



# KNJIŽNE POLICE

Izbor in predstavitev:  
mag. Maja Črepinšek

## Prvič v šoli - Anja in Nik

Sedem prikupnih zgodb, ravno prav dolgih za branje šolarčkom in bodočim šolarčkom, pripoveduje, kako je bilo, ko sta Anja in Nik postala prvošolca. Prva zgodba pove, kako je Anja pomirila svojega medvedka na večer pred prvim šolskim dnevom. V drugi spremljamo Nika in očka po poti do šole. V tretji zgodbi Nika skrbi, kakšna bo njegova učiteljica. V četrti ne najde svojega razreda, saj so na šolskem hodniku vsa vrata enaka. V peti zgodbi izginejo Anjini novi copati, v šesti gre razred na izlet v živalski vrt, v sedmi zgodbi pa v učilnico prileti čebela. Bo koga pičila? Skupno sporočilo zgodbe je - Kar pogumno, otroci! Ker je v šoli zabavno. Tudi kadar gre kaj narobe, se naučiš kaj novega! Maja Črepinšek, založba Info press.

## Medved velikan

Medvedek se na prvem odhodu iz brloga potepe stran od mamice. Rad bi raziskal neznani svet, o nevarnostih pa ne ve nič. V gozdu srečuje živali in od vsake se česa nauči. Tudi tega, da njegov kakec ni taka umetnija, kot se mu zdi - ker kakajo vsi. Končno naleti na ljudi. Ugotoviti hoče, zakaj mama o njih govori s strahom in odporom. Ko bi vedel, da je njegov oče pozimi izgubil v krvavih sledih... Znajde se v velikih težavah, v katere zaplete še mamico. Na koncu pa je vse dobro. Refinjeno niansirana zgodba nagovarja že najmlajše, na drugi ravni in s posebno likovno estetiko pa tudi večje otroke. Kristien Dieltiens, ilustracije Seppe van den Berghe, založba Narava.



## Moj prvi herbarij s Krtkom

Priljubljeni Krtek češkega ilustratorja Zdeněka Milerja v svojih zgodbah večkrat omenja rastline. Kako jih ne bi, saj živi na travniku in jih dobro pozna! Ta zelo prikupna slikanica je otrokov prvi herbarij. S Krtkovo pomočjo spozna pet rastlin: kamilico (s kamilico je Krtek nekoč pozdravil Miško!), mak, spominčico, marjetico in regrat. Na vsaki levi strani je ilustracija Krtka z rastlino, ob njej pa najosnovnejše informacije o rastlini, ki so izbrane tako, da so najmanjšim zanimive, povedne in zapomnljive. Na vsaki desni strani pa je uokvirjen, poglobljen prostor za posušeno rastlino in prostor za vpis, kdaj in kje jo je otrok našel. Pri vsaki rastlini je znak, kdaj cveti. Založba Narava.



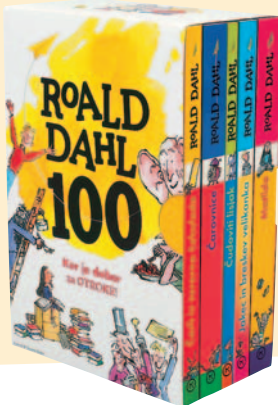
## Zdravilne zgodbice - 2. del (Jezikanje - ljubosumje - deljenje igrač in več)

Poznate "zdravilne zgodbice"? To so kratke zgodbice, v katerih otroci, odrasli in oživiljeni predmeti doživljajo enake stiske, skrbi in veselje, enaka čustva, kot jih vaš otrok. Namen zgodbic je, da otrok v njih prepozna podobnost s seboj, podoživi pravilčno situacijo in najde razrešitev (olajšanje) zase. Zgodbice so namenjene predšolskim otrokom, ki so v obdobju intenzivnega telesnega, čustvenega in psihosocialnega razvoja. Naučiti se morajo sodelovanja z drugimi, deljenja, primerne izkazovanja čustev, samouveljavljanja in prilagajanja. Namen zgodbic je pomagati otroku - sprožiti iskren pogovor in utrditi pozitivno vedenje. Mia Bone, Petra Julia Ujawe, ilustracije Anita Pertoci, založba Didakta.



