

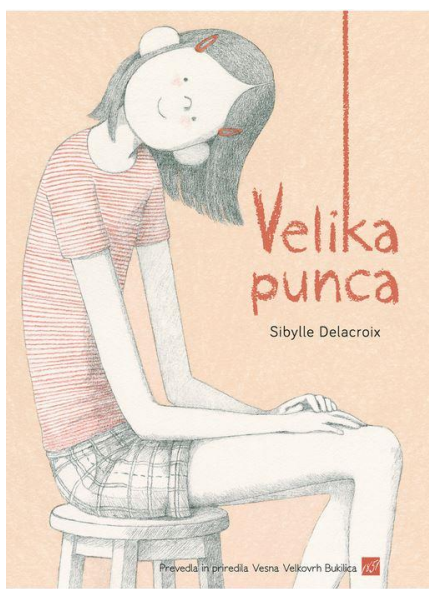


*Špeli je vseč njeno ime. Rada bi, da bi jo večkrat imenovali tako. Ampak že dolgo poslušaj, da je »naša velika punca«. Špela bi rada, da bi pri njej opazili še kaj drugega kot višino.*

## VELIKA PUNCA

Špela je velika, zelo velika, čeprav je še šolarica. Verjetno **Sibylle Delacroix**, ki je slikanico napisala in narisala, sicer nekoliko pretirava, saj je Špelo narisala dvakrat tolikšno kot so njeni sošolci, ampak kako naj drugače pove, kako se v sebi počuti »velika punca«? Knjiga pravi, da ima Špela, ker je tako velika, glavo pogosto v oblakih in da slabše sliši, saj je tako blizu ptičjemu žvrgolenju in brenčanju letal. Predvsem pa pove, da bi Špela rada, da drugi na njej ne bi opazili le velikosti. Da bi bila večkrat samo Špela in da bi drugi uvideli, da je deklica, ki ima pravico, da se v sebi kdaj počuti tudi kot majhna punčka. Kar najbolje razume Špelina babica ... Knjiga bralca povabi v svet slehernega odraščajočega otroka, ne le tistih, ki so višji od vrstnikov, saj »velikost« določa (tudi) samo-percepcija otroka. Vsebina spodbuja empatijo in pokaže, kako subtilno in s srcem vzpostaviti dober odnos do občutljive teme telesne višine. Otroke opogumlja k sprejemanju sebe in drugih. Slikanico, ki je lahko tudi dobro izhodišče za pogovor, zelo toplo priporočam tudi zaradi nežnih, umirjenih in preprostih ilustracij, ki so zelo povedne.

**Predstavitelj: Maja Črepinšek**



**Celjska Mohorjeva družba,**  
2024

Trda vezava, 24 strani

Mere: 31,5 x 23,5 cm

ISBN: 9789612786786

Cena: 21,50 €