, razburjena, jezna... Avtor premišljeno in nežno drsi po strunah harfe čustvenih stanj, pri tem pa otroku pomaga prepoznavati lastna čustva. Spodbuja ga, da se jih uči uravnavati in zreti v prihodnost z vero, da bo zagotovo jutri bolje, če je danes slab dan. Ponuja mu trdno oporo, naj ne odneha, naj ne razbija posode življenja, ker ga zagotovo še čaka veliko lepega. Slikanico krasijo ilustracije **Adeline Lirius**, ki je uspela zapletena čustvena stanja preliti v navdušujoče povedne ilustracije. Zelo toplo priporočam! **Predstavitel: Maja Črepinšek.**



Založba BP, 2022

Trda vezava, 36 strani

Mere: 23,0 x 24,0 cm

ISBN: 9789617001327

Cena: 19,95 €