



V Nemčiji so svilene nogavice do sedemnajstega stoletja veljale za takšno razkošje, da so jih celo kraljevske osebe nosile samo ob nedeljah.

OBLAČILNI POJMOVNIK ZA MLADE

Oblačila nas ščitijo pred vplivi okolja, a so še veliko več kot to. So znamenje identifikacije in pripadnosti, ponujajo samozavest, lahko pa nas utesnjujejo v družbeni vlogi, ki nam ni všeč ... in še veliko več. Kostumografinja in oblikovalka oblačil **Belinda Radulović** v privlačni, informativni in razmišljujoči knjigi pripoveduje, kakšno vlogo so imela oblačila v preteklosti in kako so različne kulture ustvarjale oblačila. Predstavi zgodovinska obdobja (zahodne civilizacije) od prazgodovine dalje. Z informacijami bogata poglavja dopolnjuje z obsežnim slikovnim gradivom. Ker pa so oblačila neločljivo povezana s tehnologijo izdelave, v posebnem poglavju razkriva tudi ustvarjanje oblačil in poklice, ki so za to potrebni. Opozarja na kulturne obrazce oblačenja in na kodekse, ki se upoštevajo pri oblačenju za različne namene in priložnosti. Posebno zanimiva so poglavja o oblačilih, ki so bila ustvarjena za filmsko in gledališko kostumografijo. (Avtorica je ustvarila več kot sto kostumografij.) Knjiga združuje priročnik, esej in zgodovinski pregled, obogaten z razmislekom o življenjskem ciklu oblačil in o modi prihodnosti, pri čemer izpostavlja ekološki, etični in feministični vidik oblačil. Zato je še zlasti zanimiva mladim, premišljujočim in vedoželjnim bralcem, ki se radi poglobljajo v zakulisje vsakdanjega, sprotnega in običajnega. Knjigo je z duhovitimi ilustracijami opremil **Izar Lunaček**. Zelo toplo priporočam! **Predstavitev: Maja Črepinšek**



Založba Aristej, 2023

Mehka vezava, 160 strani

Mere: 24,0 x 16,5 cm

ISBN: 9789612201449

Cena: 25,00 €