## Roald Dahl 100, jubilejni komplet

Ob 100. obletnici rojstva Roalda Dahla, enega najboljših angleških pisateljev, so pri založbi MK izdali jubilejni komplet, škatlo s petimi otroškimi zakladi - njegovimi najbolj čarobnimi uspešnicami: Čarovnice, Matilda, Jakec in breskev velikanka, Čarli in tovarna čokolade ter Čudoviti lisjak. To so knjige, za katere bi si želela, da jih ima na knjižni polici vsak otrok. Dahlove zgodbe odlikujejo neverjetna domišljija, pristen humor, ki enako navdušuje otroke in odrasle, shrljivost, magija, pretanjen občutek za uresničenje otroških sanj in dar pripovedovanja, ki te potegne v magični tornado besed. Vseh pet knjig je z imenitnimi črtnimi ilustracijami dopolnil Quentin Blake. Toplo priporočam!



## Ferrari v tovarni • Ferrari na dirki

Dva zvezka igrivih nalog otroka popeljeta v svet legendarnih avtomobilov - dovršeno oblikovanih, glasnih in hitrih dirkalnikov, ki so predmet pozelejnja marsikaterega odraslega in so sanje marsikaterega otroka. V nalogah otrok "vozi" avtomobil skozi labirint čez ovire na cesti, šteje sledi, primerja številke, lepi nalepke, išče skrite predmete, opazuje razlike. Sestavi svoj model avtomobila in na koncu zaigra družabno igro. Oba zvezka odlikuje likovna podoba, ki otroka popelje najprej v tovarno, kjer ferrariji nastajajo in nato še na tekmovalno stezo. Založba MK.



## Morje

Knjiga morskih pesmi Jureta Jakoba, pesnika, ki je do sedaj pisal le za odrasle, subtilno, igrivo in izvirno slika morske podobe, ki so kot na robu budnosti in otroških sanj. Vse je res in hkrati domišljijsko spremenjeno. Pripoveduje o morskih konjičkih, ki gredo na ples (zaljubljeni do ušes), o morski zvezdi, ki pripleza na nebo (in nas od tam gleda kot veliko oko), o ribah, ki živijo v podvodni kolibi, o raku, ki se z valovi igra vojaka, o sipi, stari gospe, ki pripoveduje, kaj je doživela, ko je preplavala veliki ocean... Nežno in duhovito valovanje besed imenitno dopolnjujejo pljuski barv, enobarvnih ploskev in fino grafično obdelanih podob ilustratorke Anje Jerič Jakob. Založba MK.



## Prva kartonka: Živali • Barve • Kmetija • Delovni stroji

Štiri barvite kartonke so namenjene prvemu "branju", ko se otrok s knjigo še igra in jo raziskuje - tudi z usti, se jo uči listati, ob tem pa spoznava prve besede in jih povezuje s podobo na sliki. Na debelem kartonskem papirju so na beli podlagi natisnjene barvite fotografije, ki pritegnejo malega bralca. Besedilo je skromno, osredotočeno na besede za predmete, sadje in živali. V kartonki, ki predstavlja delovne stroje, pa so tudi že vprašanja, a ta so namenjena predvsem starejšim in so predlog oziroma izhodišče za pogovor z malčkom. Založba MK.



## Stric Fjodor, pes in maček

Stric Fjodor je deček, ki mu še eno leto ne bo treba v šolo, a ga kličejo "stric", ker je tako pameten in samostojen. Že pri štirih se je sam naučil brati in nato še skuhati juho. Nekega dne sreča govorečega mačka (najde mu priimek Pomorščak), a ker mu ga mama ne pusti obdržati, se skupaj z njim preseli na vas. Tam svojo novo družino poveča z govorečim psom, traktorjem, ki deluje na hrano in kravo. Nato sreča še kup zanimivih človeških znancev... Duhovito zgodbo ruskega avtorja Edvarda Uspenskega odlikujejo odlični dialogi, nenavadne dogodivščine, absurdne rešitve težav in smešni junaki. To je knjiga, v katero se zaljubiš ob prvem branju! Ilustracije Jure Engelsberger, založba MK.



## Najmogočnejši vladarji

Zelo privlačna knjiga otroke vabi na razburljivo zgodovinsko potovanje po svetovnih imperijah, na katerem spoznajo deset najmogočnejših vladarjev v zgodovini: od Aleksandra Velikega do Sulejmana Veličastnega, od Džingiskana do kitajskega cesarja Kangsija, od Petra Velikega do Napoleona. Pripoveduje o njihovem otroštvu in kako so si utrlji pot na oblast, o njihovih osvajanjih in posebnih dosežkih. Besedila so kratka, dopolnjena z mnogo vizualnega gradiva, popestrjena z drobnimi zanimivostmi in z okvirčki, ki pregledno povzemajo zgodovinske podatke. Vmes so tudi zabavni kvizi, ki otrokom pomagajo utrditi novo znanje in besedišče. Christa Pöppelmann, Tehniška založba Slovenija.



