



*Nič več nisem
otrok,
še vedno pa nisem
odrasel.*

ŽANINE KAVBOJKE

Pesniška zbirka vstopa skozi portal, ki vodi iz otroštva v svet najstnikov. Portugalski poet **João Manuel Ribeiro** (1968) o notranjem dogajanju, o najintimnejših mislih in občutjih, ki nihajo med otroštvom in *mladoodraslostjo*, pripoveduje čuteče, nežno, subtilno. Sveži verzi govorijo o iskanju lastne podobe, o hrepenenju, o brstenju mlade, komaj prebujene ljubezni, o bolečini zavrnjene ljubezni, o spoznanju da ljubljene / ljubljena ni, kar se je zdelo, o nasilju v zvezi, o iskanju svojega mesta v svetu, o razmisleku o vrednotah, samopotrjevanju, modi in odklanjanju prisile idealov ... Ribeirov pesniški jezik je preprost, duhovit, neposreden in iskren. Govori z deškim in dekliškim glasom, nagovarja oboje. Te pesmi je najlepše nonšalantno zataktniti v zadnji žep kavbojk, da jih lahko bereš kjerkoli, s tistim, ki ga imaš najraje. In nekoliko pomečkane strani so le dokaz, kako ljuba ti je zbirka. Pesmi je iz portugalsčine prevedla **Blažka Müller**. Toplo priporočam vsem, ki se počutijo mladoodrasle. **Predstavitev: Maja Črepinšek.**



Založba KUD Sodobnost, 2023

Trda vezava, 57 strani

Mere: 15,5 x 21,5 cm

ISBN: 9789617132809

Cena: 22,90 €