

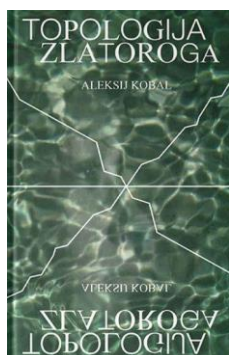


... še vedno se mi je dozdevalo, da se zrcalna utvara na gladini vode trudi izbiti razliko z gorovjem, ki se nad jezerom ponaša z resničnostjo ...

Topologija zlatoroga

Nenavadna zgodba, prepredena z večplastnimi simboli, se spretno premika po meji vidnega in nevidnega, realnosti in fikcije, zdrave pameti in norosti, preteklosti in sedanjosti, tistega, kar se hkrati je zgodilo - in se ni zgodilo. Svetove loči mesto prehoda, spoznanja in razsvetljenja – gorsko jezero, tiho in mirno, obdano z verigo vrhov, ki se v jezeru zrcalno odsevajo na svet zgoraj in svet spodaj. Kateri je resničnejši? Zgodba prepleta na eni strani osebno izpoved fotografa v oglaševalski agenciji, ki je podvomil v smiselnost lastnega dela, trenutno pa je v bolnišnični sobi po poškodbi glave, in vsiljivo zasliševanje policijskega inšpektorja ter psihiatra. Inšpektor skuša trdno slediti sosledju dogodkov in izluščiti dejanske dogodke, psihiater se trudi prodreti v bistvo zakritega in postaviti diagnozo, ki bo vse razložila. Fotograf se trudi izluščiti iz zatamnjenega spomina, kaj se mu je sploh zgodilo. Vsak med njimi zлага drobce v celoto, da bi doumel *resnico*. Toda kaj je resnica? Roman je ljubezenska zgodba, ekološki in družbeno kritičen roman in hkrati iskanje odgovora na filozofsko vprašanje o smislu. Bralca izziva v razmislek, ali je svet res mogoče razložiti in izmeriti, prevesti v eno samo dimenzijo, kot to počnejo geodeti? Kako odzvanja v sodobnosti mit o Zlatorogu in Zelenem lovcu? Je mogoče najti prehod v skrivnostni, večno izmikajoči se Gorski vrt – Sangri-La – Vilinski vrt – Zlatorogovo kraljestvo? In če so ga izbranci dosegli, zakaj se ni nihče vrnil? **Aleksij Kobal** (1962), pisatelj, slikar in glasbenik, plast za plastjo nanaša odtenke realnega, kot so politične spletke, nepremičninske mahinacije, okoljske teme in pogoltno prisvajanje skupnega dobrega. Dodaja temo poglobljanja vase, poti v neznane notranje svetove. Pripoveduje o iskanju in o hrepenenju, o občutku, da je izmikajoča se točka preboja na dosegu roke in rešitev vsega na meji perifernega vida. Toplo priporočam v branje za užitek in premislek.

Predstavitev: Maja Črepinšek



Založba Sanje, 2022

Mehka vezava, 248 strani

Mere: 12,5 x 20,0 cm

ISBN: 9789612746773

Cena: 14,00 €