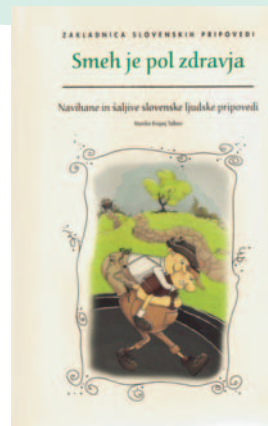
## Kjer je volja, tam je pot!

Mali kuščar se potepa po zidu. Ne gleda pod noge, ampak v oblake, ki so bolj zanimivi in zato trdo pristane globoko pod zidom. Le kako naj se vrne domov? Na srečo ga opazijo živali, ki živijo v bližini zidu. Vse bi mu rade pomagale, a vsi poskusi, da bi ga mravljičce, ptički, pajek, miške in zajec dvignili nazaj na zid, se končajo ponesrečeno. Mali kuščar je obupan. Ali res nikoli več ne bo videl doma? Prikupna slikanica otroke spodbuja, da rešitev za svoje težave ne iščejo pri drugih, ampak od prijateljev črpajo le podporo, do cilja pa se prebijajo sami. Slikanico s spodbudno vsebino (Maja Brodschneider Kotnik) dopolnjujejo živahne, povedne ilustracije Diega A. Bartoloméja. Založba Hiša knjig.



## Smeh je pol zdravja

Zbirko zakladnice slovenskih pripovedi (založba Didakta), je dopolnila knjiga 42 navihanih in šaljivih ljudskih pripovedi iz vseh slovenskih pokrajin, tudi zamejstva. Nekatere so objavljene celo prvič. Duhovite zgodbe so namenjen mladim in vsem, ki jih zanima pristno pripovedništvo. Vsebujejo modrost, bodico ali sporočilo, še pogosteje pa se norčujejo iz neumnosti. Včasih je zaplet tako butalski, da se moraš smejati nemogočemu. Zgodbe zlahki sočen jezik, dopolnjujeta pa jih slovarček manj znanih besed in seznam virov. Kakšne so zgodbe? Vseh vrst. Od tistih, ki se norčujejo iz onih iz sedanjih vasi, do tiste, ki dokaže, da so Mujoti imeli mobitele že pred 500 leti. Monika Kropelj Telban.



## Ekodetektivi v Himalaji

Ajda za rojstni dan dobi lesene figurice dr. Eka, deklice Neli in dečka Simona. Ponoči - v Ajdinih sanjah - figurice oživijo. Postanejo otroci, Ajdini vrstniki in prijatelji. Povabijo jo na vzpon na Himalajo, kot članico ekipe mladih ekodetektivov. Šerpa Apa otrokom po poti pripoveduje, da se sneg na Himalaji zadnja desetletja prehitro topi. V dolinah zato reke tečejo hitreje in močnejše, kar povzroča nevarne poplave. Ekodetektivi se takoj lotijo iskanja predlogov, kaj lahko naredi vsak sam, da bolj pazi na okolje. Zgodba otroke ekološko osvešča in vabi k odgovornejšemu odnosu do narave. Alenka Klopčič, ilustracije Ajda Erznožnik, založba Energetika NET.



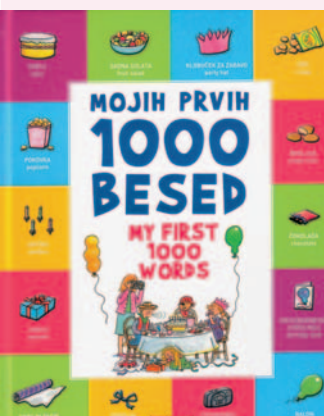
## Gibb in ptice - neandertalci v Gibraltarju

Gibb je neandertalski deček, ki se z družino ustavi v jamah pod visoko pečino nad močvirnimi lagunami blizu morja. Danes skali pravimo Gibraltar. Močvirja ni več, morje pa je sedaj tik ob skali. Še vedno pa se nad njo spreletavajo jate ptic, ki so na poti čez Sredozemlje. Gibb občuduje ptice, še posebno velike jastrebe. S sestrico se odpravita pogledat, kje gnezdi. Toda otrokoma sledi nevarna hijena... Zanimiva slikanica pravljичno snov naslanja na tisto, kar so o neandertalcih v Gibraltarju, ki velja za njihovo zadnje zatočišče, in o nekdanji podobi tamkajšnje narave, odkrili arheologi. Na zadnjih straneh knjige so odkritja razložena tudi s sliko in besedo. Maja Brodschneider Kotnik, ilustracije Kiki Klimt, založba Hiša knjig.



