



*»Pri kuhinjski mizi sedi oči in prazno strmi v skodelico, ki jo drži v rokah. Ugasnem aparat za kavo, iz katerega smrdi po zažganem, vprašam ga, če je imel lep dan. Ne odgovori.«*

## To nisva midva

Odkar je Sanni pred letom dni umrla mama, se je svet zmrčil. Očka je lastno žalovanje potegnilo v tako globoko depresijo, da molči in se zapira v sobo, najstniške hčerke, ki je izgubila mamo, pa sploh ne opazi. Sanna se sama prebija iz dneva v dan, skrbi za dom in očeta. Sama nosi dvojno breme – svoje in očetovo. Tudi v šoli je sedaj vedno sama. Gledajo jo s pomilovanjem in si nekaj pošepetavajo, družiti pa se z njo noče nihče. Ostala je brez najboljše prijateljice. Nova sošolka, ki hoče biti v vsem prva, najlepša in najbolj priljubljena, ji jo je lansko leto prevzela. Šele ko v razred pride še en nov učenec, Yousef, med njim in Sanno preskoči drobna iskra. Yousef fotografira, tako kot si že dolgo želi Sanna. In ko nekega dne Sanna najde fotoaparata, ki ga je zanjo kupila pokojna mama in ji ga pripravila za rojstnodnevno darilo, v njem pa pustila svojo fotografijo, se v njej prebudi drobno upanje, da še obstaja kaj lepega. Potem pa se nekega dne dokončno zlomi očka. Hkrati nova sošolka, ljubosumna zaradi Yousefa, stori nekaj res grdega. Kdo ve, kako bi se končalo za Sanno, če v najtežjem trenutku ne bi bilo učiteljice Trine ... Presunljiv roman za otroke in mladino norveške pisateljice **Nede Alaei** odpira temo žalovanja. Pripoveduje pogumno, osvobajajoče odkrito, zaključí pa se optimistično. Na koncu predora je svetloba! Knjigi je dragoceno spremno besedo napisala dr. **Barbara Kreš**, zakonska in družinska terapevtka. Zelo toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



**Zložba Miš**, 2022

Trda vezava, 196 strani

Mere: 14,5 x 20,5 cm

ISBN: 9789612725563

Cena: 29,95 €