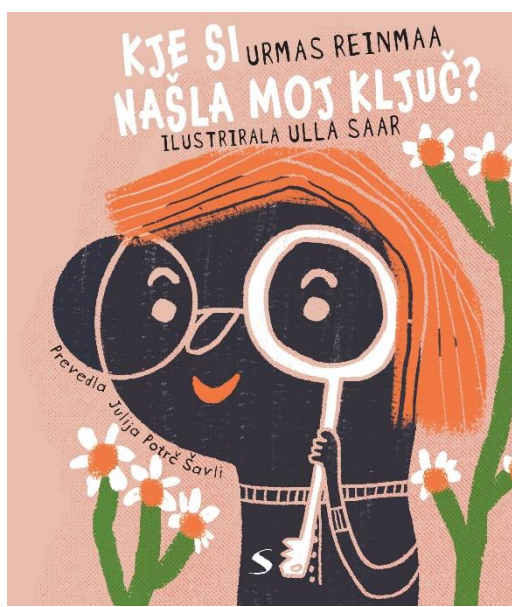


Na poti do Lizine hiše najde pet ključev. Kaj to pomeni? »Gotovo jih nekdo išče,« reče Liza. Anika razmislja, kaj naj naredi. Naj odnese ključe nazaj tja, kjer jih je našla?

KJE SI NAŠLA MOJ KLJUČ?

Tistega dne, ko je Anika obula nove čevlje, tako lepe, da je kar naprej ogledovala svoje noge, je na tleh našla kar pet ključev. Ojoj! Nekdo jih gotovo išče. Če izgubiš ključ, ne moreš domov. Nihče ne more k tebi na obisk, pa tudi sosedu si ne more izposoditi cimeta. Anika bi rada pomagala ljudem, ki so ključne izgubili, toda kako naj to naredi? Bistra deklica si ogleduje ključke in ko na enem izmed njih zagleda obesek z rožnatim levčkom, se domisli, da teta Lena obožuje rožnato barvo. Morda pa je ključ njen? Toda, ne. Teta Lena ključa ni izgubila. Toda ve, da je imel tak obesek Leon, ki je odpotoval v Afriko. Vesel bo, da ga je Anika našla, saj bo lahko odklenil svoj dom, ko se vrne ... Slikanica sledi Anikinemu iskanju lastnikov, pri tem pa igrivo pretresa možnosti – Anika se oglasi pri ključavničarju, ki ključke izdeluje, nato sledi neki starki ... Po naključju najde vsa vrata, ki jih ključki odpirajo. Nenavadna zgodba estonskega pisatelja **Urmasa Reinmaa** se osredotoča na vsaj na videz nepomembne dogodke, ki pa imajo velik vpliv na tistega, ki je ključ izgubil. Relativizacija pomembnosti dogodka ustvarja napetost, sproža pa tudi vprašanje moralne obveze najditelja. Knjigo je z nekoliko drugačnimi, smelimi ilustracijami opremila **Ulla Saar**. Toplo priporočam vsem, ki imajo radi izvirne zgodbe in odprt konec, ki bralcu dopušča, da si marsikaj razloži sam. **Predstavitev: Maja Črepinšek**



KUD Sodobnost

International, 2024

Trda vezava, 40 strani

Mere: 24,5 x 21,0 cm

ISBN: 9789617218046

Cena: 23,90 €