## Mojih prvih 1000 besed My first 1000 words

Otroški slikovni slovar predstavlja 1000 angleških besed. Razporejene so v poglavja po temah: vse o meni, pri meni doma, oblačila, hrana v kuhinji, na vrtu, v mestu, v trgovini, potovanje, na kmetiji, na plaži... Poglavja širijo otrokov svet od sebe na dom in nato v zunanji svet. Pri tem se naslanjajo na tisto, kar otrok pozna iz lastne izkušnje. Teme so predstavljene s prikupno osrednjo ilustracijo, na kateri otrok opazuje dogajanje, obkrožajo pa jo posamezni predmeti, ljudje in živali z besedo v obeh jezikih. Osrednja ilustracija vabi k govorni vaji pri naprednem znanju. Na koncu je abecedno kazalo v obeh jezikih. Ilustracije Jan Lewis, založba Učila International.



## Hišek in Brihta

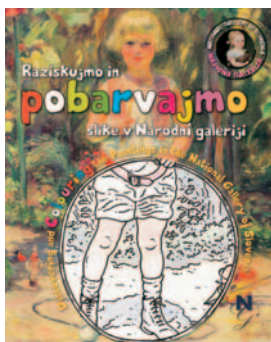
Hišek dobiva energijo iz Sončne elektrarne, zato se vedno razveseli, ko se ob sončnem vzhodu spet prične nov dan. Njegov prijatelj Daljnovod pa je tedaj že precej utrujen, saj je do sončnega vzhoda že mnogo ljudi potrebovalo električno energijo, ki teče po njegovih žicah. Prijaznemu Hišku se stari Daljnovod smili, zato razmišlja, ali bi mu lahko kako pomagal. Domisli se veliko rešitev, kako bi shranil nekaj energije, a vse so le začasne. Nekega jutra pa oba preseneti novi daljnovod, ki mu je ime Brihta... Slikanica otrokom primerno razloži in ponazori energetske tematiko, ki je ne razume dobro niti marsikateri odrasli. Alenka Klopčič, ilustracije Marta Bartolj, založba Energetika NET.





## Poslikave obraza

Poslikave obraza so zabavne, saj se z njimi otrok hitro spremeni v čisto drugačno "bitje": v ognjenega zmaja, tigra, dinozavra, netopirja, metulja, mavrično vilo, prelepo snežno kraljico, žirafa, pošast, strašnega zombija, hudobno čarovnico, pristrčnega božičnega jelenčka... Primerne so za otroške zabave, ustvarjalne ure in različne praznične priložnosti. Knjiga predlaga 30 učinkovitih in zanimivih, toda razmeroma preprostih poslikav, ki jih lahko ustvarimo doma s pripomočki, ki jih ni težko najti. Nastajanje poslikave je prikazano po korakih in s preprostimi navodili, ob vsaki poslikavi pa sta tudi seznam potrebščin in ocena težavnosti. Karen Harvey, založba MK.



## Raziskujmo in pobarvajmo slike v Narodni galeriji

V Narodni galeriji imamo veliko prelepih slik, na katerih so motivi, ki so zanimivi tudi za otroke. Kdo ne pozna slike Ivane Kobilce, na kateri otroci pomagajo spletati venček rož, slike Primicove Julije in njenega bratca, ko sta bila še majhna ali slike dečka z obročem, ki je na naslovnici tega otroškega vodnika, ki je hkrati pobarvanka? Na vsaki levi strani je v slovenščini in angleščini

predstavljena ena izmed 16 slik. Podatki so odlično izbrani tako, da pritegnejo tudi otroke. Na vsaki desni strani pa je ista slika spremenjena v pobarvanko. Med ustvarjalno igro otrok sliko opazuje veliko bolj podrobno in poglobljeno, kot če bi jo zgolj opazoval. Jelka Melik in dr., ilustracije Marko Kočevar, založba Hart.

## VDV - Veliki dobrodušni velikan

To poletje nam je domišljijo buril film o velikanu, ki pride sredi noči, ko morajo biti otroci že v postelji. Že od otroštva verjamem, da ni dobro, če otroci zvečer hitro zaspijo, ker se ob uri čarovnic zagotovo nekje blizu dogaja nekaj nepredstavljivo razburljivega... Film je navdušujoč, toda obstaja nekaj, kar je še boljše, kot je film - knjiga, po kateri je film nastal. Roald Dahl je pač mojster besednih čaroblinščic, v kateri se v strahovnjaški in hkrati zanj značilno krohotljivi vsebini preriva celo krdelo (odlično prevedenih) izumljenih besed in hihitajskih besednih iger. Poleg tega pa knjigo zlahka imenitne ilustracije, ki jih je načelkal Quentin Blake. Toplo priporočam! Založba Sanje.



