



*... **Obraz se ji je pomračil. Ustnice so ji prebledele in se stisnile. Pogledala je stran in preostanek obiska z mano ni hotela govoriti. Poskusila sem ji pojasniti ...***

Trikrat pokopana

Avstralska pisateljica **Krissy Kneen** je po smrti svoje stare matere iz mesteca na robu avstralske divjine pripotovala v Slovenijo, da bi odkrila zgodbo svoje družine, da bi bolje razumela sebe in svoje prednice in da bi našla zemeljsko naročje za pepel matriarhinje. O svojih prednicah vé malo. Niti tega ne, zakaj so o sebi tmasto molčale, zakaj se jih nikoli ni smelo spraševati ničesar osebnega. Zakaj so njo in sestro vzgajale v namerni osami in pretirani trdoti. In zakaj njena družina ni imela moških članov? Že dolgo je odrasla ženska z lastno življenjsko potjo in prijatelji, med katerimi najde čustveno toplino in odzivnost, toda bolečina otroštva, pomešana z bolečino prednic, jo še vedno bremeni. Roman pripoveduje zgodbo osebnega iskanja, samospoznanja in počasnega luščenja naslag časa z življenjskih zgodb prednic. V Ljubljani prvič sliši za aleksandrinke. Prvič lahko umesti zgodbo o stari materi, ki je kot drobna deklica čisto sama odpotovala iz primorske vasice v daljni Kairo, ne da bi vedela, kaj jo čaka. Roman je navdušujoča mešanica dnevnika, starih družinskih zgodb, skupnih spominov na aleksandrinke, spominov na lastno otroštvo in bistrega opazovanja sodobne družbe, vključno s krokiji slovenskih krajev in drobnimi portreti resničnih ljudi, ki jih je srečala. Pisateljica se iz vasice svojih prednic odpravi v Trst, na pomol, od koder je izplula ladja, ki je v večno tujstvo odpeljala njeno staro mater. Splet naključij jo nato zvabi še v Egipt, kjer najde samostan, v katerem so mlade Slovenke dobile prvo zatočišče ob prihodu ... Topla, čustveno nabita zgodba spotoma razmišlja marsičem. Na primer, o telesu, ki pisateljico v očeh drugih določa kot osebo in žensko, o tem, kaj je aleksandrinke čakalo, če so se vrnile in kaj se je zgodilo s tistimi, ki se niso ... Toplo priporočam v branje za užitek in premislek.

Predstavitev: Maja Črepinšek



Založba Miš, 2022

Trda vezava, 328 strani

Mere: 15,5 x 23,5 cm

ISBN: 9789612725501

Cena: 35,95 €