



*»Človek si je od nekdaj prizadeval, da bi posebne trenutke svojega življenja in podobe sveta, ki ga obdajajo, ohranil v trajnem spominu ...«*

## Fotografski pojmovnik za mlade

Fotografija je v današnjem času postala ustvarjalna dejavnost, dostopna vsem, predvsem po zaslugi pametnih telefonov, ki omogočajo tehnično vse bolj kakovostne fotografije. Z njimi dokumentiramo bolj ali manj pomembne trenutke svojega življenja in jih pogosto delimo na družabnih omrežjih. A fotografija je lahko tudi bistveno več kot le vsakdanje beleženje dogodkov in ustvarjanje slikovnih spominov. Fotografija je lahko tudi umetniško delo, družbeno angažirana fotografija je motivator, ki lahko opozarja na probleme v družbi, fotografijo srečamo pri oglaševanju, reportažna fotografija je pomemben del tako tiskanih kot spletnih medijev. Fotografski pojmovnik za mlade se osredotoča na vlogo fotografije nekoč in danes in predstavlja različne rabe fotografije – umetniške, medijske, javne, osebne, oglaševalske, raziskovalne... ter se ukvarja z razlago pomenov, ki jih vsebujejo fotografske podobe. V nobenem smislu ni pojmovnik **Nataše Kovšca** tehnični priročnik, ki bi nas seznanjal z različnimi fotoaparati in njihovim delovanjem ali z osnovami fotografiranja. Zato pa prispeva k vizualni pismenosti in razumevanju vizualnih sporočil, še posebej v času, ko podobe postajajo prevladujoča oblika sporazumevanja. Čeprav je v prvi vrsti namenjen srednješolcem, pa ga bodo z veseljem vzeli v roke tudi vsi nekaj starejši, ki jih fotografija zanima kaj bolj kot le vizualno zapisovanje dogodkov za dnevno rabo.

**Predstavitev: Matjaž Markič**



**Založba Aristej, 2021**  
 Poltrda vezava, 136 strani  
 Mere: 16,5 x 24,0 cm  
 ISBN: 978-961-220-134-0  
 Cena: 24,00 €