## Zakladnica medvedjih zgodb

Ta slikanica je ena tistih, ki jih otroci tlačijo pod blazino in nosijo s seboj v vrtec, pa tudi na počitnice. V njej je 15 kratkih, nadvse pri- kupno ilustriranih zgodbic o različnih medvedkih, plišastih igračah, ki doživijo marsikaj. Včasih se izgubijo v blatu, drugič se imenitno zabavajo na medvedjem pikniku, včasih pomagajo "svojemu" otroku, kadar mu je težko, na primer, ker se mora prilagoditi novemu domu in si najti nove prijatelje... Plišasti medvedki imajo mehko in

toplo srce, pa tako pristrčen smrček, da jih moraš imeti rad. Zgodbice so kratke, ravnopravno dolge za lahko noč in za malčke, ki še ne zmorejo daljše osredotočenosti, ilustracije pa mehke in barvite. Elizabeth Dale, založba Učila International.



## Moje slikarije s prsti - Odpri in odtisni

Že čisto majhnim otrokom lahko približamo veselje in čarovnjivo likovnega ustvarjanja tako, da jim ponudimo prstno barvo in pokažemo, kako odtisnejo prstek. Pisane lise jih navdušijo! Ta izredno pri- kupni likovni priročnik pa ponuja še več - pokaže, kako iz prvih odtisov z nekaj črtami ustvariti podobe. Na primer drevo, možička, zajčka, polža, metulja, jelena, ptička, rožico... od najbolj preprostih likov do tako zapletenih, kot so dinozaver, pirati in vikingi z ladjami vred. Med liki boste našli take, ki so primerni za vse starosti - od otrokovega prvega leta dalje do šolarja v prvih razredih. Navodila so zelo preprosta, ustvarjalca pa vodijo korak za korakom. Nico Fauser, založba BP.



## Ustvarjalno leto

Ustvarjalni priročnik predstavlja več kot 60 ustvarjalnih idej za otroke - za vse letne čase. Nekatere ideje so predlogi za likovni izdelek, druge so zelo zanimivi eksperimenti, ob katerih se otroci naučijo nečesa

novega, tretje so zabavne igre. Zanje ne potrebujemo veliko priprave in potrebščin, saj uporabimo predvsem odpadne materiale, na primer palčke za sladoled, kamne, kozarec za vlaganje, storž... Ob vsaki dejavnosti otrok pridobi novo izkušnjo, vadi ročne spretnosti in širi ustvarjalnost ter domišljijo. Predlogi so predstavljeni z besedilom in fotografijami po korakih, seznamom potrebščin, težavnostno stopnjo in predvidenim časom. Sandra Koren Kuhar, založba Design Etc.



## Na potep v naravo

Ivana in Jure za rojstni dan dobita nahrbtnika. Navdušena otroka se odločita, da ju bosta prvi prosti dan preizkusila na izletu v gozdu. Tako se pričnejo njune pustolovščine, na kate- re povabita še prijatelje, včasih pa tudi odrasle, na primer, ko nekoč prespijo v gozdu. Pet- najst krajših zgodb spretno prepleta zanimivo dogajanje s poučno vsebino, ki hkrati razkriva skrivnosti narave in opozarja na primeren odnos do nje. Mimogrede spoznamo drevesa v gozdu, se spomnimo, kako ravnati z gobami, prepoznamo stopinje živali in prisluhnemo nočnim zvokom v gozdu. To je knjiga, ki bo otroke navdušila za dogodivščine v naravi. Mateja Gomboc, ilustracije Erika Omerzel Vujić, založba Celjska Mohorjeva družba.



## Prijatelj, kot si ti

Veveriček uživa v glodanju oreščkov, ptiček pa ima rad črvice. Veveriček imenitno pleza, ptiček pa zna poleteti na vrh. Ptiček zna zapeti tako lepo, da veverička spreleti srh, veveriček pa komaj kaj zabruna. Zelo sta si različna. Toda ker sta oba pripravljena poskusiti tisto, kar je vseh drugemu, in ker se je tudi drugi pripravljen prilagoditi prvemu, postaneta najboljša prijatelja. Skupaj jima je zelo lepo. Oba uživata v druženju in v spoznavanju novega. Topla zgodba otroke spodbuja k širini srca, da si bodo znali pridobiti in nato tudi obdržati prijatelja. Slikanico odlikujejo poleg pomembnega sporočila še imenitne mehke ilustracije. Andrea Schomburg, Barbara Rottgen, ilustracije Sean Julian, založba Učila International.

