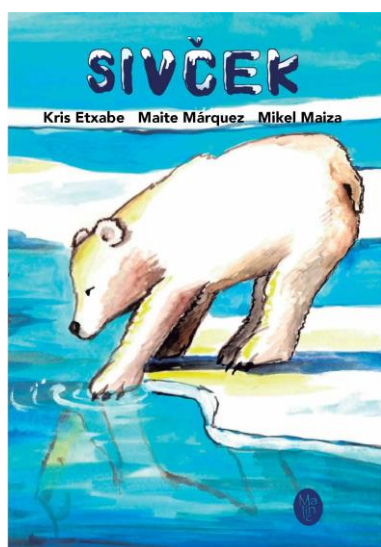




»Nikar se me ne boj! Zapustiti sem moral svoj dom, saj se je ledena plošča stalila. Na tvoji plošči si hočem le odpočiti. Ali se ti ne zdi, da je zelo vroče?«

SIVČEK

Sivček je ime severnemu medvedu, ki na začetku zgodbe živi na severnem tečaju. Rad ima svoj udobni dom. Pod ledenimi ploščami plava obilica okusnih rib in na belih planjavah se je prijetno igrati. Toda nekega dne se njegova ledena plošča prelomi. Nato se prične drobiti na majhne kose. Sivček obsedi na eni izmed plošč sredi morja. Hrane pod ledom ni več, pa tudi vse bolj vroče postaja. Nazadnje se plošča toliko stopi, da si mora Sivček poiskati nov dom. Med plavanjem in iskanjem novega doma naleti najprej na tjujnja, nato na skupino kormoranov in nato na pingvina. Toda z nesrečnim brezdomcem nočejo deliti svojih ledenih plošč. Vsi po vrsti trdijo, da mu je vroče, ker ima debel kožuh. Nato ga odženejo stran. Nihče noče slišati, da se led topi, ker postaja prevroče ... Sivčkova zgodba se konča srečno, vendar sporočilo slikanice ostaja jasno in nedvoumno: svet je zajelo globalno segrevanje, za katerega velik delež odgovornosti nosimo ljudje. Žal pa smo ljudje prav tako slepi kot živali v knjigi, saj nočemo uvideti, da bodo posledice prej ali slej dosegle vsakogar med nami. Slikanico baskovske avtorice **Kris Etxabe**, ki jo je navdihnil resnični dogodek, ko se je na jugu Argentine znašel severni medved, dopolnjujeta domiselno oblikovanje, ki omogoča, da slikanico odpiramo in razgrinjamo, ter sugestivne ilustracije **Maite Márquez** in **Mikela Maiza**. Toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek.**



Založba Malinc, 2023

Trda vezava, 228 strani

Mere: 15,5 x 22,0 cm

ISBN: 9789617178210

Cena: 23,95 €